

Управление образования Артёмовского городского округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования «Центр образования и профессиональной ориентации»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «24» июня 2024 г.



Утверждаю:
Директор MAOU ДО «ЦОиПО»
Н.А. Холоткова
Приказ № 168
от «25» июня 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Фантазия и мода»

(Базовый уровень)

Программа адресована детям 9 - 12 лет

Срок реализации программы 1 год (объём 72 часа)

Составитель:

Аргучинская О. А.,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

п. Буланаш

Содержание

Основные характеристики

1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность программы	3
1.2. Направленность программы.....	4
1.3. Новизна.....	4
1.4. Адресат программы.....	4
1.5. Объем, срок и уровень освоения программы.....	4
1.6. Формы обучения.....	4
1.7. Особенности организации образовательного процесса, состав группы.....	5
1.8. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	5
1.9. Цель и задачи программы.....	5
2. Содержание ДООП	6
2.1. Учебный (тематический) план.....	6
2.2. Содержание учебного (тематического) плана... ..	7
3. Планируемые результаты	9
Организационно-педагогические условия	
4. Условия реализации ДООП	9
4.1. Календарный учебный график.....	10
4.2. Материально-техническое обеспечение.....	10
4.3. Методические материалы	11
4.4. Кадровое обеспечение.....	12
5. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	12
Список литературы	14
Аннотация	16
Приложения	17

Основные характеристики

«Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении» Л.С. Выготский

1. Пояснительная записка

Познание окружающего мира ребенком начинается с игрушки, игры в куклы. Игра и кукла – это не только забава и развлечение, это и способ приобретения реальных жизненных навыков. Играя со своей любимцей, девочки часто забывают, что она не настоящая, думают, что кукла живая, поэтому ей тоже хочется жить в уютном красивом доме, быть нарядно одетой и причесанной. Особенно любят играть с куклами из мультфильмов, например, их, привлекают игры для девочек монстер хай.

Создание одежды, украшений, аксессуаров для куклы – это занятие творческое, способное побуждать и развивать детскую фантазию. Ознакомление обучающихся младшего возраста с различными методами и техниками, используемыми в рукоделии и декоративно-прикладном искусстве, позволяет им с помощью куклы в дальнейшем переносить подобный полученный опыт в повседневную жизнь, развивает интерес к продолжению занятий в более старшем возрасте.

1.1. Актуальность программы

Ручной труд способствует развитию эстетического вкуса, воспитывает аккуратность, усидчивость, целеустремленность, чувство взаимопонимания. В результате преобразования различных материалов в конкретные декоративные формы и образы у детей формируются художественные и трудовые навыки. Они познают красоту труда, т.к. сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности.

При изучении разделов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия и мода» (Далее – ДООП «Фантазия и мода», программа) девочки приобретают умение в подборе ткани и других материалов для изделий, получают представления о пропорциях, выразительности формы, отделке, особенностях пошива и оформления русского народного костюма. Учатся творчески подходить к работе по готовым лекалам. Учатся по-настоящему заботиться не только о своей любимой игрушке, но и о себе самой, учатся искусству быть привлекательной и обаятельной, т.е. следить

за своей внешностью и разбираться в огромном выборе модных новинок одежды, быть помощницей в доме и заботиться о своем гардеробе.

В освоении программы на помощь девочкам приходят знания по изобразительному искусству (цветоведение, создание эскизов), трудовому обучению (составление коллажей, простейшие навыки шитья). В процессе обучения научатся своими руками изготавливать сувениры, мягкие игрушки и одежду для куклы. Такое разнообразие изделий способствует повышению заинтересованности ребёнка, вызывает у него стойкую мотивацию к освоению ДООП «Фантазия и мода». У детей есть возможность попробовать свои силы в различных направлениях декоративного швейного творчества, выработать свой стиль, выбрать наиболее заинтересовавшее направление шитья, которое близко ему по духу, в котором он сможет раскрыть свои способности и умение.

1.2. Направленность программы

Программа художественной направленности.

