

Управление образования Артёмовского городского округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования «Центр образования и профессиональной ориентации»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «24» июня 2024 г.



Утверждаю:
Директор MAOU ДО «ЦОиПО»
Н.А. Холоткова
Приказ № 168
от «25» июня 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности

«Малыши-карандаши»

(Стартовый уровень)

Программа адресована детям 5-7 лет,
Срок реализации программы 1 год (объём 72 часа)

Составитель:

Нурсафина Надежда Владимировна,
педагог дополнительного образования

п. Буланаш

Содержание

Основные характеристики

1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность программы.	3
1.2. Направленность программы	4
1.3. Адресат программы	4
1.4. Объем, срок и уровень освоения программы	4
1.5. Формы обучения	4
1.6. Особенности организации образовательного процесса	4
1.7. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий...	5
1.8. Цель и задачи программы	5
2. Содержание ДООП	6
2.1. Учебный (тематический) план	6
2.2. Содержание учебного (тематического) плана	8
3. Планируемые результаты	11

Организационно-педагогические условия

4. Условия реализации ДООП	12
4.1. Календарный учебный график	12
4.2. Материально-техническое обеспечение	12
4.3. Методическое обеспечение	13
4.4. Кадровое обеспечение	13
5. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	14
Список литературы	16
Аннотация	19

Комплекс основных характеристик

1. Пояснительная записка

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Малыши-карандаши» (Далее – Программа, ДООП «Малыши-карандаши») нацелена на формирование культуры творческой личности, через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления детей о видах, жанрах изобразительного искусства, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, учит понимать назначение искусства в жизни людей, формируют у детей художественные представления, и развивает познавательный интерес. Благодаря разнообразной тематике, дети познают окружающий мир, учатся видеть в нём прекрасное, соотносят увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями. Главное – суметь вовлечь детей в творческий процесс.

Все мы знаем, что рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Но желание творить у старших дошкольников пропадает, если у них, что-то не получается, если они плохо освоили какие-то приемы, появляется страх, что не получится, а через применение разных нетрадиционных способов и техник, через экспериментирование в изобразительной деятельности ребенок получает иногда неожиданную информацию, которая ведет к изменению направленности его деятельности.

Новизна программы в том, что занятия включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник изготовления. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей.

1.1. Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. В настоящее время отмечается рост заинтересованности в дополнительном художественном образовании детей дошкольного возраста. Во-первых, изобразительная деятельность играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных

представлений о видах искусства поможет детям - дошкольникам в будущем станет основой отношения к себе, окружающим людям, природе, искусству и культуре в целом.

Во-вторых, проблема творческих способностей детей всегда была одной из актуальных. Современное общество заинтересовано в творческой личности. Многие способности и чувства остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит, и нереализованными в будущей жизни. Однако успешность любого вида профессиональной деятельности обусловлена наличием развитого воображения в зрелые годы. Поэтому развитие творческих способностей необходимо начинать с дошкольного возраста.

Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Малыши-карандаши» художественной направленности.

1.3. Адресат программы

Программа рассчитана для обучающихся старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет. Программа обучения предусматривает группу девочек и мальчиков с постоянным составом.

1.4. Объем, срок и уровень освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, объем 72 часа. Программа предполагает стартовый уровень освоения.

1.5. Формы обучения

Очное (при необходимости с применением дистанционных образовательных технологий).

1.6. Особенности организации образовательного процесса, состав группы

Наполняемость учебной группы 12 человек. В группу принимаются все желающие. Специального отбора не производится.

Учитывая психофизические особенности обучающихся старшего дошкольного возраста, основным видом деятельности будет являться игра: игра – занятие, игра – сказка, игра – путешествие. Особое место отводится сказке. Сказка на занятиях облегчает вхождение детей в мир фантазии и волшебства, служит основой для развития образного и творческого воображения детей. Образ сказочных героев, продуманных детьми, становится красочнее и конкретнее, характер разнообразнее, так как вся информация черпается из живописных полотен, стихотворных строк.

Особый акцент в программе сделан на использовании разных способов и смешанных техник рисования. Изобразительное искусство располагает

многообразием материалов и техник. Как правило, ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии, разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях – это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Это позволяет ребенку с интересом закончить свое произведение и не устать от работы.

