

Управление образования Артёмовского городского округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования «Центр образования и профессиональной ориентации»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «24» июня 2024 г.



Утверждаю:
Директор MAOU ДО «ЦОиПО»
Н.А. Холоткова
Приказ № 168
от «25» июня 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

«Лего Анимация»
(Базовый уровень)

Программа адресована детям 9-12 лет
(Срок обучения - 1 год, объём программы 72 часа)

Составитель:
Юнусова Т.Г.
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ
Основные характеристики

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Актуальность программы.....	3
1.2 Направленность программы.....	3
1.3 Адресат программы.....	4
1.4 Объем, срок и уровень освоения программы.....	4
1.5 Формы обучения.....	4
1.6 Особенности организации образовательного процесса, состав группы.....	4
1.7 Режим занятий.....	4
1.8 Цели и задачи.....	4
2. Содержание ДООП.....	5
2.1 Учебный (тематический) план.....	
2.2. Содержание программы ДООП.....	5
3. Планируемые результаты.....	6
Организационно-педагогические условия	
4. Условия реализации ДООП.....	7
4.1. Календарный учебный график реализации программы.....	8
4.2 Материально-техническое обеспечение.....	8
4.3 Информационное обеспечение.....	8
4.4 Методические материалы.....	8
4.5 Кадровое обеспечение.....	8
5. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	9
Список литературы.....	10
Аннотация.....	13

Основные характеристики

1. Пояснительная записка

Лего-анимация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д. В ходе работы происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

1.1 Актуальность программы

Актуальность программы заключается в реализации системно-деятельностного подхода на практике, что позволяет сформировать ИКТ-компетентности, которые являются фундаментом для формирования универсальных учебных действий.

Процесс создания творческих работ, в данном случае мультфильмов, воспитывает у обучающихся усидчивость и развивает их творческий поиск. Подталкивает на создание работ воспитывающего характера, создание проектов (социального воспитательного характера), которые можно использовать для проведения классных часов, внеклассных мероприятий и т.д., учит детей обсуждать проекты, работать в коллективе (прислушиваться к мнению товарищей, отстаивать свое мнение), учит находить и использовать в своей работе необходимую информацию.

Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном занятии: рисование, музыку, математику, окружающий мир, литературное чтение. На занятиях студии дети шаг за шагом создают собственный проект (мини-мультфильма, видеоклипа, аппликационной работы и т.п.), например, «Правила дорожного движения», «Мир профессий», «Поселок, в котором я живу» и так далее. Творчество детей проявляется в создании своей сказки, стихотворения, рассказа. Поэтому работы каждого ребенка уникальны и неповторимы. Такие занятия создают условия для самостоятельной творческой деятельности.

1.2 Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лего Анимация» социальной направленности.

1.3 Адресат программы

Программа предусматривает обучение детей младшего школьного возраста 9 – 12 лет.

1.4 Объем, срок и уровень освоения программы

Программа рассчитана на 72 часа в год (занятия 1 раз в неделю по два академических часа) с соотношением теоретических часов 25%, а практических – 75%. Программа предусматриваем стартовый уровень освоения.

1.5 Формы обучения

Форма обучения очная (возможно применение дистанционных технологий, при необходимости).

1.6 Особенности организации образовательного процесса, состав группы

Программа «Лего Анимация» предлагает использование образовательных конструкторов LEGO как инструмента для создания декораций, историй. Простота в построении моделей в сочетании с большими возможностями конструктора позволяют детям в конце занятия увидеть сделанную своими руками декорацию, которая выполняет поставленную ими же самими задачу.

На занятиях предполагается использование компьютеров совместно с установленной программой видеоредактора. Важно отметить, что компьютер используется как средство создания лего-анимации.

Для обеспечения правильного и нормального процесса обучения кабинет, в котором проводятся занятия, должен быть хорошо проветренным и достаточно освещенным, во избежание дополнительного утомления глаз.

Стол и стулья должны соответствовать росту детей. Программа обучения предусматривает группу до 12 человек (мальчики и девочки) с постоянным составом.

1.7 Режим занятий

Занятия проходят один раз в неделю по два академических часа с перерывом 10 минут.