1.3. Новизна

Новизна программы состоит в том, что помимо создания эскизов и шитья кукольной одежды, обучающиеся на заданную тему, создают эскизы моделей для себя, с помощью педагога разрабатывают выкройки и реализуют собственный замысел в материале. Программа позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся. В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

1.4. Адресат программы

Программа будет интересна девочкам младшего школьного возраста (9-12 лет), имеющих начальные навыки шитья, в том числе детям с особыми образовательными потребностями (зрение, слух, ЗПР). Возраст 9-12 лет характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, становлением устойчивого, произвольного внимания и логической памяти, время перехода от мышления, основанного на оперировании конкретными представлениями к мышлению теоретическому.

1.5. Объем, срок и уровень освоения программы

Объем программы - 72 часа.

Срок реализации программы 1 учебный год.

Программа предполагает базовый уровень освоения.

1.6. Формы обучения

Программа реализуется в очной форме, при необходимости с применением дистанционных образовательных технологий. В программе используется форма дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

1.7. Особенности организации образовательного процесса, состав группы

В течение всего периода обучения каждый участник объединения получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению обучающихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учебный процесс строится на принципах:

- доступности – от простого к сложному;
- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов;
- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Обучающиеся в детском коллективе получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройки и шитью.

Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

Состав группы не менее 12 обучающихся.

1.8. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 академических часа.

1.9. Цель и задачи программы

Цель программы: способствовать развитию творческих возможностей и художественного вкуса обучающихся, через освоение ими направлений швейного дела, воплощение их замысла при создании работы.

Задачи программы:

- обучающие:
 - расширить у детей практических приемов и навыков шитья;
 - расширить навыки работы на швейном оборудовании;
 - закрепить знания кройки и шитья;

- углубить знания об истории игрушки, одежды.

● развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;

- развивать творческие способности, фантазии и воображения, образное мышление;

● воспитательные:

- воспитывать культуру общения, умения работать в коллективе;

- воспитать чувство любви и уважения к Родине, ее истории и традициям.

- сформировать уважительное отношение к труду и мнению других людей;

- сформировать потребность в проявлении творческой активности, трудолюбию, аккуратности.

2. Содержание ДООП

2.1. Учебный (тематический) план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ.	2	1,5	0,5	Анализ наблюдения
2	Введение в проектную деятельность	4	2	2	Проектная деятельность
3	Традиционные и современные игрушки	2	1	1	Проектная деятельность
4	Материаловедение	4	1	3	Лабораторная работа
5	Ручные стежки и строчки.	2	0,5	1,5	Анализ наблюдения
6	Машинные стежки и строчки	4	1	3	
6.1	Устройство швейной машины. Заправка машины.	2	0,5	1,5	Практическая работа
6.2	Навыки работы на швейной машине	2	0,5	1,5	Анализ наблюдения
7	Кукла – оберег	6	1	5	Проектно-конкурсная работа
8	Кукла Тильда	8	2	6	Выставка готовых работ

10	Интерьерные подушки	8	2	6	Проектно-конкурсная работа
11	Машинная вышивка	6	1	5	Выставка готовых работ
12	Моделирование одежды	4	1	3	Анализ наблюдения
13	Пошив одежды на куклу	20	3,75	16,25	
13.1	Юбка	4	0,75	3,25	Выставка готовых работ
13.2	Брюки	4	0,5	3,5	Выставка готовых работ
13.3	Жакет	4	0,75	3,25	Выставка готовых работ
13.4	Платье	4	0,75	3,25	Выставка готовых работ
13.5	Пришивание пуговиц, фурнитуры, тесьмы.	2	0,5	1,5	Анализ наблюдения
13.6	Одежда из носка	2	0,25	1,75	Выставка готовых работ
14	Итоговое занятие. Игра «Я - модельер»	2	0,25	1,75	Игра
	Итого	72	18	54	

2.2. Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1: Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности

Теория: Знакомство с детьми, знакомство с программой и планом работы на год, знакомство с инструментами и материалами, инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности, с правилами и обязанностями обучающихся.

Практика: Отработка действий по эвакуации в случае пожарной эвакуации.

Тема 2: Введение в проектную деятельность

Теория: Хобби. Увлечение. Понятие «Формулировка». Этапы работы над проектом. Актуальность темы проекта. Проблема. Решение проблемы. Цель и задачи проекта. Что такое продукт проекта? Презентация.

Практика: Выбор темы проекта. Выработка гипотезы-предположения. Выбор продукта проектов.