Форма организации занятий: комбинированные формы организации деятельности детей: групповые занятия, индивидуально-групповое.

Формы проведения занятий: занятие-игра, сказка, практическое занятие.

Методы и приемы, используемые на занятиях

Словесный – при объяснении нового материала и самостоятельной работе: устное изложение-рассказ педагога в форме сказки или игры, диалог и беседа с использованием поэтических и музыкальных фрагментов, обсуждение работ обучающихся;

Наглядный – показ приемов работы с изобразительными средствами, демонстрация слайдов и видеоматериалов, репродукций и реальных объектов; восприятие и сравнение многообразных форм художественного воплощения (пейзажей, портретов, натюрмортов и т.д.).

Практический – выполнение упражнений на моторику, дидактических упражнений и игр, самостоятельных творческих заданий и коллективных работ;

Эвристический метод – самостоятельная творческая работа детей на основе пройденного материала по выбору формата работы и техники исполнения.

1.7. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Программа составлена в соответствии с возрастными, психическими и физиологическими особенностями обучающихся старшего дошкольного возраста и рассчитана на проведение занятия 2 академических часа по 45 минут один раз в неделю.

1.8. Цель и задачи программы

Цель программы: приобретение обучающимися первоначальных теоретических знаний и художественно-исполнительских умений, и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с разнообразием художественных материалов;
- научить детей начальным навыкам художественного творчества через использование смешанных техник;

- познакомить с практической работой художественными материалами и инструментами;
- формировать начальные представления об основных видах и жанрах изобразительного искусства.

Развивающие:

- развивать у детей интерес к искусству, способность видеть, любить и понимать изобразительное искусство;
- развивать эмоциональную отзывчивость на художественное произведение;
- развивать сенсорные способности восприятия (чувство цвета, формы, композиции);
- развивать координацию движения рук, мелкую моторику;
- развивать первоначальные композиционные умения в соответствии с возрастом;
- развивать ассоциативное мышление, фантазию, воображение;

Воспитательные:

- приобщать детей к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали);
- формировать такие качества личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность;
- формировать положительную эмоционально-мотивационную установку по отношению к самому себе, своим сверстникам, другим людям;
- способствовать развитию у детей эстетического отношения к окружающему миру.

2. Содержание ДООП

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля/аттестация
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в программу	2,5	3,5	6	
1.1.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Проведение инструктажей	1	1	2	Входной контроль
1.2.	Знакомство с материалами и инструментами для рисования.	1	1	2	Наблюдение
1.3.	Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать	0,5	1,5	2	Игра
2	Живопись	6	8	14	

2.1	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов	2	2	4	выставка
2.2	Королева Кисточка и Волшебные превращения красок	2	2	4	выставка
2.3	Праздник тёплых и холодных цветов	1	1	2	выставка
2.4	Твоё настроение. Дождь	0,5	1,5	2	выставка
2.5	Хоровод лесных растений	0,5	1,5	2	выставка
3	Рисунок	4	12	16	
3.1	Волшебная линия	1	3	4	выставка
3.2	Композиция	1	3	4	игра
3.3	Создаём красивые узоры из точек	0,5	1,5	2	выставка
3.4	Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек	0,5	1,5	2	выставка
3.5	Форма. Мои любимые игрушки	1	3	4	выставка
4	Декоративное рисование	6,5	19,5	26	
4.1	Мир полон украшений	1	3	4	выставка
4.2	На солнечной опушке. Солнце, солнечные лучи.	1	3	4	выставка
4.3	Декоративные узоры	1	3	4	выставка
4.4	Орнамент	1	3	4	выставка
4.5	Сказочная рыбка	0,5	1,5	2	выставка
4.6	Птицы – наши друзья	1	3	4	викторина
4.7	Весёлый зоопарк	1	3	4	викторина
5	Выразительные средства графических материалов	3	7	10	выставка работ по разделу
5.1	Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали	1	3	4	
5.2	Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна	1	3	4	
6	Итоговое занятие. Урок любования.	1	1	2	викторина
	Итого	22	50	72	

**2.2. Содержание учебного (тематического) плана
Раздел 1. Введение в программу**

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой. Правила поведения в учреждении. проведение инструктажей: Правила ТБ, ПДД, пожарной безопасности.