1.8 Цели и задачи

Цель: Сформировать умения создавать мультфильм в программах Movavi и Movie Maker

Задачи:

- овладение умением работать с различными видами информации, в том числе графической, текстовой, звуковой, приобщение к проектнотворческой деятельности.
- освоение инструментальных компьютерных сред для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимированными изображениями, схемами предметов, сочетаниями различных видов информации в одном информационном объекте);
- развитие мелкой моторики рук;

- формирование первоначальных представлений о профессиях, в которых информационные технологии играют ведущую роль;
- воспитание ценностных основ информационной культуры детей, уважительного отношения к авторским правам;
- освоение привлекательной технологии компьютерной анимации и возможность её самостоятельного использования для решения творческих задач, как предметных, так и личных

2.Содержание ДООП

2.1 Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема	Количество часов			Методическое обеспечение, используемое оборудование
		всего	теория	практика	
1	Все о мультипликации	4	2	2	Мультимедиа: проектор, экран
2	Работа с MOVAVI и Movie Maker	10	2	8	Мультимедиа: проектор, экран,
3	Сценарий и декорации для мультфильма	12	2	10	Мультимедиа: проектор, экран. Конструктор Лего
4	Фотография и видеосъемка	40	4	36	Мультимедиа: проектор, экран, фотокамера, штатив, конструктор Лего
5	Презентация работ	4	1	3	Мультимедиа: проектор, экран
6	Итоговое занятие	2	-	2	Тесты, викторины
	ИТОГО	72	11	61	

2.2. Содержание программы ДООП

Тема1. Всё о мультипликации

Вводная беседа о правилах поведения в мультстудии. Инструктаж по технике безопасности. Гимнастика для глаз и рук. Немного об истории анимации. Все об анимации: кто рисует мультики - человек или компьютер? (Компьютерная анимация. Основные способы создания компьютерной анимации: покадровая рисованная анимация, конструирование анимации, программирование анимации. Примеры программ для создания анимации). Парад мультпрофессий: какие именно специалисты трудятся над созданием мультфильмов.

2. Работа с MOVAVI и Movie Maker Цель раздела - приобрести навыки создания анимационных объектов.

Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма. Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов. Интерфейс программ. Подготовка цифровых фотографий для мультфильма в соответствии со сценарием. Размещение фотографий в проекте, вставка титров, эффектов, наложение музыкального сопровождения. Экспорт.

3. Сценарий и декорации к мультфильму

Продумывание сценария и декораций, выбор героев. Выбор темы мультфильма, разработка сценария. Размещение мультфильма на сайте учреждения. Межпредметные связи: физическая культура и здоровье – гимнастические упражнения для рук, изобразительное искусство, киноискусство – дети берут на себя разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д., русский язык и литературное чтение В результате изучения данной темы обучающиеся смогут научиться: выполнять основные операции при создании движущихся изображений с помощью одной из программы.

4. Фотография и видеосъёмка

Работа с фотоаппаратом и видеокамерой: знакомство с цифровым фотоаппаратом и видеокамерой: технические особенности фотоаппарата и его возможности, функции. Особенности фотографии и видеосъёмки, создание различных изображений, видеосъёмка сюжетов. Копирование фотографий и видеофайлов на ПК. Создаём кадры для мультфильма (Конструирование из Lego) – групповые и индивидуальные проекты.

5. Презентация своих работ

Просмотр готового творческого продукта – мультфильма всей группой, можно с привлечением родителей и педагогов, обсуждение результатов работы

6. Итоговое занятие

Тесты, викторины.

3. Планируемые результаты

Личностные: у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма; учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи; получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации

учения и адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные: обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале.

Коммуникативные: обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.

Познавательные: обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации; получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Предметные: обучающийся научится осуществлять под руководством педагога элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; приобретёт навыки создания анимационных объектов ; создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по серии иллюстраций к произведению; создавать видеопечки как сообщение в сочетании с собственной речью; приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения; получит возможность научиться создавать иллюстрации, диафильмы и видеоролики по содержанию произведения.

Организационно-педагогические условия

4. Условия реализации ДООП

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лего анимация» реализуется по адресу: Свердловская область, Артемовский район, п. Буланаш, ул. Коммунальная, 10. Кабинет № 7.

4.1. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	36	72	1 занятие по 2 часа в неделю
Выходные дни: 4 ноября, 31 декабря – 8 января, 23 февраля, 8 Марта, 1 мая, 9 мая						

4.2 Материально-техническое обеспечение 1

Ноутбук - 3 шт.

2 Видеопроектор – 1 шт.

Нецифровые инструменты для двухмерного и трёхмерного моделирования (бумага, краски и кисти, пластилин, кубики, конструктор LEGO и др.)

4.3 Информационное обеспечение

Дидактический материал:

- Материалы для изготовления персонажей и декораций (пластилин, цветная бумага, картон, ножницы, цветные и простые карандаши, восковые мелки; вата, манка, песок и др.)
- Дидактические игры по темам занятий.
- Детская художественная литература и иллюстрациями.

Программное обеспечение:

- Операционная система Windows 7, 8
- Видеоредактор Movie Maker
- Видеоредактор Movavi

4.4 Методические материалы

Программа обеспечена пособиями, дидактическими материалами, раздаточными материалами, в наличии презентации, видеоматериалы согласно учебному (тематическому) плану.

