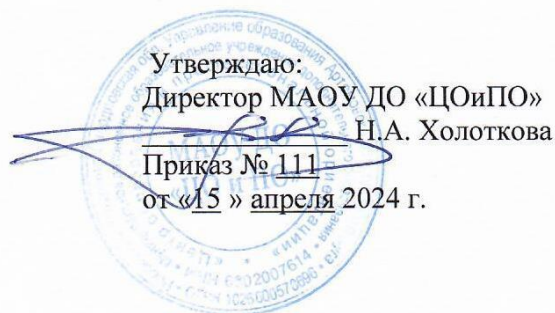


Управление образования Артёмовского городского округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования «Центр образования и профессиональной ориентации»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «12» апреля 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Читалочка»

(Стартовый уровень)

Программа адресована детям 7 – 17 лет,
Срок реализации программы 1 год (объём 72 часа)

Составитель:
Шушакова Сожида Суфиевна
педагог дополнительного образования
первая квалификационная категория

п. Буланаш

Содержание

Основные характеристики

1. Пояснительная записка.....	3
1.1.Актуальность программы	3
1.2.Направленность программы.....	4
1.3.Адресат программы.....	4
1.4. Объем, срок и уровень освоения программы.....	5
1.5. Формы обучения.....	5
1.6.Особенности организации образовательного процесса.....	5
1.7. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий....	6
1.8. Цель и задачи программы.....	6
2.Содержание ДООП	7
2.1. Учебный (тематический) план.....	7
2.2. Содержание учебного (тематического) плана... ..	8
3. Планируемые результаты	9
Организационно-педагогические условия	
4.Условия реализации ДООП.....	10
4.1. Календарный учебный график.....	10
4.2. Материально-техническое обеспечение.....	10
4.3. Методическое обеспечение	11
4.4. Кадровое обеспечение.....	11
5. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	12
Список литературы.....	13
Аннотация	16

Основные характеристики

1. Пояснительная записка

Поэзия есть огонь, загорающийся в душе человека. Огонь этот жжет, греет и освещает... Настоящий поэт сам невольно и страданием горит, и жжет других, и в этом все дело.

Лев Николаевич Толстой

Выразительно прочитать стихотворение или отрывок из прозы - трудно это или легко?

Творческая деятельность, а выразительное чтение - один из видов творческой деятельности в области искусства, доступна и необходима всем детям, подросткам и юношам. Как всякая творческая деятельность она может быть более или менее яркой. Но во всех случаях она должна быть направлена педагогом, а умения, которые необходимы для плодотворной творческой деятельности, должны воспитываться и развиваться в процессе специальных занятий.

Значение выразительного чтения в жизни человека очень важно, потому что выразительное чтение есть художественное чтение в условиях школы. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого - превратить слово, написанное в слово звучащее, а звучащее слово гораздо лучше воспринимается, чем прочитанное.

Ясная и правильная передача мыслей автора - первая задача выразительного чтения. Логическая выразительность обеспечивает четкую передачу фактов, сообщаемых словами текста и их взаимосвязь. Оно всегда включает в себя отношение автора к изображаемым им явлениям жизни, его оценку явлений, эмоциональное их осмысление.

Выразительным должно быть не только чтение, но и речь. «Сказать о чем-то выразительно - это значит, в какой-то мере усилить впечатление от своей речи, воздействовать на чувства слушателей, заставить обратить внимание на ту или иную деталь в разговоре или повествовании».

И в развитии речи интонационная работа играет большую роль. При правильно организованном обучении речь детей становится живой, непринужденной, у детей появляется желание совершенствовать свою речь, и эти навыки переносятся на чтение художественных текстов.

Таким образом, выразительность чтения - это неотъемлемая часть навыка чтения и устной речи обучающихся.

1.1. Актуальность программы

Программа актуальна, так как в программе представлена организация работы по формированию правильной и выразительной речи обучающихся. В

её основу заложена идея вооружения обучающихся культурной, выразительной речью.

Настоящая программа позволяет показать обучающимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова. Воспитание интереса к изучению мира слова должно пробуждать у обучающихся стремление расширять свои знания в области родной речи, совершенствовать свою речь.

Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность.

1.2. Направленность программы

ДООП «Читалочка» художественной направленности.

1.3. Адресат программы

Набор несовершеннолетних обучающихся производится по заявлению родителя или законного представителя с подписанием согласия на обработку персональных данных. Образовательный процесс предусматривает работу с детьми разных возрастных групп от 7 до 17 лет.

