

Управление образования Артёмовского городского округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования
«Центр образования и профессиональной ориентации»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «24» июня 2024 г.



Утверждаю:
Директор MAOU ДО «ЦОиПО»
Н.А. Холоткова
Приказ № 168
от «25» июня 2024 г.

Программа профессионального обучения по профессии:

«Визажист»

Программа адресована детям 14 - 18 лет
Срок реализации программы 1 год (объём 260 часов)

Составитель:
Казанцева А.В.
преподаватель

п. Буланаш

Содержание

Основные характеристики

1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность программы	3
1.2. Направленность программы.....	3
1.3. Адресат программы.....	3
1.4. Объем, срок и уровень освоения программы.....	3
1.5. Формы обучения.....	4
1.6. Особенности организации образовательного процесса.....	4
1.7. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	5
1.8. Цель и задачи программы.....	5
1.9. Квалификационная характеристика профессии косметик.....	6
2. Содержание программы профессионального обучения	7
2.1. Учебный (тематический) план.....	7
2.2. Содержание учебного (тематического) плана... ..	8
3. Планируемые результаты	12
Организационно-педагогические условия	
4. Условия реализации программы,,,.....	13
4.1. Календарный-учебный график	13
4.2. Материально-техническое обеспечение.....	13
4.3. Информационное-методическое обеспечение	13
4.4. Кадровое обеспечение.....	14
5. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	14
Список литературы	16
Аннотация	19

Основные характеристики

1. Пояснительная записка

Изучая программу можно получить качественно новые знания, увлекательную, интересную, востребованную творческую профессию, сделать успешную профессиональную карьеру в косметологии, добиться признания и уважения, а своих клиентов сделать красивыми и счастливыми! Программа включает в себя теоретические и практические занятия, основанные на активном вовлечении обучающихся в процесс обучения с использованием самых современных косметических средств, аппаратных методов воздействий, методических материалов. Профессиональные модули программы систематизируют в себе огромное количество профессиональных знаний, умений и навыков, которые последовательно дополняют друг друга, совершенствуясь от простого к сложному. Каждое последующее занятие строится на основе предыдущих, обеспечивая тем самым поэтапное накопление практического опыта, что позволяет по окончании обучения в полной мере профессионально и успешно реализовываться в этой профессии. Основной акцент обучения ставится на выполнение косметологических процедур по уходу за лицом.

1.1. Актуальность программы

Обучающиеся 14-17 лет на базе учреждения дополнительного образования приобретают базовые профессиональные навыки по направлениям «косметического искусства». Данная программа дает возможность профессионального самоопределения и самореализации подростков.

В процессе реализации программы, обучающиеся овладевают компетенциями, которые в дальнейшем помогут ему легче адаптироваться в обществе, создать собственное пространство для общения.

Программа ориентирована на гуманистические ценности, партнёрское взаимодействие детей и взрослых, на создание условий для развития личности ребёнка, повышение его уверенности в себе, в своих силах, на его свободное творческое самовыражение. Программа направлена на освоение определенных профессиональных навыков, основ коммуникативной культуры, определенных знаний и сведений о физиологии человека, формирование эстетического вкуса. Освоение программы помогает обучающимся приобрести практические навыки, воспитать коммуникативные умения и умения самовыражения в творчестве, помогает установить гармоничные отношения с обществом, развить вкус, сориентироваться в выборе профессии.

1.2. Направленность программы художественная

1.3. Адресат программы

Программа адресована детям от 14 до 17 лет.

1.4. Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 учебный год – 260 академических часов.

- аудиторные лекции и практические занятия – 126 часов;
- самостоятельная работа обучающихся – 36 часов;
- учебно-производственная практика – 54 часа;
- конкурсное движение – 26 часов;
- консультации – 10 часов;
- квалификационный (демонстрационный) экзамен – 8 часов.

1.5. Формы обучения

Программа реализуется в очной форме с применением дистанционных и информационных технологий.

