Хранение музейных экспонатов

Предметы материального мира подвержены старению и разрушению. Музейные предметы, как предметы материального мира, к сожалению, тоже. В этом смысле свойство музейных предметов стареть и разрушаться находится в вопиющем противоречии с задачей музея – сохранить такой предмет навечно. Замедлить процессы старения и разрушения, по возможности прекратить их или даже повернуть вспять (обновить предмет в процессе реставрации) призвано такое направление музейной работы, как хранение музейных фондов.

Задачи хранения фондов заключаются в обеспечении сохранности музейных ценностей, в защите их от разрушения, порчи и хищения, а также в создании благоприятных условий для изучения и показа коллекций.

Более подробно хочу рассказать о световом режиме в ЦОиПО.

Для замедления процесса естественного старения предметов необходимо соблюдать световой режим. Его главная цель – регулирование доступа световых и ультрафиолетовых лучей к музейным предметам. Дело в том, что под воздействием света, в частности ультрафиолетовых лучей, с предметом могут происходить фотохимические изменения. Степень повреждений, причиняемых светом, зависит от интенсивности излучения и его продолжительности, от материала, из которого сделан предмет, окрашен ли предмет искусственно или имеет природный цвет, свето- и цветостойкости красок, использованных для окрашивания, продолжительности и интенсивности воздействия светового излучения.

Чем темнее предмет, тем выше его способность поглощать световые лучи, а, следовательно, и быть подверженным воздействию света.

Предметы с высокой светостойкостью – металлы, бесцветное стекло и камень, керамика, гипс требуют только предохранения от прямого попадания солнечного света.

Среднесветостойкие материалы требуют особого режима: уменьшение освещенности или полное затемнение.

Возможны ситуации, когда высокосветочувствительные предметы должны храниться в полной изоляции от света (в этих случаях предмету рекомендовано только закрытое, фондовое хранение, а в экспозицию, особенно длительную, лучше помещать копию). Придерживаясь этих правил наши музейные коллекции всегда в хорошем состоянии и музеи готовы принимать гостей!

Новоселова Виктория Альбертовна, преподаватель МАОУ ДО «ЦОиПО»