Группа смешанного состава, разновозрастная - это обусловлено спецификой работы объединения.

Так как возраст детей различен, педагог учитывает психологические особенности младших школьников и подростков.

У младших школьников (7-9 лет) высока острота восприятия действительности и окружающего мира в целом. Особенность этого возраста - ярко выраженная эмоциональность восприятия. Дети лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. К возрастной особенности внимания относится сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий таким детям необходимы небольшие паузы для отдыха. Также в этом возрасте дети очень эмоциональны, поэтому художественно-эстетическое развитие происходит успешно.

Младший подростковый возраст (10 - 12 лет) особенности детей: подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, эмоциональность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо одном. К возрастной особенности внимания относится сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий таким детям необходимы небольшие паузы для отдыха. Для организации внимания и усидчивости используется наглядность - технические средства обучения (видеоматериалы), ролевые игры, конкурс, чередование разных видов деятельности: фронтальные, парные и индивидуальные формы работы, использование физкультминутки.

Подростковый возраст (13-17 лет) связан с постепенным обретением чувства взрослости. Роль ведущей в подростковом возрасте играет социально-значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение, общение, общественно-полезный труд. Для организации занятий используется система вопросов, создание проблемных ситуаций, исследовательская работа. Зачисление в объединение: в группу принимаются все желающие, не имеющие предварительной подготовки. Специального отбора не производится. Педагог организует деятельность с учетом особых индивидуальных способностей и потребностей детей.

1.4. Объем, срок и уровень освоения программы

Срок реализации программы 1 учебный год в объёме 72 часа. Программа предполагает стартовый уровень освоения. Рассчитана на проведение двух академических часов в неделю.

1.5. Формы обучения

Программа реализуется в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий.

1.6. Особенности организации образовательного процесса, состав группы

Художественное чтение – это область ценная не только как отдельный самостоятельный вид искусства, но и очень важный раздел развития актерского мастерства. Работа над коротким произведением требует максимального использования актерского потенциала. Актеру на контакт со зрителем отводится от 1 до 4 минут, чтобы раскрыть образ и донести глубокое содержание произведения.

Основным видом деятельности являются практические занятия, наряду с теоретическими занятиями по освоению отличительных особенностей различных литературных произведений (стихотворные размеры, проза в жанре монолога, действенная и описательная проза, басня) и сценическому воплощению таких произведений.

Создание образа для каждого актера, прежде всего большая индивидуальная работа, включающая в себя исследовательскую деятельность при составлении биографии образа, работу над речью, разработку внешней атрибутики персонажа. По мере освоения основных приемов работы над литературным произведением ребенок учится сознательно выбирать тематику таких произведений самостоятельно, ориентируясь на ценность содержания литературного произведения.

Программа состоит из переменных групп и соответствует возрастным особенностям, с 1 сентября по 31 декабря (36 часов) занимаются обучающиеся в возрасте от 7 до 10 лет (младший школьный возраст). С 11 января по 31 мая (36 часов) занятия посещают обучающиеся с 11 по 17 лет (средний и старший

школьный возраст).

Состав группы 12 человек.

1.7. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 академических часа. Время занятий определяется из расчета: 45 минут - учебная деятельность, 5 минут перерыв.

1.8. Цели и задачи программы

Цель программы – развитие у обучающихся навыка выразительного чтения и рассказывания художественных произведений разных жанров и стилей, обеспечивая целостность их восприятия, читательское, речевое развитие и нравственно – эстетическое воспитание обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- формирование познавательного интереса к искусству выразительного чтения;
- включение обучающихся в познавательную деятельность, связанную с необходимостью глубокого, эмоционального освоения художественных произведений, авторского замысла;
- выработка знаний о компонентах и качествах выразительной речи, умения пользоваться голосом, дыханием, соблюдать логику чтения, адекватного содержанию и замыслу создавать эмоциональные образы;

Развивающие:

- развитие представления о специфике выразительного чтения, культуры читательского восприятия художественных произведений, развитие орфоэпически правильного произношения, умения анализировать текст, понимать идеи автора, доносить их до слушателей, используя возможности выразительной речи;
- развитие образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, развитие личностных свойств: активности, искренности, чувства сопереживания, самостоятельности, ответственности, уверенности;
- развитие потребности в самопознании и саморазвитии.

Воспитательные:

- воспитание духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями, способной найти возможности самовыражения и самореализации в обществе;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, литературному наследию и ценностям отечественной культуры, истории родины; формирование гуманистического мировоззрения.