1.6. Особенности организации образовательного процесса, состав группы

Особенностью данной программы профессионального обучения заключается в том, что каждый модуль подобран по принципу «от простого к сложному», тем самым обучающиеся изучают более сложные техники, что в будущем помогут им более профессионально владеть технологией косметических работ. Все образовательные модули предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практико-ориентированного опыта. Практические задания (75% от общего объёма программы) способствуют закреплению полученных знаний и навыков. Основной задачей практического обучения является формирование профессиональных умений и навыков в области косметического искусства. Основным методом изложения теоретических сведений на практических занятиях является инструктаж, на учебных занятиях и в ходе производственного труда следует обращать особое внимание обучающихся на соблюдение правил безопасности труда, противопожарных мероприятий, санитарии и личной гигиены труда. В процессе профессионального обучения необходимо широко использовать индивидуальные формы организации труда, конкурсы профессионального мастерства, методы морального поощрения.

Методика организации образовательного процесса представлена следующим образом:

- 1 этап – получение теоретических знаний;
 - 2 этап – формирование и овладение практическими навыками;
 - 3 этап – прохождение учебно-производственной практики;
 - 4 этап – сдача выпускного квалификационного экзамена
- Используются следующие формы организации учебных занятий:

- лекция;
- презентация;
- практическая работа;
- мастер-класс;
- выставка;

- проект.

Применяются различные педагогические технологии: ИКТ-технологии, игровые, проектные технологии, технологии проблемного обучения, здоровье-сберегающие.

1.7. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение занятия 1 раз в неделю по утвержденному расписанию.

1.8. Цель и задачи программы

Цель – удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей и интересов граждан в получении необходимых теоретических знаний и навыков эстетического ухода за внешностью.

Задачи:

образовательные:

- формировать элементарные знания по косметическому делу;
- формировать первоначальные представления о роли эстетического искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- овладеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений эстетического и косметического искусства;
- овладеть трудовыми и технологическими знаниями и умениями, необходимыми косметологу-визажисту;
- формировать комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы косметического искусства;

личностные:

- развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- формировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- выработать личностные качества, способствующие приобретению навыков творческой деятельности, умению объективно давать оценку своему труду;
- развить творческие, коммуникативные и организационные способности, необходимые для последующего профессионального образования и трудовой деятельности;
- выработать потребность в соблюдении здорового образа жизни;

метапредметные:

- освоение универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные, коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (общекультурными, учебно-познавательными, информационными, коммуникативными, социально-трудовыми);
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- вырабатывать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- приобретение навыка творческого мышления, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий;
- формировать умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку;
- получать навыки и умения планирования и организации своей деятельности с учетом оптимального распределения времени при выполнении практических заданий;
- развивать умения применять полученные знания из различных образовательных областей, умения и навыки в жизни, при возникновении нестандартных ситуаций.

1.9. Квалификационная характеристика «Косметик»

Квалификационная характеристика составлена в соответствии с Единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий рабочих.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального обучения должен:

знать:

- основы анатомии и физиологии, строение свойства кожи;
- правила и способы выполнения работ;
- устройство и правила эксплуатации применяемого оборудования и инструмента;
- виды материалов, препаратов, их назначение и нормы расхода;
- правила санитарии и гигиены, правила обслуживания клиентов;
- основные средства и приемы предупреждения и тушения пожаров на рабочем месте, правила электробезопасности, способы оказания первой медицинской помощи при несчастных случаях.

уметь:

- выполнять массаж лица, шеи и кожи головы;
- чистку лица гигиеническую, вакуумную и пр.;
- накладывать питательные, дезинфицирующие маски;
- проводить отшелушивающие процедуры, парафиновые укутывания кистей рук;
- выполнять поправку бровей, окраску ресниц и бровей, завивку ресниц;
- наносить макияжи;

- соблюдать правила безопасности труда, санитарии и гигиены, внутреннего распорядка;
- пользоваться средствами пожаротушения, оказывать первую помощь при несчастных случаях.