4.5 Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями соответствующее профилю преподаваемой программы.

Уровень образования педагога: среднее профессиональное образование; высшее образование – бакалавриат, специалитет или магистратура; преподавание данной программы может осуществлять студент, начиная с 2 курса

педагогического образования по направлению деятельности. Профессиональная категория: без требований к категории.

5.Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Аттестация данной программой не предусмотрена, но согласно «Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» контроль за освоением программы осуществляется такими формами аттестации/контроля как:

- входное тестирование
- презентация работ и анализ готовых работ.

Методы отслеживания успешности овладения обучающимися содержанием программы (формы оценки знаний):

- педагогическое наблюдение (на протяжении всего курса обучения);
- практические и творческие задания;
- просмотр детских работ и их обсуждение (после каждой пройденной темы);
- отзывы детей и родителей;
- Проверка работоспособности модели.

Для определения результативности освоения программы используются следующие формы итоговой аттестации: творческая работа (проект). В качестве творческой работы (проекта) обучающимся предлагаются реальные конкурсные задания, т. е. те, которые предполагают последующее внедрение. Задания такого типа позволяют обучающимся ощутить качественно новый, социально значимый уровень компетентности, в результате чего происходит рост самопознания, накопление опыта самореализации, развитие самостоятельности.

Критерии уровня освоения программы:

Достаточный - не принимает участие в конкурсах, выполняет изделие с помощью педагога;

Средний – не активно принимает участие в конкурсах, самостоятельно, но с затруднением выполняет изделие по технологической последовательности;

Высокий – активно принимает участие в конкурсах, имеет результаты, самостоятельно выполняет изделие по технологической последовательности, владеет терминологией.

Итог программы – групповой проект: серия мультфильмов о профессиях «Профландия»

Список литературы

Нормативно-правовые основания разработки ДООП

Нормативно-правовые основания разработки ДООП

Федеральный уровень

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.); - Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная Приказом Минпросвещения России №467 от 03.09.2019 г;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 №963-Д «О внесении изменений в приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
Региональный уровень.
 - Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78–ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
 - Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
 - Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области»;
- Местный уровень
- Постановление № 1185-ПА от 31.10.2018 Об утверждении муниципальной программы «Развитие системы образования Артемовского городского округа на период 2019-2024 годов»;
 - Лицензия МАОУ ДО «ЦОиПО» на право осуществления образовательной деятельности № 17416 от 19 августа 2013 г.;
 - Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр образования и профессиональной ориентации»;
 - Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр образования и профессиональной ориентации».
 - Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам.

для педагога:

1. Булин - Соколова Е. И., Рудченко Т.А., Семёнов А.Л., Хохлова Е.Н. Формирование ИКТ- компетентности младших школьников: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Е. И. Булин - Соколова, Т.А. Рудченко, А.Л. Семёнов, Е.Н. Хохлова. – М.: Просвещение, 2012.
2. Горячев А.В. Мой инструмент компьютер: для 3-4 классов/ А. В. Горячев. — М.: Баласс, 2007.

3. Е.Кривич. Персональный компьютер для школьников. Харьков. Фолио.2004г.
4. Коцюбинский А.О. Компьютер для детей и взрослых/А.О. Коцюбинский, СВ. Грошев. — М.: НТ- Пресс, 2006.
5. Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере: самоучитель/ М.И. Фролов. - М.: Бином, 2002.
6. <http://multator.ru/draw/> - «Мультатор» - онлайн - конструктор мультфильмов.
7. <http://bricker.ru/articles/help/lego-animation-begin.html>
8. http://e-kniga.ru/advert/lego_multiplikacija.htm

Для обучающихся

1. Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик [Электронный ресурс]. – Электрон. текст. дан. – (17 МВ). – (Москва: ООО «ЛитРес», 20151201). – 66 с.
2. <https://www.movavi.ru/support/video-guides/>

Аннотация

ДООП «Лего Анимация» технической направленности, рассчитана на 1 учебный год, 72 академических часа. Занятия проходят 2 академических часа в неделю.

Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном занятии рисование, музыку, окружающий мир, литературное чтение. На занятиях в студии дети шаг за шагом создают собственный проект (мини-мультфильма, видеоклипа, анимационные работы и т.п. Творчество детей проявляется в создании своей сказки, стихотворения, рассказа. Поэтому работы каждого ребенка уникальны и неповторимы. Такие занятия создают условия для самостоятельной творческой деятельности.

Программа предназначена для детей 9 – 12 лет.

Цель: Сформировать умения создавать мультфильм в программах Movavi и Movie Maker.

В результате освоение программы, обучающиеся научатся писать сценарии мультфильмов, давать характеристики героям мультфильма, конструировать и создавать декорации и работать в видео редакторах MOVAVI и Movie Maker.