2. Содержание ДООП

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теори я	Практ ика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности. Введение в программу.	2	1	1	Прослушивание
2.	Техника речи				
3.	Логика чтения				
4.	Эмоционально образная выразительность				
5.	Стихотворный жанр	10	3	7	
5.1.	Стихотворения. Стихотворные размеры: ямб, хорей, пиррихий, дактиль. амфибрахий, анапест и др.	2	2		Опрос
5.2.	Поиск материала стихотворного произведения	4		4	Практикум
5.3.	Подготовка стихотворного произведения	4	1	3	Анализ выразительного чтения
6.	Жанр прозы	10	3	7	
6.1.	Основные жанры прозы: описание, действенная проза, монолог обращенный к себе, монолог обращенный к зрителю, письма.	2	2		Лекция, беседа
6.2.	Чтение и поиск материала	4		4	беседа, практикум
6.3.	Подготовка материала в прозе	4	1	3	Выразительное чтение
7.	Басня	10	3	7	

7.1.	Басенный слог. Отличительные особенности русских басен	2	2		Опрос
7.2.	Чтение и поиск басни	4		4	беседа, практикум
7.3.	Подготовка басни	4	1	3	Выразительное чтение
7.4.	Выступление на публике	8			
8.	Творческий отчет	4		4	
8.1.	Запись конкурсной работы	2		2	Внутренний конкурс
8.2.	Муниципальный конкурс «Живое слово», Областной конкурс «Читалочка»	2		2	Участие в конкурсе
	Итого по программе:	72	22	50	

2.2. Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Правила пожарной безопасности. Правила поведения на занятии. Знакомство с традициями и правилами, с расписанием занятий. План работы. Перспективы творческого роста. Цели и задачи обучения. Беседа на тему «Самостоятельная ценность актерского воплощения литературных произведений»

Практика. Прослушивание знающих стихотворений, проз, беседа.

Раздел 2. Стихотворный жанр

Теория. Форма построения стихотворений. Рифма. Виды рифм (мужские и женские). Перекрёстная, смежная и кольцевая рифмовки. Строфа. Видеостроф. Знакомство учащихся со стихотворным размером. Двусложные размеры: ямб и хорей, трёхсложные: дактиль, анапест, амфибрахий.

Практика. Практикум на различение рифм и размеров стихотворений. Поиск и подготовка стихотворного произведения.

Раздел 3. Жанр прозы

Теория. Определение жанра прозаического произведения. Определение роли исполнителя. Определение отношения к читаемому (рассказываемому). Звуковое донесение художественного произведения, которое автор доверил читателю. Использование рассказывающей интонации. Особенности чтения стихотворений в прозе.

Практика. Определение цели чтения (рассказа). Поиск и подготовка

прозаического произведения.

Раздел 4. Басни

Теория. Басенный слог. Отличительные особенности русских басен.

Практика. Техника чтения . Требования , предъявляемые к искусству чтения, к дыханию, дикции , орфоэпии.

Раздел 5. Творческий отчет

Практика. Подготовка произведения, участие в конкурсах и мероприятиях.

3. Планируемые результаты реализации ДООП

К концу обучения обучающиеся должны знать компоненты и качества выразительной речи, уметь пользоваться голосом, дыханием, анализировать и читать тексты разных родов и видов литературы, соблюдать логику чтения, создавать партитуру текста, адекватно содержанию и замыслу создавать эмоциональные образы, использовать разные виды чтения (ознакомительное просмотровое, поисковое и т.д.), целенаправленно усилием воли воздействовать на слушателей, владеть навыками самоконтроля и оценки своей деятельности, осознанно определять сферу своих интересов возможностей.

Предметные:

- формируется познавательный интерес к искусству выразительного чтения;
- включение обучающихся в познавательную деятельность, связанную с необходимостью глубокого, эмоционального освоения художественных произведений, авторского замысла;
- выработается знание о компонентах и качествах выразительной речи, умение пользоваться голосом, дыханием, соблюдать логику чтения, адекватного содержанию и замыслу создавать эмоциональные образы;
- разовьется мотивация к овладению навыком выразительного чтения;
- познакомятся с текстами разных родов и видов литературы, сведениями о некоторых писателях, поэтах, драматургах, их судьбе, творчестве.

Метапредметные:

- разовьется представления о специфике выразительного чтения, культуры читательского восприятия художественных произведений, развитие орфоэпически правильного произношения, умения анализировать текст, понимать идеи автора, доносить их до слушателей, используя возможности выразительной речи;
- разовьется образное и аналитическое мышление, эстетические и творческие способности обучающихся, читательский интерес, также развитие личностных свойств: активности, искренности, чувства сопереживания,

самостоятельности, ответственности, уверенности;

- разовьется потребность в самопознании и саморазвитии.