Тема 3: Традиционные и современные игрушки

Теория: История, традиции и современность. Виды традиционных игрушек, значение в жизни человека. Беседа об истории народной игрушки. Цветоведение при изготовлении и оформлении игрушек. Основные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Сочетание цветов. Сопоставление цветовой гаммы.

Практика: Рисование эскизов игрушек. Подбор необходимых для работы цветовых сочетаний на примере одного эскиза.

Тема 4: Материаловедение

Теория: Основные признаки определения направления основной нити. Строение, состав и свойства тканей.

Практика: Определение признаков и свойств тканей. Работа с образцами тканей.

Тема 5: Ручные стежки и строчки

Теория: оборудование рабочего места, подготовка к шитью: выбор иглы, ткани, вдевание нити в иглу, завязывание узелка, технология выполнения простейших швов.

Практика: Выбор ткани и иглы, выполнение простейших швов. Изготовление брелока и игольницы.

Тема 6: Машинные стежки и строчки

Теория: Швейное оборудование. Виды строчек. Заправка швейной машины. Намотка нитки на шпульку. Техника безопасности. Правильная посадка за швейной машиной. Обратный ход машины. Прямая, декоративная, зиг-заг строчка.

Практика: Заправка швейной машинки. Выбор и настройка строчек. Отработка навыков шитья на швейной машине. Выполнение эскиза прихватки, раскрой. Выполнение эскиза аппликации. Выполнение аппликации на деталях прихватки. Выстегивание деталей. Пошив прихватки.

Тема 7: Кукла - оберег

Теория: История возникновения куклы–оберег. Цветовая гамма. Подбор тканей и материалов. Особенности кукол-оберегов. Требования к изготовлению оберегов. Традиция изготовления кукол. Виды кукол-оберегов. Особенность тканей. Разновидность и выкройки изделия.

Практика: Изготовление куклы-оберег.

Тема 8: Кукла Тильда

Теория: Последовательность, ознакомления куклы Тильда. История куклы Тильда. Специфика и разновидности куклы. Подбор ткани и материалов. Виды

наполнителя. Цветовая гамма. Выкройка. Особенности тканей. Составление лица, туловища, ног, рук. Составление прически. Изготовление аксессуаров.

Практика: Подготовка ткани к раскрою, раскладка лекал на ткани, вырезание лекал из ткани, подготовка к пошиву, пошив игрушки, набивка игрушки синтепоном, оформление.

Тема 10: Интерьерные подушки

Теория: Простая интерьерная подушка, выполненная из одной или двух деталей. История, материалы, отделка, особенности изготовления. Особенности выбора оформления подушки. Способы обработки изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Практика: Выбор ткани, подготовка ткани к раскрою, раскрой изделия, пошив изделия, окончательная обработка изделия.

Тема 11: Машинная вышивка

Теория: История машинной вышивки. Устройство швейно-вышивальной машины. Выбор ниток. Работа в графических редакторах. Перенос рисунка в швейно-вышивальную машину.

Практика: Практическая работа с программным обеспечением для персональной разработки дизайнов вышивки PE-DESIGN PLUS. Изготовление салфеток, сувениров с использованием машинной вышивки.

Тема 12: Моделирование одежды

Теория: Выбор изделия в зависимости от направления моды. Работа с журналами мод. Основы моделирование изделий на основе базовых конструкций *Практика:* Создание эскизов одежды. Подбор лекал базовых конструкций, правила и последовательность моделирования. Подбор материалов

Тема 13: Пошив одежды на куклу

Теория: Выбор изделия в зависимости от направления моды. Работа с журналами мод. Основы моделирование изделий на основе базовых конструкций

Практика: Подбор лекал базовых конструкций, правила и последовательность моделирования. Выбор ткани, подготовка ткани к раскрою, раскрой изделия, пошив изделия, окончательная обработка изделия.

Тема 14: Итоговое занятие. Игра «Я-модельер»

Теория: Правила игры. Повторение техники безопасности.

Практика: проведение игры «Я-модельер»

3. Планируемые результаты

● Предметные:

- совершенствуются навыки практических приемов и навыков шитья;

- расширятся навыки работы на швейном оборудовании;
- закрепятся знания кройки и шитья;
- углубятся знания об истории игрушки, одежды.
- **Метапредметные:**
 - разовьются художественный вкус и творческий потенциал;
 - разовьются творческие способности, фантазии и воображения, образное мышление;
- **Личностные:**
 - сформируется культура общения, умения работать в коллективе;
 - сформируется чувство любви и уважения к Родине, ее истории и традициям.
 - сформируется уважительное отношение к труду и мнению других людей;
 - сформируется потребность в проявлении творческой активности, трудолюбию, аккуратности.