Практика: Рисунок на свободную тему для входного контроля.

Тема 1.2. Знакомство с материалами и инструментами для рисования

Теория: Материалы для рисования. Инструменты для рисования. Виды кисти. Какие бывают краски. На чем рисуем?

Практика: Рисунок карандашом.

Тема 1.3. Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.

Теория: Для чего нужно рисование? Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Практика: Проведение игры на знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Раздел 2. Живопись

Тема 2.1. Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.

Теория: Живопись как язык цвета, цветное изображение мира.

Изучение основных цветов. Особенности цвета: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Практика: Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Тема 2.2. Королева Кисточка и волшебные превращения красок.

Теория: Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правилароботы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Практика: Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».

Тема 2.3. Праздник тёплых и холодных цветов.

Теория: Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Практика: Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную

память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».

Тема 2.4. Твоё настроение. Дождь.

Теория: Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Практика: Выполнение работ на тему: Явления природы (дождь).

Тема 2.5. Хоровод лесных растений

Теория: Приёмы при работе с акварелью. Секреты гуашевой краски.

Практика: Работа с акварелью, гуашью. Выполнение заданий: «Сказочный букет», «Дремучий лес».

Раздел 3. Рисунок

Тема 3.1. Волшебная линия

Теория: Рисунок как непосредственный вид искусства. Линии – начало рисунка. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практика: Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Тема 3.2. Композиция

Теория: Разметка листа. Центр. Выделение композиционного центра.

Практика: Игра – экспериментируем с композициями.

Тема 3.3. Создаём красивые узоры из точек

Теория: Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практика: Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 3.4. Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек.

Теория: Пятно, как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создания пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на

рисовальный инструмент, наслоением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов.

Практика: Изображение «пятна», полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом) Выполнение заданий: «Образ из пятна». «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 3.5 Форма. Мои любимые игрушки.

Теория: Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практика: Задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки».

Раздел 4. Декоративное рисование

Тема 4.1. Мир полон украшений

Теория: Декоративное рисование - это... Окружающий нас мир. Красота вокруг нас.

Практика: Рисование простых цветов. Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-цветок»

Тема 4.2. На солнечной опушке. Солнце, солнечные лучи.

Теория: Особенности изображения солнца, лучей. Виды рисунков солнца, солнечных лучей. Техники изображения.

Практика: Выполнение заданий: «Жар-птица», «Сказочное солнце».

Тема 4.3. Декоративные узоры

Теория: Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практика: Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Взлохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка».

Тема 4.4. Орнамент

Теория: Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные превращения (растительные и геометрические орнаменты).

Практика: Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

Тема 4.5. Сказочная рыбка

Теория: Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции.

Разнообразный характер сказочных героев.

Практика: Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир»,

«Добрая сказка».

Тема 4.6. Птицы – наши друзья

Теория: Виды птиц. Порядок выполнения рисунка. Учимся рисовать птиц.

Практика: Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица». Викторина «Каких мы знаем птиц».

Тема 4.7. Веселый зоопарк

Теория: Животный мир. Порядок выполнения рисунка. Учимся рисовать животных.

Практика: Выполнение заданий: «Слон», «Собака», «Панда», «Котенок», на выбор. Викторина «Домашние и дикие животные».

Раздел 5. Выразительные средства графических материалов

Тема 5.1. Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали.

Теория: Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Практика: Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».

Тема 5.2. Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна.

Теория: Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Практика: Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе».

Итоговое занятие. Урок любования.

Теория: Подведение итогов.

Практика: Викторина для проверки теоретических знаний обучающихся. Выставка работ и творческих заданий за учебный год.

3. Планируемые результаты

Предметные:

- Познакомятся с разнообразием художественных материалов (гуашь, пастель, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, различные виды бумаги и др.) и техниками работы с ними;
- Научатся навыкам художественного творчества через использование смешанных техник;
- Познакомятся с практической работой художественными материалами и инструментами;
- Сформируются начальные представления об основных видах и жанрах изобразительного искусства;

Метапредметные:

- Начнет развиваться интерес к искусству, способность видеть, любить и понимать изобразительное искусство;
- Начнет развиваться эмоциональная отзывчивость на художественное произведение;
- Начнут развиваться сенсорные способности восприятия (чувство цвета, формы, композиции);
- Начнет развиваться координация движения рук, мелкая моторика;
- Начнут развиваться первоначальные композиционные умения в соответствии с возрастом;
- Начнет развиваться фантазия, воображение;

Личностные:

- Развитие уважения к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали);
- Воспитание самостоятельности, инициативности, коммуникативности;
- Формирование положительной эмоционально-мотивационной установки по отношению к самому себе, своим сверстникам, другим людям;
- Развитие у детей эстетического отношения к окружающему миру.