2. Содержание программы профессионального обучения

2.1 Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теоретическое	Практические	
1.	Вводное занятие. История косметологии и визажа. ТБ.	6.3	1.8	4.5	тест
2.	Декоративная косметика	6.3	1.8	4.5	практическая работа
3.	Типы кожи	6.3	1.8	4.5	проект
4.	Состав, разновидности и правила нанесения тонального средства	6.3	1.8	4.5	практическая работа
5.	Состав, разновидности и правила нанесения теней	6.3	1.8	4.5	тест
6.	Состав, разновидности и правила нанесение туши	6.3	1.8	4.5	тест
7.	Состав, разновидности и правила нанесения губной помады	6.3	1.8	4.5	тест
8.	Пилинг, питание, увлажнение, защита от солнца	6.3	1.8	4.5	лабораторная работа
9.	Цветовые теории внешности человека	6.3	1.8	4.5	тест
10.	Особенности и характеристика цветовой гаммы	6.3	1.8	4.5	тест
11.	Виды макияжа, их характеристика (общие сведения)	6.3	1.8	4.5	проект
12.	Трансформация макияжа из дневного в вечерний	6.3	1.8	4.5	выставка готовых работ

13.	Макияж для выпускного бала	6.3	1.8	4.5	конкурс
14.	Особенности и последовательность выполнения макияжа детей, мужчин	6.3	1.8	4.5	выставка готовых работ
15.	Особенности выполнения подиумного макияжа	6.3	1.8	4.5	выставка готовых работ
16.	Стилевые направления в макияже	6.3	1.8	4.5	тест
17.	Макияж на основе карандашной техники в разных стилях	6.3	1.8	4.5	конкурс
18.	Выбор макияжа с учетом тенденций моды	6.3	1.8	4.5	конкурс
19.	Особенности выполнения макияжа в стиле 60-х, 70-х, 80-х, 90-х годов	6.3	1.8	4.5	выставка готовых работ
20.	Влияние темперамента на выбор стиля и работу с ним	6.3	1.8	4.5	Защита проекта
	Всего:	126	36	90	
Б1	Самостоятельное изучение материала	36			Опрос, тестирование
Б2	Экскурсии на профильные предприятия	8			Опрос, анализ наблюдения. эссе
Б3	Учебно-производственная практика	54			Практическая работа
Б4	Конкурсное движение	26			Участие в конкурсах
Б5	Консультации	10			
Б6	Квалификационный (демонстрационный) экзамен	8			экзамен
	Итого:	260			

2.2 Содержание учебного (тематического) плана

Профессиональный цикл изучается в объеме 260 часа.

В профессиональный цикл входят темы, изучаемые на занятиях, и блоки (Б)

Тема 1. Вводное занятие. История косметологии и визажа.

Теория: Основные этапы развития таких понятий как «красота», «имидж», «макияж». Оснащение и освещение рабочего места мастера визажа.

Квалификационные требования, предъявляемые к визажисту-стилисту. Индивидуальные особенности и задачи мастера визажа. Основы профессиональной этики визажиста. Санитарно-гигиенические требования и медицинские противопоказания для работы визажиста.

Практика: конспектирование пройденной темы в рабочей тетради.

Тема 2. Декоративная косметика

Теория: История и тенденция развития рынка косметических средств. Основные декоративные средства и предметы, необходимые в работе визажиста. Профессиональные санитарно-гигиенические нормы.

Практика: выполнение заданий в рабочей тетради.

Тема 3. Типы кожи

Теория: Строение кожи. Очищение кожи перед макияжем с помощью специальных косметических средств. Недостатки кожи, внешние и внутренние причины, которые их вызывают. Варианты и способы коррекции недостатков кожи различными маскирующими средствами. Последовательность нанесения декоративной косметики с учетом типа и возрастных особенностей кожи. Некоторые правила макияжа, которые дают возможность избежать ошибок при его выполнении.

Практика: работа на манекенах.