Личностные:

- воспитывается духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями, способной найти возможности самовыражения и самореализации в обществе;

- воспитывается уважительное отношение к творчеству, литературному наследию и ценностям отечественной культуры, истории родины; формирование гуманистического мировоззрения.

Организационно-педагогические условия

4.Условия реализации ДООП

ДООП «Читалочка» стартового уровня реализуется по адресу: Свердловская область, Артемовский район, ул. Коммунальная,8. Кабинет № 24. Для практических выступлений: каб. № 17 «Актный зал».

4.1. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	36	72	1 занятие по 2 часа в неделю
Выходные дни: 4 ноября, 31 декабря – 8 января, 23 февраля, 8 Марта, 1 мая, 9 мая						

4.2. Материально-техническое обеспечение:

Мебель и оборудование

1.	Доска	1 шт.
2.	Стол учительский	1 шт.
3.	Парта ученическая	6 шт.
4.	Стулья	12 шт.
5.	Стул мягкий	1 шт.
6.	Гумба	1 шт.
7.	Шкафы	3 шт.

Реквизит, декорации и материалы

1.	Карандаш м., тв.	12
2.	Карандаши цветные	3уп.
3.	Краски акварельные	3

4.	Кисточки	7
5.	Стаканчики для воды	4
6.	Клей	2
7.	Ластик	3
8.	Линейка	3
9.	Ручки шариковые	12
10.	Скоч	1
11.	Зеркало	10

4.3. Методическое обеспечение:

Обеспечение программы дидактическими материалами: раздаточный материал для обучающихся (бланки тестов и анкет, творческих заданий, карточки с заданиями, напечатанные стихи, сценарии для чтения по ролям:

https://dssudov-ryb.edu.yar.ru/god_teatra_v_rossii/stihi_o_teatre.PDF;

<https://www.maam.ru/detskijasad/avtorskie-stihi-o-teatralnyh-profesijah.html>;

<https://www.olesya-emelyanova.ru/index-piesy-sort-po-vremeni.html>;

<https://teatr-deti.com/html/stsenaryy.html>;

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=JfVWr7yQh6k&feature=emb_logo (экскурсия по театру);

<https://www.youtube.com/watch?v=fydybn2NdA> (Видео 360: панорамная прогулка по Большому театру);

https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=oGc2WGecfX0&feature=emb_logo (театры Екатеринбурга).

<https://www.youtube.com/watch?v=Nzbed4mSMqA>;

<https://cloud.mail.ru/public/4NtX/4LmLxghxD>;

<https://cloud.mail.ru/stock/vDjoovoJpJ1rtGapCXbA3BC5>;

https://www.youtube.com/watch?v=KJC_kZ-fhzA;

<https://cloud.mail.ru/stock/71b7LwsPKZ1NRkxzm3yoPNg>;

<https://cloud.mail.ru/stock/76Z8yTknZrfgV7ptA7L8acp8>;

<https://cloud.mail.ru/stock/hwTXNLudQ6BpWDFWzM7FCFih>

4.4. Кадровое обеспечение:

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенции соответствующими профилю преподаваемого предмета, в том числе учитель русского языка и литературы, психологии, режиссуры, театральной педагогики. Уровень образования педагога среднее профессиональное или высшее по направлению деятельности. Студент, прошедший два года обучения в профессиональном учреждении без требования категории.

5. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Аттестация данной программой не предусмотрена, итоговым результатом освоения программы является участие обучающихся в конкурсах по направлению различных уровней.

Высокий уровень – обучающийся занимает призовые места или становится победителем.

Средний уровень – обучающийся принимает участие в конкурсах всех уровней.

Достаточный – обучающийся принимает участие только во внутренних конкурсах группы или учреждения.

Критерии результативности заключаются в определении и выделении основных базовых знаний и навыков, которые могут проверить и оценить выполнение практических заданий. Эти навыки касаются следующих направлений работы:

- владение основными приемами анализа литературного произведения (определение стиля, жанра произведения, стихотворного размера);
- владение приемами «авторского» и «актерского» прочтения произведения;
- культура и организация труда; рациональное распределение времени в процессе работы над произведением.

Именно эти направления работы на каждой ступени обучения должны быть в любом случае предусмотрены педагогом, поскольку они в значительной степени определяют успешность дальнейшего продвижения обучающегося и его творческого развития.

