**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Муниципального этапа областной интеллектуально-творческой игры для детей дошкольного возраста**

**«ЭкоКолобок» в рамках интерактивного проекта «АртЭкоФест»**

1. **Общие положения**
   1. Настоящее положение регламентирует порядок проведения Муниципального этапа областной интеллектуально-творческой игры для детей дошкольного возраста «Экоколобок» в рамках интерактивного проекта «АртЭкоФест» (далее – Игра).
   2. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», нормативными документами Министерства общего и профессионального образования Свердловской области, государственного автономного образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодежи», муниципальной программой Артемовского городского округа «Развитие Артемовского городского округа на период до 2020 года», утвержденной постановлением Администрации Артемовского городского округа от 03.12.2014 № 1687-ПА, областным положением о проведении Игры, положением об интерактивном проекте «АртЭкоФест».
   3. Организатором Игры является Администрация Артемовского городского округа.
   4. Ответственные за проведение Игры: Управление образования Артемовского городского округа, Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр образования и профессиональной ориентации».

**2. Цели и задачи Конкурса**

*Цель:*

*По отношению к юным участникам:* создание условий для развития

основ экологической культуры у детей дошкольного возраста: развития осознанного эмоционально-ценностного отношения к природе; познавательных интересов в области природоведения, краеведения, экологии; активной деятельности позиции по сохранению природы и здоровья – своего и окружающие людей.

*По отношению к педагогам:* мотивация специалистов дошкольного и дополнительного образования на организацию экологического образования детей, содействие становлению экологической культуры у детей дошкольного возраста, развитие гражданской инициативы и профессионального творчества.

*По отношению к системе экологического образования*: реализация

принципов преемственности и непрерывности в развитии системы

экологического образования Свердловской области, активизация деятельности образовательных учреждений, государственных и общественных организаций, занимающихся развитием детского экологического движения.

*Задачи:*

- развитие положительного опыта эмоционально-чувственного восприятия природы;

- развитие знаний экологического содержания, отражающих взаимосвязи в природе, место и роль человека во взаимоотношениях с природой;

- совершенствование системы экологического образования в период детства;

- совершенствование профессиональной компетентности специалистов дошкольных образовательных учреждений по внедрению инновационных технологий экологического образования периода детства.

**3. Сроки и место проведения**

Игра проводится ***27 февраля 2019 года, в 14-00 часов в заочной форме,*** на базе Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центр образования и профессиональной ориентации» по адресу п. Буланаш ул. Грибоедова, 1.

1. **Условия участия**

4.1. Участниками Игры могут являются дети старшего дошкольного возраста: старшей и подготовительной групп, воспитанники дошкольных образовательных учреждений всех типов и видов; детских творческих объединений учреждений дополнительного образования Артемовского городского округа; педагогические работники соответствующих образовательных учреждений. Приветствуется участие родителей, социальных партнеров. Творческая группа детей и взрослых, участвующих в проекте, составляет от 8 до 15 человек. Количество взрослых руководителей проекта не должно превышать 3 человек.

4.2. Для участия в конкурсе до ***22 февраля 2019 года*** включительно, учреждениям-участникам необходимо направить заявку (Приложение 1), на эл. почту: [moy\_myk23@mail.ru](mailto:moy_myk23@mail.ru) в формате текстового документа Microsoft Word. Все поля в заявке обязательны для заполнения.

1. **Требования к участникам**

Участникам необходимо представить жюри:

1. альбом-отчет объемом не более 12 страниц, который содержит письменный отчет, название и девиз команды, атрибутику, иллюстрации, фотографии, рисунки и др. (возможно приложение видеоматериала и презентации в программе Мicrosoft Power Point; на конкурс не принимаются

объёмные макеты, модели и т.д., включение их в отчет возможно в виде видео- или фотоматериалов);

2. Театрализованный отчет-выступление, отражающего содержание и итоги работы над проектом (5-7 минут на носителях: DVD, CD-R, CD-RW, флэш-накопителях).

3. Для участия в номинации «Семейный проект» формируются семейные команды (ребенок или дети дошкольного возраста и старшие родственники − сестры, братья, родители, бабушки, дедушки и другие члены семьи). Командам необходимо выполнить экологическое кейс-задание и подготовить:

1) отчет-альбом о выполнении кейс-задания;

2) видеозапись театрализованного выступления – отчета о выполнении кейс-задания.