Тема 4. Состав, разновидности и правила нанесения тонального средства

Теория: Уход за кожей вокруг глаз. Разновидности теней. Способы моделирования глаз тенями. Разновидности подводок и способы моделирования разреза глаз подводкой.

Практика: Работа на шаблоне. Способы моделирования и коррекции бровей.

Тема 5. Состав, разновидности и правила нанесения туши

Теория: Уход за ресницами. Виды покраски и завивки ресниц. Разновидности и свойства туши. Различные виды накладных ресниц, способы их приклеивания. Методики наращивания ресниц.

Практика: работа на манекене и тренировочных картах.

Тема 6. Состав, разновидности и правила нанесения губной помады

Теория: История губной помады как средства декоративной косметики. Свойства и разновидности губной помады. Различные формы губ и принципы их моделирования. Современные тенденции в косметической промышленности и требования, предъявляемые к ней. Разновидности декоративной косметики.

Практика: работа в рабочих тетрадях.

Тема 7. Пилинг, питание, увлажнение, защита от солнца, косметический уход

Теория: Правильный уход за кожей лица. Значение таких процедур, как пилинг, питание, увлажнение. Влияние солнца на кожу человека и состояние организма в целом. Внешние признаки старения кожи и причины их возникновения. Разновидности компонентов, входящих в состав возрастной косметики.

Практика: работа в рабочих тетрадах.

Тема 8. Цветовые теории внешности человека

Теория: Цветовые теории внешности. Хроматические и ахроматические цвета. Свойства цвета. воздействие различных цветов на психологическое и эмоциональное состояние человека. Ассоциативное восприятие цвета человеком.

Практика: работа в тетрадах.

Тема 9. Особенности и характеристика цветовой гаммы

Теория: Холодный и теплый тип внешности. Особенности типов, которые классифицируются по принципу «Времен года». Цвета, гармонирующие с типом внешности «Весна», «Зима», «Лето», «Осень». Особенности макияжа и прически, соответствующих определенному цветовому типу.

Практика: работа в рабочих тетрадах.

Тема 10. Виды макияжа

Теория: Разновидности макияжа. Классические схемы макияжа глаз. Особенности дневного и делового макияжа. Разновидности и правила выполнения дневного макияжа.

Практика: Правила выполнения макияжа.

Тема 11. Трансформация макияжа из дневного в вечерний

Теория: Преобразование дневного макияжа в вечерний. Особенности выполнения макияжа. Особенности выполнения макияжа для теле-фотосъемки. Модные тенденции в макияже. Технологическая последовательность выполнения вечернего макияжа «дымчатых глаз».

Практика: работа в тетрадах.

Тема 12. Макияж для выпускного бала

Теория: Способы и методы ухода за подростковой кожей лица. Особенности выполнения макияжа для выпускного бала. Разновидности образа невесты. особенности выполнения свадебного макияжа. Особенности выполнения новогоднего макияжа.

Практика: работа на манекенах.

Тема 13. Особенности и последовательность выполнения макияжа детей, мужчин

Теория: Особенности выполнения детского макияжа. Косметика для детей. Особенности макияжа для мужчин. Состав косметики, который подходит для выполнения возрастного макияжа. Особенности выполнения возрастного макияжа. Особенности выполнения макияжа под очки.

Практика: работа в тетрадях.

Тема 14. Особенности выполнения подиумного макияжа

Теория: Значение подиумного макияжа в современной моде. Особенности выполнения подиумного макияжа. Технологическая последовательность выполнения подиумного макияжа. Виды боди-арта. Материалы, инструменты и приспособления, которые необходимы для выполнения боди-арта.

Практика: работа в тетрадях.

Тема 15. Стилиевые направления в макияже

Теория: Различные стили в одежде, макияже и прическах. Особенности выбора индивидуального стиля одежды. Психологические и индивидуальные особенности человека, который выбирает романтический, женственный или клубный стиль. Основные требования к созданию романтического стиля. Особенности женственного стиля. Правила создания клубного стиля.