Организационно-педагогические условия

4. Условия реализации ДООП

Занятия проходят в учебном кабинете № 6 расположенному по адресу:
Свердловская область, Артемовский район, п. Буланаш, ул. Коммунальная 10.

4.1. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	36	72	1 занятие по 2 часа в неделю
Выходные дни: 4 ноября, 31 декабря – 8 января, 23 февраля, 8 Марта, 1 мая, 9 мая						

4.2. Материально – техническое обеспечение

№ п.п.	Наименование	Количество
1	Доска гладильная	2
2	Доска школьная	1
3	Колышек железный	10
4	Компьютер с колонками	1
5	Линейка 40см	10
6	Линейка 60см	2
7	Линейки деревянные	10

8	Лупа	10
9	Наперстки	12
10	Ножницы маленькие	12
11	Набор для ручных работ (игольница, иглы ручные, булавки)	12
12	ОверлогFamili4-ниточный	1
13	Отпариватель	1
14	Манекен	3
15	Парта ученическая	8
16	Парогенератор Tefal	1
17	Программное обеспечение для персональной разработки дизайнов вышивки PE-DESIGON PLUS	1
18	Сантиметровая лента	7
19	Стенд	+
20	Стол письменный	1
21	Стол раскройный	2
22	Стол рабочий для швеи	3
23	Стул мягкий	1
24	Стул ученический	15
25	Угольник	3
26	Указка	1
27	Утюг	4
28	Циркуль	2
29	Шкаф книжный	2
30	Шкаф для плакатов	1
31	Швейная машина «Астралюкс» 100	1
32	Швейная машина «Астралюкс» 155	1
33	Швейная машина «Астралюкс»307	1
34	Швейная машина «Брозер» XL2130	1
35	Швейная машина «Комфорт-12»	1
36	Швейная машина «Brother»	1
37	Швейная машина «BrotherPrestige 50»	1
38	Швейно-вышивальные машина Brother innov-is 950	4

4.3. Методическое обеспечение

Программа обеспечена пособиями, дидактическими материалами, раздаточными материалами, в наличии презентации, видеоматериалы согласно учебному (тематическому) плану.

Плакаты

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Разработка моделей юбок	1
2.	Разработка моделей брюк	1
3.	Ручные стежки и строчки	1

● журналы:

- «Модное рукоделие» № 3, март, 2013, Москва, ИП Числова З.Н.;
- «Модное рукоделие» № 4, апрель, 2013, Москва, ИП Числова З.Н.;
- «Модное рукоделие» № 5, май, 2013, Москва, ИП Числова З.Н.;
- «Модное рукоделие» № 6, июль, 2013, Москва, ИП Числова З.Н.;
- «Толока. Делаем сами» № 21 (306) 2013, Смоленск, ООО «Издательский дом «Толока»;
- «Толока. Делаем сами» № 23 (308) 2013, Смоленск, ООО «Издательский дом «Толока»;
- «Толока. Делаем сами» № 4 (313) 2014, Смоленск, ООО «Издательский дом «Толока»;
- «Толока. Делаем сами» № 9 (318) 2014, Смоленск, ООО «Издательский дом «Толока»;
- «Толока. Делаем сами» № 10 (319) 2014, Смоленск, ООО «Издательский дом «Толока».

4.4. Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями соответствующее профилю преподаваемой программы.

Уровень образования педагога: среднее профессиональное образование; высшее образование – бакалавриат, специалитет или магистратура; студент 2 курса и выше педагогического образования по направлению деятельности.

Профессиональная категория: без требований к категории.

5. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Аттестация по программе не предусмотрена, но согласно «Положению о формах контроля освоения дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы» в течение учебного года проводится вводный, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Вводный контроль проводится в начале обучения в практической форме (заполнение опросного листа) для оценки уровня подготовки обучающихся, пришедших в объединение, а также для выявления индивидуальных потребностей, мотивации и пр.;

Текущий контроль проводится по окончании изучения темы, по мере необходимости, осуществляется в виде:

- выставки изделий и готовых работ (форма контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или грамота;
- анализа наблюдения (Приложение 1);
- анализа готовых работ (Приложение 2);
- самоанализ (Приложение 3);
- проектная деятельность (состоит в коротком докладе (7-10 минут). Представляя в ходе защиты разработанный проект, обучающийся обозначает его актуальность, проблему, цель, задачи, характеризует содержание и результаты выполненного исследования, высказывает предложения о практическом использовании данного проекта;
- конкурса-выставки. Может быть персональной или коллективной (согласно положению о конкурсе-выставке). По итогам конкурса-выставки лучшим участникам может выдаваться сертификат или грамота.

Промежуточный контроль осуществляется в виде викторины:

- совокупность не менее десяти вопросов (устных или письменных) по определенной тематике изученного материала, на которые необходимо дать краткие и емкие ответы.

Итоговый контроль осуществляется в виде игры «Я - модельер».

Критерии уровня освоения программы:

- Достаточный - в ответах допускаются неточности, исправляемые только с помощью педагога; норма времени превышает установленную на 20% и более; имеют место случаи неправильного выполнения трудовых приемов, часть из которых после замечания педагога повторяются снова; имеют место случаи неправильной организации рабочего места, которые после замечания повторяются снова; не принимает участие в конкурсах;
- Средний – в ответах допускаются незначительные неточности; точность размеров изделия лежит в пределах $\frac{1}{2}$; норма времени превышает установленного на 10-15 %; имеют место отдельные случаи неправильного

выполнения трудовых приемов, которые после замечания педагога не повторяются; имеют место отдельные случаи нарушения правил организации рабочего места, которое после замечания не повторяются; без желания принимает участие в конкурсах;

- Высокий – ответы отличаются глубоким знанием учебного материала; точность размеров изделия; норма времени меньше или равна установленной; показывает грамотное соблюдение правил организации рабочего места; активно принимает участие в конкурсах, имеет результаты.

Оценка достижения личностных результатов проводится методом педагогического наблюдения (Приложение 4). Личностные результаты оцениваются по тому насколько обучающийся:

- проявляет практический интерес к деятельности и самостоятельность в выборе темы;
- осознает личностный смысл обучения;
- мотивирован к занятиям деятельностью;
- проявляет самостоятельность и личную инициативу в деятельности, понимает личную ответственность за будущий результат и свои поступки;
- замотивирован на занятия в выбранной области творческой деятельности;
- способен работать на достижение личного и коллективного результата;
- проявляет коммуникативные навыки и навыки сотрудничества.

Список литературы

Федеральный уровень

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная Приказом Минпросвещения России №467 от 03.09.2019 г.;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 №963-Д «О внесении изменений в приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Региональный уровень.

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78–ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области»;

Местный уровень

- Постановление № 1185-ПА от 31.10.2018 Об утверждении муниципальной программы «Развитие системы образования Артемовского городского округа на период 2019-2024 годов»;
- Лицензия МАОУ ДО «ЦОиПО» на право осуществления образовательной деятельности № 17416 от 19 августа 2013 г.;
- Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр образования и профессиональной ориентации»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр образования и профессиональной ориентации».
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Литература для педагога:

1. Белебихина Н.А., Королёва Л.А. Организация дополнительного образования в школе. Планирование программы, разработки занятий. – Волгоград, 2008.
2. Голованова В.П., Методика и технология работы педагога дополнительного образования. – М., 2018.
3. Ильина Т.В., Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. – Ярославль, 2000.
4. Каргина З.А., Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – М., 2017.
5. Личностно ориентированный подход в педагогической деятельности. Опыт разработки и использования. / Под редакцией Е.Н. Степанова. – М., 2016.

6. Эстетика быта: Программа для внешкольных общеобразовательных школ – М: Просвещение, 1976 – 37с.
7. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Игрушки/ Авт.Сост. Н.Г. Юрина. – М.:ООО «Фирма Издательство АСТ»; ЗАО Издательский дом «Семейная библиотека»,1998 – 496с., ил.
8. <http://www.toysew.ru/kukly/shem-odezhdu.html>
9. <http://www.season.ru/karta/>

Литература для обучающихся:

1. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Игрушки/ Авт.Сост. Н.Г. Юрина. – М.:ООО «Фирма Издательство АСТ»; ЗАО Издательский дом «Семейная библиотека»,1998 – 496с., ил
2. Богданов В.В., Попова С.Н. «Истории обыкновенных вещей». М., 2018 г.
3. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» М., 2019 г.
4. Еременко Т., Л.Лебедева «Стежок за стежком» М, 2011г.
5. <http://www.toysew.ru/kukly/shem-odezhdu.html>

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия и мода» художественной направленности предназначена для детей 9-12 лет, владеющих начальными навыками шитья, базового уровня освоения.

