

Управление образования Артёмовского городского округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр образования и
профессиональной ориентации»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
от « ____ » ____ 2024 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО «ЦОиПО»
_____ Н.А. Холоткова
Приказ № ____
от « ____ » _____ 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Медиашкола»

(Базовый уровень)

Программа адресована детям 10 - 15 лет,
Срок реализации программы 1 год (объём 72 часа)

Составитель:
Спирина В.А.,
педагог дополнительного образования

п. Буланаш
СОДЕРЖАНИЕ

Основные характеристики

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Актуальность программы	3
1.2. Направленность программы.....	3
1.3. Адресат программы.....	4
1.4. Объем, срок и уровень освоения программы.....	4
1.5. Формы обучения.....	4
1.6. Особенности организации образовательного процесса, состав группы..	4
1.7. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	4
1.8. Цель и задачи программы.....	5
2. Содержание ДООП	5
2.1. Учебный (тематический) план.....	5
2.2. Содержание учебного (тематического) плана... ..	6
3. Планируемые результаты	8
Организационно-педагогические условия	
4. Условия реализации ДООП.....	9
4.1. Календарный учебный график.....	9
4.2. Материально-техническое обеспечение.....	9
4.3. Методические материалы.....	10
4.4. Кадровое обеспечение	10
5. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	10
Список литературы.....	13
Аннотация.....	15

Основные характеристики

*«Не следует забывать,
что основной закон детского творчества
заключается в том, что ценность его следует
видеть не в результате, не в продукте
творчества, важно то, что они создают,
творят, упражняются в творческом
воображении и его воплощении»
Л.С. Выготский*

1. Пояснительная записка

Современное общество уже давно вступило в эру информационных технологий. И в новом тысячелетии наиболее актуальным становится необходимость всестороннего использования компьютерных технологий в образовательном пространстве дополнительного образования. Системное внедрение в работу новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды, обладающей высокой степенью эффективности обучения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиашкола» (Далее – ДООП «Медиашкола», программа) предполагает: практическое приобретение обучающимися навыков съемки и видеомонтажа как универсального способа освоения действительности и получения знаний; развитие творческих и исследовательских способностей обучающихся, активизации личностной позиции обучающегося в образовательном процессе; трансляцию основных мероприятий.

1.1 Актуальность программы

В соответствии с одобренной Правительством Российской Федерации Концепцией модернизации российского образования на период до 2025 г. в основу развития системы образования должны быть положены такие принципы проектной деятельности, реализованные в приоритетном национальном проекте «Образование», как открытость образования к внешним запросам, применение проектных методов, конкурсное выявление и поддержка лидеров, успешно реализующих новые подходы на практике, адресность инструментов ресурсной поддержки и комплексный характер принимаемых решений. Развитие системы общего образования предусматривает индивидуализацию, ориентацию на практические навыки и фундаментальные умения. Основным результатом деятельности образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключевых компетенций в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникативной, информационной и

иных сферах. Особо следует выделить учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и медиа-коммуникативную компетенции, которые определяют успешность функционирования выпускника в будущих условиях жизнедеятельности.

1.2 Направленность программы

Программа социально-гуманитарной направленности дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот потенциал, который заложен в каждом ребенке. Возможность съемки и видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческую энергию обучающихся в конкретные видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих обучающихся.

1.3. Адресат программы

Программа адресована обучающимся 10—15 лет. Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

1.4. Объем, срок и уровень освоения программы

Срок реализации программы 1 учебный год. Объем программы составляет 108 академических часа.

1.5. Форма обучения очная (при необходимости с применением дистанционных образовательных технологий)

Формы работы – теоретические, практические, индивидуальные и групповые занятия. Каждое занятие начинается с постановки задачи - характеристики образовательного продукта, который предстоит создать обучающимся.

Основным методом занятий в данной студии является метод проектов. Разработка каждого проекта реализуется в форме выполнения практической работы на компьютере.

1.6. Особенности организации образовательного процесса, состав группы

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие, на основании заявлений родителей (законных представителей).

Учебный процесс строится так, чтобы дети использовали (или по крайней мере знали, как можно применить) полученные теоретические знания в решении практических задач (причем не только в процессе обучения, но и в реальной жизни), а также умели анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды.

Состав группы не менее 12 человек.

1.7. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся один раз в неделю по 3 академических часа.