Практика: работа в тетрадях.

Тема 16. Макияж на основе карандашной техники в разных стилях

Теория: Значение и особенности применения карандашной техники в макияже. Особенности авангардного макияжа. Особенности и техника выполнения фантазийного макияжа. Значение стиля и имиджа в современном обществе. Правила создания собственного стиля.

Практика: работа на манекенах.

Тема 17. Выбор макияжа с учетом тенденций моды

Теория: Развитие моды и ее влияние на окружающий мир. Как пользоваться знаниями о тенденциях моды при разработке макияжа? Особенности выполнения макияжа 20-х годов. Особенности моды и макияжа 30-х годов. Развитие и особенности моды 40-х годов. Романтический стиль 50-х годов. Культовые личности каждого из этих десятилетий.

Практика: работа в тетрадях.

Тема 18. Особенности выполнения макияжа в стиле 60-х, 70-х, 80-х, 90-х годов

Теория: Особенности моды на макияж и прически 60-х годов. Стили и направления моды 70-х годов. влияние моды 80-х годов на развитие современных направлений и стилей. Переломные модные тенденции 90-х годов. Как правильно создать свой стиль?

Практика: работа в тетрадях, на манекенах.

Тема 19. Влияние темперамента на выбор стиля и работу с ним

Теория: Типы темперамента. Выбор одежды с учетом ее цветовой гаммы и стилистической принадлежности в соответствии с темпераментом. Роль одежды в создании имиджа. Какие особенности одежды необходимо учитывать при составлении психологического портрета человека?

Практика: работа на манекенах.

Б1. Самостоятельное изучение материала

Самостоятельный поиск информации в методических источниках о профессиональном оборудовании, свойствах материалов, последовательность выполнения маникюра, составление технологических карт.

Б2. Экскурсии на профильные предприятия

Практика: Посещение профильных предприятий. Участие в мастер-классах.

Б3. Учебно-производственная практика. (Приложение 1)

Б4. Конкурсное движение.

Участие в выездных конкурсах разного уровня.

Б5. Консультации.

Повторение пройденного материала. Разбор экзаменационных вопросов.

Психологическая помощь обучающимся.

Б6. Квалификационный (демонстрационный) экзамен.

3. Планируемые результаты

Результатом освоения программы профессиональной подготовки является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности, в ходе обучения, обучающиеся будут:

знать:

- основы анатомии и физиологии;
- строение свойства кожи;
- правила и способы выполнения работ;
- устройство и правила эксплуатации применяемого оборудования и инструмента; виды материалов, препаратов, их назначение и нормы расхода;
- правила санитарии и гигиены, правила обслуживания клиентов;
- основные средства и приемы предупреждения и тушения пожаров на рабочем месте, правила электробезопасности, способы оказания первой медицинской помощи при несчастных случаях.

уметь:

- выполнять массаж лица, шеи и кожи головы;
- чистку лица гигиеническую, вакуумную и пр.;
- накладывать питательные, дезинфицирующие маски;
- проводить отшелушивающие процедуры, парафиновые укутывания кистей рук;
- выполнять поправку бровей, окраску ресниц и бровей, завивку ресниц;
- наносить макияжи;
- соблюдать правила безопасности труда, санитарии и гигиены, внутреннего распорядка;
- пользоваться средствами пожаротушения, оказывать первую помощь при несчастных случаях.

Организационно-педагогические условия

4. Условия реализации программы

Занятия проходят в учебном кабинете № 26 «Студия парикмахерского искусства и визажа» расположенному по адресу: Свердловская область, Артемовский район, п. Буланаш, ул. Коммунальная 8.