4.Условия реализации ДООП

Реализация программы осуществляется в учебном кабинете ИЗО студии № 15 по адресу: Свердловская область, Артемовский район, п. Буланаш ул. Коммунальная д. 8.

4.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	36	72	1 занятие по 2 часа в неделю
Выходные дни: 4 ноября, 31 декабря – 8 января, 23 февраля, 8 Марта, 1 мая, 9 мая						

4.2. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество(шт)
1	Аптечка	1
2	Парта ученическая	6
3	Стол педагога	3
4	Стул ученический	12

5	Стул мягкий	2
6	Шкаф книжный	1
7	Тумбочка	1
8	Мольберт	2
9	Шкаф	1

Инструменты и расходные материалы

№	наименование	Количество (шт)
1	Альбом	12
2	Кисть широкая	12
3	Кисть маленькая	12
4	Непроливайка	12
5	Палитра	12
6	Гуашь	12 наборов
7	Простой карандаш	12
8	Ластик	3
9	Точилка	3

4.3. Методическое обеспечение

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции это и ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные педагогом игры и игровые ситуации.

Для активизации детей используются разработанные автором задания-игры на развитие фантазии и воображения.

Программой предусмотрено методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности и форм проведения занятий.

Виртуальные музеи

<http://www.googleartproject.com> Виртуальные туры по музеям мира

<http://smallbay.ru/> Виртуальный музей живописи

<http://www.virtualrm.spb.ru> Русский музей: виртуальный филиал

<http://louvre.historic.ru> Лувр

<http://www.roerich.org/> Музей Рериха в Нью-Йорке

Интернет-галереи

<http://www.printdigital.ru/> Шедевры мировой живописи

<http://www.tanais.info/> Шедевры Русской Живописи

<http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution> Галерея, картины

известных художников.

<http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств.

4.4. Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного

образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в области рисования.

Уровень образования педагога может быть: среднее-профессиональное, высшее, бакалавриат, специалитет, магистратура по направлению художественной деятельности.

Профессиональная категория: без требований к категории.

5.Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Аттестация данной программой не предусмотрена.

Система отслеживания результатов образовательной деятельности по программе (освоения образовательной программы) включает в себя:

1. Входной контроль – это предварительное выявление уровня подготовленности детей к выбранному виду деятельности. Входной контроль проводится в начале учебного во время первых занятий. Проводится в виде практического занятия.

2. Промежуточный контроль – осуществляется в процессе усвоения учебного материала по теме, блоку. Этот вид контроля проводится в конце первого полугодия. Формой является проведение выставки творческих работ, результативность в конкурсном движении.

3. Итоговый контроль – осуществляется в конце учебного года для проверки знаний, умений и навыков по программе. В соответствии с результатами итогового контроля определяется, насколько достигнуты результаты программы каждым обучающимся, полнота выполнения образовательных программ. Формой такого контроля может быть открытое занятие – мастер класс, викторина, выставка, конкурс, творческое задание.

В течение учебного года ведется мониторинг участия и результативности в конкурсных мероприятиях, портфолио, карты личностного роста обучающихся.

Формы проведения аттестации могут быть разнообразными, но должны быть психологически щадящими, особенно это надо учитывать при проведении итоговых занятий у дошкольников.

• Оценочные материалы

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы.

№	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность



- работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.



- работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.



- работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

В последующем работа может строиться на основе методики коллективных творческих дел:

- определение задачи;
- ее обсуждение;
- воплощение в материале;
- анализ работы.

Контроль по разделам в форме выставки детского творчества.

В конце освоения программы заполняется **диагностическая карта** результатов каждого обучающегося.