1.8. Цель и задачи программы

Цель программы - достижение качественного уровня нравственной и информационной компетентностей личности подростка, способной осознавать ответственность за свою деятельность в процессе изучения основ монтажа и создания собственных видеороликов, интервьюирования

Задачи программы:

воспитательные:

- формирование нравственных основ личности будущего режиссера.
- воспитывать культуры общения, умения работать в коллективе.

развивающие:

- развитие творческих способностей подростков.

образовательные:

- формирование умений работать в различных программах обработки видео;
- овладение основными навыками режиссерского мастерства.

2. Содержание ДООП

2.1. Учебный (тематический) план

№ п.п.	Наименование модулей, тем	Количество часов			Форма контроля/ аттестация
		Всего	Теория	Практика	
1	Модуль 1. Мир мультимедиа технологий	39	11	28	
1.1	Вводное занятие. Вводно-ознакомительная беседа	3	1	2	опрос
1.2	Основные понятия при работе с видеoinформацией	3	1	2	беседа
1.3	Создание фильмов с помощью киностудии Windows MoveMaker	12	3	9	практическая работа (п/р)
1.4	Работа в программе «MOVAVI»	9	2	7	п/р
1.5	Основы работы с фото и видео камерой	6	2	4	наблюдение
1.6	Фото и видеосъемка	6	2	4	п/р
2	Модуль 2. Основы видеомонтажа	66	15,5	50,5	
2.1	Основы художественного творчества	6	1,5	4,5	п/р

2.2	Основы операторского мастерства	6	1,5	4,5	п/р
2.3	Основы видеомонтажа	15	3	12	п/р
2.4	Основы аудио-монтажа	12	3	9	п/р
2.5	Актерское мастерство и техника речи	12	3	9	п/р
2.6	Творческий синтез	15	3,5	11,5	конкурс
3	Итоговое занятие	3	0,5	2,5	конкурс
	Итого	108	27	81	

2.2. Содержание учебного (тематического) плана

Модуль 1. Мир мультимедиа технологий

Тема 1. 1. Вводное занятие. Вводно-ознакомительная беседа

Теория: Введение в программу. Что такое медиашкола? Основные профессии. Правила ТБ, ПДД.

Практика: Знакомство с обучающимися. Игры на знакомство.

Тема 1.2. Основные понятия при работе с видеoinформацией.

Теория: Профессия оператора. Телевизионное общение. Техника и технология видеосъемки. Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки. Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма.

Практика: Прикладные программы для работы с видеoinформацией.

Тема 1.3. Создание фильмов с помощью киностудии Windows MoveMaker

Теория: Знакомство с программой для создания видеороликов Windows Movie Maker. Основные приемы работы в Windows Movie Maker. Структура окна программы. Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах.

Практика: Создание тематических видеороликов.

Тема 1.4. Работа в программе Movavi

Теория: Знакомство с программой Movavi. Сущность, назначение и возможности программы Movavi. Структура окна. Режимы работы. Создание и сохранение проекта. Редактирование проекта. Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата. Работа в программе. Редактирование видеофайлов. Экспорт видеороликов. Слайд – шоу.

Практика: Создание видеороликов в Movavi

Тема 1.5. Основы работы с фото и видео камерой

Теория: Исторический ракурс. Устройство фото и видеокамеры. Правила фото и видеосъемки, уход за фото и видеоаппаратурой.

Практика: отработка навыков работы с фото и видео камерой.

Тема 1. 6. Фото и видеосъемка

Теория: Фоторепортажи. Беседы и интервью.

Практика: Оформление полученного материала.

Модуль 2. Основы видеомонтажа

Тема 2.1. Основы художественного творчества

Теория: Основы современной телевизионной и видео-продукции, механизмы ее производства и продвижения на рынок. Рынок и искусство (искусство). Автор, образ, зритель. Структура человеческой личности. Структура зрелищного пространства. Композиция. Художественные стили в телевизионном зрелище. Структура литературного сценария. Самостоятельная подготовка дикторских (авторских) текстов, их анализ. Личность в кадре. Авторская программа: разговорное представление (ток-шоу). Подготовка видеосюжета (участие в качестве операторов и ассистентов оператора).

Практика: участие в видеосъемках разговорной передачи, собственных авторских этюдов. Анализ зрелищного пространства отснятых материалов.