4.1. Календарный-учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	36	144	1 занятие по 4 часа в неделю
Выходные дни: 4 ноября, 31 декабря – 8 января, 23 февраля, 8 Марта, 1 мая, 9 мая						

4.2. Материально-техническое обеспечение

Мебель и оборудование:

№	Наименование	Количество (шт)
1.	Стол и стулья для каждого обучающегося	12
2.	Компьютер и монитор для демонстрации фото и видеоматериалов	1
3.	Шкаф для хранения косметики	12

Инструменты и материалы:

№	Наименование	Количество (шт)
1.	Палитра теней	12
2.	Набор кистей для макияжа	12
3.	Карандаши цветные	12
4.	Рабочие тетради	12

4.3. Информационное обеспечение

1. Плакаты и инструкции:

№п/п	Наименование	Год
1.	ПДД	2020
2.	Инструкция по ТБ	2020
3.	Вводный инструктаж по охране труда для обучающихся	2020
4.	Инструкция по пожарной безопасности в учреждении	2020
5.	Инструкция по охране труда при эксплуатации электроустановок до 1000В	2020

6.	Инструкции по оказанию доврачебной помощи при несчастных случаях	2020
7.	Инструкция по правилам дорожного движения для школьников	2020
8.	Пожарная безопасность	2020
9.	Основы оказания первой помощи	2020
10.	Правила безопасности	2020
11.	Правила безопасности в интернете	2020
12.	Энтеровирусные инфекции	2020
13.	ОКИ острые кишечные инфекции	2020
14.	Содержания и формы работы с родителями	2020

4.4. Кадровое обеспечение

Программу реализует преподаватель (педагог дополнительного образования), обладающий профессиональными знаниями и компетенциями соответствующие профилю преподаваемого учебного предмета обладающий знаниями в области парикмахерского искусства и визажа.

Уровень образования – среднее-профессиональное (высшее, бакалавр, магистратура) по направлению деятельности.

Курсы переподготовки и повышения квалификации - для адаптированной программы обязательны курсы повышения квалификации для работы с детьми ОВЗ и инвалидами. Срок годности курсов повышения квалификации не более 5 лет с момента прохождения.

Профессиональная категория – без требования категории.

5. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Оценка качества обучающимися освоения программы включает:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию;
- итоговую аттестацию.

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости обучающихся определяются программой и календарно-тематическим планированием. Данные текущего контроля используются преподавателем для анализа освоения обучающимися профессиональной программы, обеспечения ритмичной учебной работы обучающимися, привития им умения четко организовывать свой труд, своевременного выявления отстающих и оказания им содействия в изучении учебного материала, для организации индивидуальных занятий творческого характера с наиболее успешными обучающимися.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся и проводится с целью:

- выявить сформированность опыта, умения применять полученные теоретические знания при решении практических задач, выполнении практических и самостоятельных работ.

Квалификационный экзамен проводится после освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием профессиональных мастеров маникюрного дела. Условием допуска к экзамену является успешное усвоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля и предусмотренной практики.

Демонстрационный экзамен проводится с целью определения у обучающихся уровня знаний, умений, навыков, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретной профессии или специальности.

Оценочные материалы

Все вопросы, тесты, практические работы оцениваются по пятибалльной системе.

Оценка «5» (отлично) – Ставится за полное, правильное, последовательное и логичное изложение материала. Владение профессиональными терминами. Владение техниками макияжа. Правильное выполнение основных видов макияжа.

Оценка «4» (хорошо) – Ставится за правильное, последовательное и логичное изложение материала с наводящими вопросами. Владение профессиональными терминами. Владение техниками макияжа с подсказками.

Оценка «3» (удовлетворительно) - Ставится за неполный ответ, непоследовательность изложения материала с наводящими вопросами. Владение техниками визажа только с подсказкой. Правильное выполнение основных видов макияжа с опорой на технологическую карту.

Оценка «2» (неудовлетворительно) - Ставится за неправильное изложение материала, отсутствие последовательности. Не владеет профессиональными терминами. Не знает последовательность техники макияжа. Неправильно выполняет основные виды визажа.

После успешной сдачи выпускного экзамена выдается свидетельство о присвоении профессии «Обслуживание населения: косметик».