<i>Фамилия, имя обучаемого</i>	<i>Оценка</i>
Организация рабочего места	
Свободное владение инструментами и приспособлениями Владение художественными материалами: гуашью, тушью, акварелью, перьями, карандашом, кистями. Применение выразительных средств: линии, света, объема, симметрии и асимметрии.	
Основы композиции, использование всей площади листа, вертикальное или горизонтальное расположение листа по замыслу.	
Основы декоративной живописи, понятие «орнамент», условность подбора красок в декоративной живописи. Умение компоновать растительный и геометрический орнаменты в ленте, круге, овале.	
Освоение перспективного рисунка, передача в рисунке ближних и дальних предметов, прием загораживания. Знание и применение законов линейной и воздушной перспектив.	
Умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.	
Умение работать в определенной цветовой гамме: ограниченной, заданной или выбранной.	
Умение передавать объем предметов тональной или цветовой градацией.	
Умение передавать характер движения фигур человека и животных.	
Свободное, творческое комбинирование различных техник, средств художественной выразительности в своих работах.	
Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при создании творческих композиций.	
Проявление творчества и фантазии в создании работ.	
Стремление к совершенству и законченности в работе	
<i>Система оценок: 1- достаточный уровень, 2 – средний уровень, 3- высокий уровень.</i>	

Список литературы

Нормативно-правовые основания разработки ДООП

Федеральный уровень

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная Приказом Минпросвещения России №467 от 03.09.2019 г;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 №963-Д «О внесении изменений в приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Региональный уровень.

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78–ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области»;

Местный уровень

- Постановление № 1185-ПА от 31.10.2018 Об утверждении муниципальной программы «Развитие системы образования Артемовского городского округа на период 2019-2024 годов»;
- Лицензия МАОУ ДО «ЦОиПО» на право осуществления образовательной деятельности № 17416 от 19 августа 2013 г.;
- Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр образования и профессиональной ориентации»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр образования и профессиональной ориентации»;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Список литературы для педагога:

1. Барбер, Баррингтон. Как нарисовать все что угодно. Школа рисования / Баррингтон Барбер. - М.: Рипол Классик, 2019. - 320 с.
2. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью, М.: «Педагогическое общество. России», 2018 г.
3. Мережникова, Александра. Рисуем вместе! / Александра Мережникова. - М.: BloggingBooks, 2013. - 188 с.
4. Николаидис, Кимон Новый учебник по рисованию / Кимон Николаидис. - М.: Попурри, 2011. - 208 с.

5. Орлова, Д. Школа рисования. Основы рисунка. Графика и пастель (+ DVD-ROM) / Д. Орлова. - М.: Ленинградское издательство, 2011. - 136 с.
6. Перспектива и композиция в примерах. Шаг за шагом. - М.: АСТ, Астрель, Кладезь, 2006. - 256 с.
7. Селиверстова, Динара Рисование. Первые шаги / Динара Селиверстова. - М.: Эксмо, 2013. - 352 с.
8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки, Я.: «Академия развития», 2019г.
9. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», М.: «Росмэн», 2021 г.
10. Фиона Уотт «Я умею рисовать», М.: «Росмэн», 2019 г.

Список литературы для детей и родителей

1. Барбер, Баррингтон Рисовать могут все! Простые уроки для начинающих / Баррингтон Барбер. - М.: Владис, 2014. - 128 с.
2. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», Москва «Педагогическое общество. России», 2014 г.
3. Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», 2017.
4. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2020.
5. Эджертон Чармиан, «Как научиться рисовать цветы», - М., Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2011.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Малыши-карандаши» адресована детям 5-7 лет.

Срок реализации: 1 учебный год (объем 72 часа). Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа. Уровень освоения программы – стартовый.

ДООП «Малыши-карандаши» – это начало систематического приобщения обучающихся старших дошкольников к удивительному миру искусства, к миру прекрасного, это первый шаг на пути к познанию азов художественного творчества. Обучающиеся познакомятся с различными художественными материалами, будут выполнять работы в разных техниках рисования, узнают основы цветоведения, приёмы смешивания красок и получения разных цветов.

Программа даёт возможность ребятам приобщиться к достижениям культуры через беседы, просмотр мультфильмов, слайдов, репродукций, выставки собственных работ.