Срок реализации – один учебный год.

Объем программы 72 часа.

Занятия проходят один раз в неделю по 2 академических часа.

Программа направлена на изучение истории игрушки и одежды, изучение основ кройки и шитья игрушки, обучению работе с иглой и швейным оборудованием, освоению технологического процесса изготовления одежды по своим эскизам.

Программой предусмотрено изучение разделов:

- традиционные и современные игрушки;
- кукла-оберег;
- кукла Тильда;
- интерьерные подушки;
- машинная вышивка;
- моделирование одежды;
- пошив одежды на куклу (брюки, юбка, платье, жакет).

В результате освоения программы у обучающихся развивается художественный вкус, увеличивается реализация творческих возможностей, через освоение ими разных направлений прикладного творчества, воплощение их замысла при создании работы.

Приложение 1

Анализ наблюдения

№ п.п.	Ф.И. обучающегося	дата	дата	дата	дата	дата	дата	дата	дата
1									
2									
3									
4									



Усвоил материал хорошо



Усвоил материал с затруднением



Не усвоил материал

Приложение 2

Оценочный (критериальный) лист для творческих готовых работ

Требования	Высокий уровень	Средний уровень	Достаточный уровень
Соответствие технологии выполнения	Работа выполнена в соответствии с технологией. Правильность подбора инструментов и технологических операций при ее изготовлении. Безошибочное соотношение терминов с описанием какого-либо понятия	Работа выполнена в соответствии с технологией, небольшие отклонение от указанных инструкционных карт владение терминами, однако обучающийся путается при соотношении термина с описанием какого-либо понятия	Работа выполнена со значительным отклонением от технологии. Обучающийся овладел менее чем половиной объема практических умений и навыков; в работе обнаружено непонимание обучающимся основного содержания учебного материала, обучающийся может назвать термины, но допускает ошибки при соотношении термина с описанием какого-либо понятия;

Качество работы	Работа выполнена в соответствии с эскизом, чертежом. Размеры выдержаны. Внешний вид работы соответствует эстетическим требованиям	Работа выполнена в соответствии с эскизом, чертежом, размеры выдержаны, но качество изготовления ниже требуемого, в основном внешний вид работы не ухудшается	Работа выполнена по эскизу, чертежу с некоторыми отклонениями, качество отделки удовлетворительно, ухудшился внешний вид работы
Продуктивность творческой работы	При выполнении творческих заданий обучающийся демонстрирует оригинальность, лёгкость генерирования идей, умение разработать идею до логического завершения. При выполнении практических заданий демонстрирует высокую скорость и аккуратность исполнения	При выполнении творческих заданий обучающийся чаще использует стандартные приемы, либо придуманные другими	При выполнении творческих заданий использует стандартные приемы, часто не доводит творческие задания до логического завершения, при решении практических заданий допускает ошибки, которые сам затрудняется найти и исправить. Продуктивность творческой работы снижена.

Приложение 3

Анкета самоконтроля выполненного изделия

Дата	Наименование изделия	Самоконтроль



Выполнено правильно

выполнено с нарушением

выполнено неправильно

Шкала оценивания личностного роста обучающегося

Достаточный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Мотивация к занятиям		
Неосознанный интерес, навязанный извне или потребности. Интерес кратковременный. Не осознанный	Мотивация интереса не устойчивая. Интерес проявляется самостоятельно.	Стремление глубоко изучить предмет. Увлечение проектной деятельностью. Добивается конечного результата.
Познавательная активность		
Интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий. Занимается исследовательской деятельностью.
Творческая активность		
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Достижения		
Пассивное участие в делах детского объединения.	Активное участие в делах детского объединения. Имеет результаты на уровне учреждения, города	Значительные результаты на уровне города, округа, области, России, Международный уровень