Тема 2.2. Основы операторского мастерства

Теория: Техника безопасности. Техника и технология современного ТВ, форматы видеозаписи. Правила и схемы подключения и эксплуатации. Проведение пробной видеосъемки для выработки навыков работы с видеокамерой. Композиция кадра. Анализ отснятого материала. Кадрирование. Содержание кадра. Драматургический сюжет в кадре. Оптические искажения. Ракурс. Крупность планов.

Практика: видеосъемка. Анализ отснятого материала. Движение камеры и движение в кадре. Панорама, трансфокация, перевод фокуса. Субъективная и объективная камеры. Внутрикадровый монтаж. Видеосъемка этюдов. Анализ отснятого материала. Освещение: естественное и искусственное. Виды искусственного света.

Тема 2.3 Основы видеомонтажа

Теория: История монтажных теорий. Композиция телевизионной передачи. Специальные эффекты. Компьютерная обработка видеоизображения. Просмотр и анализ видеоклипов. Практика видеомонтажа. Ввод видеоизображения и простейшие операции.

Практика: Монтаж изображения вывод его на видео. Монтаж музыкального видеоклипа.

Тема 2.4. Основы аудио-монтажа

Теория: Звуковое решение телевизионных программ. Роль музыки в современном телевидении. Внутрикадровая и закадровая музыка. Единство музыкального решения. Единство стиля музыкального решения. Единство стиля музыки и изобразительного решения. *Практика:* Анализ музыкального решения просмотренной передачи. Звук на телевидении. Шумы в фонограмме передач. Звуковые планы. Акустическая атмосфера. Звуковые эффекты. *Практика:* Анализ звукового решения просмотренного фильма. Основы звукорежиссуры. Аппаратура для записи и обработки звука. Технология синхронной записи звука и последующего озвучения.

Практика: озвучение видеоматериалов. Компьютерная обработка звука на компьютере.

Тема 2.5 Актерское мастерство и техника речи

Теория: Каждое занятие состоит из двух частей: первая посвящается актерскому мастерству, вторая – техника речи. Физическая концентрация и расслабление. Внимание. Объекты внимания. Переключение внимания. Воображение и фантазия. Предлагаемые обстоятельства. Оправдание предлагаемых обстоятельств. Действие внутреннее и внешнее. Логика действия. Оценка, пристройка, приспособление. Постановка сценической задачи. Работа с воображаемыми предметами. Общение, взаимодействие с партнером. Работа над текстом. Ключевые слова и логические ударения. Постановка дыхания. Артикуляция.

Практика: Чтение с листа и наизусть. Коррекция индивидуальных речевых дефектов. Специальные упражнения.

Тема 2.6 Творческий синтез

Теория: Систематизация и закрепление пройденного материала.

Практика: Индивидуальная авторская работа.

Модуль 3. Итоговое занятие

Защита выполненных работ.

3. Планируемые результаты

Планируемые результаты обучения - это помочь обучающимся повысить свою компетентность в области создания собственных видеороликов, а также приобрести начальную профессиональную подготовку по данному направлению, что повысит их социальную адаптацию после окончания школы.

Личностные:

- сформируются нравственные основы личности будущего режиссера;
- сформируется культура общения, умения работать в коллективе;

Метапредметные:

- сформируются творческие способности подростков;

Предметные:

- сформируются навыки работать в различных программах обработки видео и аудио;

- овладеют основными навыками режиссерского мастерства.

Организационно-педагогические условия

4. Условия реализации ДООП

Занятия проходят в учебном кабинете № 5, расположенному по адресу:
Свердловская область, Артемовский район, п. Буланаш, ул. Коммунальная 10.

4.1. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	36	144	2 занятия по 2 часа в неделю

Выходные дни: 4 ноября, 31 декабря – 8 января, 23 февраля, 8 Марта, 1 мая, 9 мая

4.2. Материально – техническое обеспечение

№ п.п.	Наименование	Количество (шт.)
1.	Аптечка	1
2.	Ноутбук	1
3.	Доска школьная	1
4.	Наушники	1
5.	Микрофон	1
6.	Компьютер	5
7.	Видеокамера со штативом	1
8.	Аккумулятор и зарядное устройство	1
9.	Огнетушитель	1
10.	Парта ученическая	6
11.	Стол письменный	1
12.	Стул мягкий	1
13.	Стул ученический	12

4.3. Методическое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество (шт.)
1.	Программы для работы со звуком: Звукозапись, Sony Sound Forge	1
2.	Киностудия Windows Movie Maker	1
3.	Программа для редактирования видео «Pinnacle Studio»	1
4.	Программа для редактирования видео «Movavi»	1

4.4. Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями соответствующее профилю преподаваемой программы.