Список литературы

Нормативно-правовые основания разработки программы профессионального обучения

Федеральный уровень

- «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная Приказом Минпросвещения России №467 от 03.09.2019 г;
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения России от 17.03.2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 17.03.2020 № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Мин просвещения России) от 26 августа 2020 г. № 438 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
- Приказ Минпросвещения РФ от 14.07.2023 N 534 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 г. № 582 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства РФ от 31 октября 2002 г. N 787 «О порядке утверждения Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» (с изменениями и дополнениями);

Региональный уровень.

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78–ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
- Постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 г. № 461 ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области»;
- Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области»;

Местный уровень

- Постановление № 1185-ПА от 31.10.2018 Об утверждении муниципальной программы «Развитие системы образования Артемовского городского округа на период 2019-2024 годов»;
- Лицензия МАОУ ДО «ЦОиПО» на право осуществления образовательной деятельности № 17416 от 19 августа 2013 г.;
- Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр образования и профессиональной ориентации»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр образования и профессиональной ориентации».

Для преподавателя:

1. Дрибноход Ю.Ю., Косметология. Учебное пособие / - М.: Феникс, 2017.- 800
2. Тишков П., Makeup. 50 мастер-классов по макияжу/ Петр Тишков, Елена Костина.- М.: Бьюти Пресс ЛТД, 2015.- 120 с.
3. Чанг-Бабаян Т., Макияж глаз. Подробное руководство / Тейлор Чанг-Бабаян.- М.: Эксмо, 2014.- 144 с.
4. Шевчук А., Выполнение салонного и специфического макияжа/ Шевчук.- Академия, 2016

5. Остроумова, Е. Б. Основы косметологии. Макияж : учебное пособие для СПО / Е. Б. Остроумова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017.
6. Луба, Е.С., Омолаживание лица: Доступные и эффективные методы самомассажа / Луба, Елена Станиславовна.- М.: Книжный дом "Либроком", 2013
7. Новикова Л.В., Практическое пособие для косметолога-эстетист. Методы физиотерапии в косметологии. II часть. – 5-е изд., доп. и перераб. – М., 2013
8. Остроумова, Е. Б. Основы косметологии. Макияж : учебное пособие для СПО — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017.
9. <http://www.anatomy.tj>
10. <http://beauty.net.ru/kosmetolog/>
11. <http://pf-k.ru>
12. <http://beauty.net.ru/vizage/>
13. <http://pf-v.ru>

Для обучающихся:

1. Дрибноход Ю.Ю., Косметология. Учебное пособие / - М.: Феникс, 2017.- 800
2. Чанг-Бабаян Т., Макияж глаз. Подробное руководство / Тейлор Чанг-Бабаян.- М.: Эксмо, 2014.- 144 с.
3. Шевчук А., Выполнение салонного и специфического макияжа/ Шевчук.- Академия, 2016
4. Остроумова, Е. Б. Основы косметологии. Макияж : учебное пособие для СПО / Е. Б. Остроумова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017.
5. Луба, Е.С., Омолаживание лица: Доступные и эффективные методы самомассажа / Луба, Елена Станиславовна.- М.: Книжный дом "Либроком", 2013
6. Новикова Л.В., Практическое пособие для косметолога-эстетист. Методы физиотерапии в косметологии. II часть. – 5-е изд., доп. и перераб. – М., 2013
7. Остроумова, Е. Б. Основы косметологии. Макияж : учебное пособие для СПО — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017.

Аннотация

Программа профессионального обучения «Обслуживание населения: косметик» художественной направленности адресована детям 14-18 лет.

Срок реализации программы один учебный год.

Объем программы 260 часов.

Цель программы – удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей и интересов граждан в получении необходимых теоретических знаний и навыков эстетического ухода за внешностью.

В результате освоения программы обучающийся будет знать основы анатомии и физиологии, строение свойства кожи, устройство и правила эксплуатации применяемого оборудования и инструмента; виды материалов, препаратов, их назначение и нормы расхода, выполнять поправку бровей, окраску ресниц и бровей, завивку ресниц, техники макияжа.