В работе необходимо отразить совместную деятельность детей и взрослых. «Семейные проекты» рассматриваются на каждом этапе и представляются в областной оргкомитет отдельной номинацией.

**6. Порядок проведения**

6.1. Тему кейс-задания[[1]](#footnote-1) участники выбирают самостоятельно в соответствии с одним из предложенных направлений:

***1. «Спасатели животных».***

В конце лета мы вернулись с дачи, а наши соседи - из отпуска. Все дворовые друзья, наконец, встретились и с удовольствием гуляли в любимом дворе. В один из вечеров мы нашли около забора картонную коробку, а в ней

копошились маленькие пушистые комочки. Комочки мяукали. У них уже открылись глазки. Котята смотрели на мир огромными полными ужаса глазами и беспомощно тыкались в стенки коробки. Вечер был прохладным.

Осень! Заморосил дождь. Начинало смеркаться. Нам уже пора было расходиться по домам, но мы с ребятами всё не уходили, стояли над коробкой. Ваня сказал: «Они замерзнут, промокнут и погибнут здесь». «А мы при чем? А еще мама говорит, что они все бездомные - заразные», - откликнулся Костя. А Маша шмыгнула носом: «Жалко их. Они такие хорошенькие! Маленькие, а уже несчастные…»

*(При подготовке кейса использованы материалы сайта Добрые руки http://dobrye-ruki.ru/publ/nepridumannye\_istorii/3)*

***Что же делать ребятам? В чем опасность бездомных животных? Что же делать нам всем, чтобы не было брошенных животных? Как можно помочь брошенным животным? Что мы можем сделать для них? Обоснуйте свои предложения. Представьте результаты вашей работы в этом направлении.***

***2. «Защитники растений».***

В одной семье… Хотя то же самое могло произойти и в классе, и в группе детского сада, и в офисе. И так… в одной семье было много комнатных растений – настоящий зимний сад. Все гости восхищались этим живым великолепием. Наступили зимние каникулы, и семья уехала в новогоднее путешествие, а присматривать за растениями попросили соседку. Но соседка

заболела и ни разу за неделю не смогла зайти в квартиру, чтобы поухаживать

за растениями. А когда семья вернулась из путешествия, они застали грустную картину. Папоротники побледнели, многие их листочки засохли и даже опали. У гибискуса листья повисли словно тряпочки. У мирта кончики побегов поникли, а засохшими и опавшими листочками была засыпана вся поверхность земли в горшке. И только кактусы чувствовали себя хорошо.

*(При подготовке кейса использованы материалы сайта Энциклопедия*

*комнатных растений http://hobby-mix.net/post165740614)*

***Зачем нам нужны комнатные растения? Как подобрать себе соседей из числа растений и создать благоприятные условия для них в разных помещениях? Что делать, чтобы всем комнатным растениям хорошо жилось у нас? Что делать с заболевшими растениями? Обоснуйте свои предложения. Представьте результаты вашей работы в этом направлении***.

***3. «Хранители чистой воды».***

Во всем мире у детей бывают каникулы. Отлично в каникулы съездить куда-нибудь! В прошлом году Володя летал на каникулы в Париж к маминой подруге. У маминой подруги есть сын – Поль. Володя подружился с Полем. Неделя каникул была очень насыщенной и пролетела как одно мгновение. И в этом году Поль приехал в гости к Володе. Поль – очень хороший парень, но

немного странный. Например, он все время пытался пить воду из-под крана. Володя его останавливал: «Что ты! Этого ни в коем случае нельзя делать!». Поль недоумевал: «Почему? Я всегда так делаю у себя дома в Париже».