Уровень образования педагога: среднее профессиональное образование; высшее образование – бакалавриат, специалитет или магистратура; преподавание данной программы может осуществлять студент, начиная с 2 курса педагогического образования по направлению деятельности.

Профессиональная категория: без требований к категории.

5. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Аттестация по программе не предусмотрена, но согласно «Положению о формах контроля освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» в течение учебного года проводится вводный, промежуточный и итоговый контроль.

Вводный контроль осуществляется в виде опроса.

Текущий контроль осуществляется в виде:

- анализа наблюдения,
- практической работы.

Промежуточный контроль осуществляется в виде тестирования.

Итоговый контроль осуществляется в виде конкурса-презентации готового продукта. Лучшие работы награждаются грамотами.

Для отслеживания развития личностных качеств, обучающихся в результате освоения программы, используется мониторинг.

Критерии уровня освоения программы:

Достаточный - не выполняет задание качественно и аккуратно, с затруднением отвечает на поставленные вопросы, с наводящими вопросами отвечает на знание программ видео и аудио монтажа.

Средний – с затруднением отвечает на поставленные вопросы, с наводящими вопросами отвечает на знание программ видео и аудио монтажа. При помощи педагога осуществляет монтаж продукта.

Высокий – активно принимает участие в конкурсах, имеет результаты, самостоятельно выполняет монтаж, снимает видео и аудио.

Список литературы

Нормативно-правовые основания разработки ДООП

Федеральный уровень

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная Приказом Минпросвещения России №467 от 03.09.2019 г;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 № 963-Д «О внесении изменений в приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-

20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Региональный уровень.

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

- Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области»;

Местный уровень

- Постановление № 1185-ПА от 31.10.2018 Об утверждении муниципальной программы «Развитие системы образования Артемовского городского округа на период 2019-2024 годов»;

- Лицензия МАОУ ДО «ЦОиПО» на право осуществления образовательной деятельности № 17416 от 19 августа 2013 г.;

- Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр образования и профессиональной ориентации»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр образования и профессиональной ориентации»;

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Для педагога:

1. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист, 2014
2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993
3. Компакт-диск "Видеомонтаж" русская версия
4. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года.
5. Материалы сайта <http://studio-45y.narod.ru/index.html>
6. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999
7. Нормативные документы

8. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика: учебник для ВУЗов СПб.: Питер, 2003
9. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005г
10. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2012, №2, С. 34-39, и №3
11. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2012. - № - С. 55-56
12. Симаков В.Д. Программа «Кинооператорское мастерство». - М., 2 издание 2010

Для обучающихся:

1. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист, 2014
2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993
3. Компакт-диск "Видеомонтаж" русская версия
4. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года.
5. Материалы сайта <http://studio-45y.narod.ru/index.html>
6. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999
7. Нормативные документы
8. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика: учебник для ВУЗов СПб.: Питер, 2003
9. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005г
10. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2012, №2, С. 34-39, и №3
11. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2012. - № - С. 55-56
12. Симаков В.Д. Программа «Кинооператорское мастерство». - М., 2 издание 2010
13. <https://www.movavi.ru/support/video-guides/>

Аннотация

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Медиашкола» социально-гуманитарной направленности базового уровня освоения адресована детям от 10 до 15 лет.

Срок реализации - один учебный год. Объем программы 108 академических часа. Занятие один раз в неделю по 3 академических часа.

Программа дает возможность увидеть и раскрыть полной мере тот потенциал, который заложен в каждом ребенке. Возможность съемки и видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческую энергию детям в конкретные видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих обучающихся.

В процессе обучения по программе обучающиеся приобретают навыки видеосъемки и видеомонтажа, начальные практические знания в области кинематографии, опыт коллективной работы, у них развивается творческое мышление. Также происходит знакомство с азами таких кинопрофессий как сценарист, режиссёр, оператор, специалист компьютерного монтажа фильмов. Соприкосновение с такими различными сферами деятельности дает возможности для раскрытия индивидуальных способностей обучающихся.