Формы и способы отслеживания результатов:

- Творческие показы;
- Конкурсы;
- Индивидуальные консультации;
- Работа с печатными и электронными информационными источниками.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий - проводится в конце изучения каждой темы, выступления во внутренних конкурсах;
- входной – осуществляется посредством «кастинга» чтение знающего стихотворения, басни или прозы, наблюдения за деятельностью ребенка;
- промежуточный – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий, а также участия во внутренних конкурсах;
- итоговый – участие в конкурсах разного уровня, отчетный концерт.

Список литературы

Нормативно-правовые основания разработки ДООП

Федеральный уровень

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Федеральный закон «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)» от 2 июня 1999 г.;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная Приказом Минпросвещения России №467 от 03.09.2019 г.;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 №963-Д «О внесении изменений в приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и

- обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
 - Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. № АФ–150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».

Региональный уровень.

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78–ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области»;

Местный уровень

- Постановление № 1185-ПА от 31.10.2018 Об утверждении муниципальной программы «Развитие системы образования Артемовского городского округа на период 2019-2024 годов»;
- Лицензия МАОУ ДО «ЦОиПО» на право осуществления образовательной деятельности № 17416 от 19 августа 2013 г.;
- Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр образования и профессиональной ориентации»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр образования и профессиональной ориентации».
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Литература для педагога

1. Гризик, Т. И. Развитие речи детей 6-7 лет / Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук. - М.: Просвещение, Росмэн, 2018. - 224 с.
2. Вахтель Н.М., Попова З.Д., Чарыкова О.Н. Практикум по выразительному чтению. Часть II: Учебно-методическое пособие. - Воронеж: Изд-во ВГУ, 2005. - 55 с.
3. Детская литература. Выразительное чтение. Практикум/ под. Ред. Т.В.

Рыжковой. - учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 2007.

4. Ласкавая Е. «Практикум по художественному чтению», 2009г
5. Мащинский С. «Выразительное чтение» М. Просвещение, 2010г
6. Никитина Л.В. Повышение эффективности уроков чтения путем организации групповой работы. // Начальная школа. – 2001. - №5. – с99 101.
7. Петрова Л. «Техника сценической речи», 2010г.
8. Храпченко М.Б. «Техника речи». М., «Просвещение». 2010г.

Литература для учащихся

1. 1000 скороговорок для развития речи. - М.: АСТ, 2015. - 160 с.
2. Орфоэпический словарь.-М.: Мир книги, 2013.
3. Фразеологический словарь русского языка.-М.: Дрофа, 2013.
4. Интернет-ресурсы:
 - 1.<http://rifmakslovu.ru/rifma> 2.<http://school-collection.edu.ru>
 - 3.<http://www.kakprosto.ru/kak-14881-kak-ponyat-stihotvorenie>
 - 4.<http://www.kakprosto.ru/kak-40325-kak-predstavit-sebya-v-stihotvornoj-forme>

Аннотация

«Чтение - один из истоков мышления и умственного развития».

В.С.Сухомлинский.

ДООП «Читалочка» художественной направленности, адресована детям младшего, среднего и старшего школьного возраста (7-17 лет), рассчитана на один год обучения, объёмом 72 часа. Программа предполагает стартовый уровень освоения.

Занятия проходят один раз в неделю по два академических часа.

Программа состоит из переменных групп и соответствует возрастным особенностям, с 1 сентября по 31 декабря (36 часов) занимаются обучающиеся в возрасте от 7 до 10 лет (младший школьный возраст). С 11 января по 31 мая (36 часов) занятия посещают обучающиеся с 11 по 17 лет (средний и старший школьный возраст).

Выразительное чтение – одна из наиболее активных форм обучения литературе, эффективное средство эстетического воспитания и духовного обогащения обучающихся. Слушать и воспринимать живую поэтическую речь, а тем более исполнять (выразительно читать) художественное произведение по-настоящему способен лишь тот, кто отличает неподдельную увлеченность от ложного пафоса, искреннее восхищение от наигранного восторга, чистосердечное участие от притворного сочувствия. А главная цель исполнения состоит в том, чтобы в процессе выразительного чтения естественно, непринужденно, неназойливо выразить себя, свое личное отношение к автору, к исполняемому произведению.

Выразительное чтение – искусство такое же самостоятельное, как живопись, музыка и т.д. Оно учит ценить творения мастеров-поэтов, прививает и развивает любовь к прекрасному, обогащает эмоциональную сферу