*(При подготовке кейса использованы материалы сайта Оskada.ru*

*http://oskada.ru/analiz-i-kontrol-kachestva-vody/gde-samaya-chistaya-voda-v-*

*Rossii-i-v-mire.html)*

***Что бы вы ответили Полю? В чем причины загрязнения водных ресурсов? Какую воду можно пить, а какую нет? Как вода влияет на здоровье человека? Как определить качество воды? Какая вода у вас в водопроводной сети? Какую воду вы пьете? Что делать, чтобы вода стала чище? Обоснуйте свои предложения. Представьте результаты***

***вашей работы в этом направлении.***

***4. «Экосанитары».***

Сережа вернулся из путешествия по Европе и с удовольствием делился впечатлениями: «Там такая красота!». Одноклассники слушали и им было немного обидно, ведь в России тоже много красивых городов и уникальных природных объектов. Но Сережа вдруг сказал: «А еще там везде чисто, и

нигде никакого мусора». Ребята задумались. А учительница, услышав их

разговор, взяла с полки уже знакомую им книгу Антуана де Сент Экзюпери

«Маленький принц» и после недолгих поисков прочла такие слова из своей

любимой сказочной повести: «Есть такое правило. Встал поутру, умылся, привел себя в порядок - и сразу же приведи в порядок свою планету, иначе она вся зарастет баобабами».

*(При подготовке кейса использованы материалы сайта Вторичные отходы*

*http://vtorothodi.ru/vse-ob-otxodax/problema-musora)*

***Откуда берется мусор? Какова обстановка с загрязнением среды в месте, где вы живёте? Чисто ли у вас во дворе дома, школы, детского***

***сада, в вашем районе, селе, поселке, городе? В чем экологическая опасность замусоривания? Как поведение людей влияет на чистоту окружающей нас среды? Что можно сделать, чтобы вокруг нас было чище? Обоснуйте свои предложения. Представьте результаты вашей работы в этом направлении.***

***5. «Лесозащитники».***

Наташа любит ездить в гости к бабушке. С бабушкой всегда интересно. А вкуснее бабушкиных ватрушек вообще ничего на свете нет. А еще у бабушки хорошо гулять. Она живет в поселке, где есть припоселковый кедровник, куда можно ходить и дышать смолистым лечебным воздухом. А еще в поселке есть красивейший парк. Его садил Наташин дедушка. Он раньше работал лесоводом и рассказывал Наташе, что в городах и поселках для очищения воздуха одних газонов недостаточно. Дедушка объяснял: «Чтобы фильтровать воздух в достаточной степени, система зеленых насаждений должна быть трехэтажная: необходимы кустарники, деревья повыше и деревья высокого яруса. Так мы и садили наш парк. Один из показателей чистоты воздуха в нашем парке - лишайники на старых деревьях». Наташа любит гулять в этом парке, но ей очень хочется, чтобы и в ее городе были такие чудесные места для прогулок.

*(При подготовке кейса использованы материалы сайта Эксперт Урал*

*http://www.acexpert.ru/archive/38-392/sad-kamney.html)*

***Каково экологическое значение лесов и лесонасаждений? Какие уникальные места с лесными насаждениям и есть в том месте, где вы***

***живете? Каково состояние ваших парков, лесопарков, аллей, бульваров и***

***других объектов с лесными насаждениями? Что можно сделать, чтобы***

***улучшить состояние этих объектов, увеличить их количество и площади? Обоснуйте свои предложения. Представьте результаты вашей работы в этом направлении.***

***6. «Апсайклинг».***

В субботу папа предложил: «А давайте сходим на Апсайкл-фест!». Петя удивился: «Что это?». Папа заверил, что это очень интересно: «Это фестиваль, где свои работы представили мастера, способные дать новую жизнь старому хламу. Из бочки они могут сделать стол, из канистры — минибар, из старых бутылок — светильники, из баннеров — сумки, а из лотков для яиц — украшения. Называется это явление апсайклинг. Люди занимаются реинкарнацией старых вещей. Дают им вторую жизнь». Долго папа с Петей ходили по выставке, и пришли домой, переполненные идеями.

*(При подготовке кейса использованы материалы сайта TheVillage*

*http://www.the-village.ru/village/city/city-navigation/290034-apsaykling).*

***В чем польза апсайклинга? Как апсайклинг помогает улучшить окружающую среду на плантее? Что можно сделать из бытового мусора? Как можно использовать отходы? Обоснуйте свои предложения. Представьте результаты вашей работы в этом направлении.***

Работа команды по выполнению кейс-задания может иметь оригинальное название. Основное условие – соответствие темы и содержания решения кейса выбранному направлению.

6.3. Критерии оценивания отчета-альбома о выполнении экологического кейс-задания:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерий** | **Баллы** |
| 1. | соответствие содержания работы выбранному тематическому направлению, многообразие идей, оригинальность творческого замысла | 10 |
| 2. | выявление проблем и предложение путей их решения (понимание значимости выполняемой работы, определение этапов реализации проекта) | 10 |
| 3. | разнообразие форм и методов реализации проекта (учебные занятия, экспериментальная деятельность, практическая деятельность, встречи с людьми различных профессий, знакомство с литературой, творческие работы: рисунки, стихи, модели, игры и др.) | 10 |
| 4. | наличие девиза, эмблемы команды | 10 |
| 5. | соблюдение объема - 12 страниц | 10 |
|  | Максимально | 50 |

6.3. Критерии оценивания видеозаписи театрализованного выступления:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерий** | **Баллы** |
| 1. | соответствие постановки выбранному тематическому направлению | 10 |
| 2. | выявление проблем и предложение путей их решения | 10 |
| 3. | уровень постановочной культуры и сценичности (гармоничное сочетание идеи выступления со средствами оформления (декорации, свет, музыка,  костюмы) | 10 |
| 4. | умение участников использовать средства выразительности (интонация, мимика, жест и др.) | 10 |
| 5. | согласованность работы команды | 10 |
|  | Максимально | 50 |

1. **Порядок подведения итогов и определения победителей**

Итоги подводятся в день проведения игры на основании оценок, полученных во время выступления участников. В соответствии с баллами итоговых протоколов жюри определяет участников, занявших 1, 2 и 3 место в каждой номинации, в зависимости от среднего балла: 1 место (96-100 баллов), 2 место (90-95 баллов), 3 место (80-89 балла). Жюри имеет право присваивать дополнительные номинации особо отличившимся участникам, не занявшим призовые места, по своему усмотрению. Работы, не соответствующие требованиям, прописанным в пункте 5 положения оцениваться не будут.

**8. Жюри мероприятия**

Состав жюри игры формируется из специалистов Администрации Артемовского городского округа, Управления образования Артемовского городского округа, методистов Муниципального казенного учреждения Артемовского городского округа «Центр обеспечения деятельности системы образования», педагогов муниципальных образовательных учреждений Артемовского городского округа и учреждений дополнительного образования, социальных партнеров, представителей общественности.

**9. Награждение**

Победители и призеры награждаются грамотами начальника Управления образования Артемовского городского округа. Участники сертификатами. Награждение – заочное.

**10. Контакты**

Педагог-организатор Малых Мария Юрьевна тел. 8 (919) -383-44-28

эл. почта: [mariya.malih.ddt22@gmail.com](https://vk.com/write?email=mariya.malih.ddt22@gmail.com)

Приложение № 1 к положению

о проведении Муниципального

этапа областной интеллектуально-

творческой игры для детей

дошкольного возраста

«ЭкоКолобок»

**Заявка**

**на участие в Муниципальном этапе областной интеллектуально-творческой игры для детей дошкольного возраста**

**«ЭкоКолобок»**

Образовательное учреждение, телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название команды | Возраст | Номинация | Название работы | Ф. И. О. руководителя (полностью) должность  контактный телефон |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Список участников команды с указанием ФИО (полностью)

1.

2.

3.

4.

5.

**Подпись руководителя**

**Печать организации**

1. Кейс (от лат. casus) – необычайная ситуация, отражающая проблему, решение которой

   нельзя найти в учебниках. Более точная интерпретация термина «казус» - проблема,

   требующая решения. В русский язык этот термин пришел из английского, в котором

   латинское слово «casus» произносится как «кейс». В кейсе моделируется проблемная

   ситуация, которая максимально приближена к реальной жизни и требует решения. Как и в

   жизни в решении кейса нет единственно правильного ответа. Есть лишь различные мнения,

   варианты развития событий, альтернативные решения, которые так или иначе обоснованы,

   подкреплены исследованиями, оценены экспертами. [↑](#footnote-ref-1)