

Управление образования Артёмовского городского округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования «Центр образования и профессиональной ориентации»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «12» апреля 2024 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО «ЦОиПО»
Н.А. Холоткова
Приказ № 111
от «15» апреля 2024 г.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности

«Пластилинография»

(Стартовый уровень)

Программа адресована детям 5-7 лет,
Срок реализации программы 1 год (объём 72 часа)

Составитель:
Нурсафина Надежда Владимировна,
педагог дополнительного образования

п. Буланаш

Содержание

Основные характеристики

1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность программы	3
1.2. Направленность программы.....	4
1.3. Адресат программы.....	4
1.4. Объем, срок и уровень освоения программы.....	5
1.5. Формы обучения.....	5
1.6. Особенности организации образовательного процесса, состав группы	5
1.7. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	4
1.8. Цель и задачи программы.....	6
2. Содержание АДОП	8
2.1. Учебный (тематический) план.....	8
2.2. Содержание учебного (тематического) плана... ..	7
3. Планируемые результаты	8
Организационно-педагогические условия	
4. Условия реализации программы,,,.....	9
4.1. Календарный учебный график реализации программы.....	9
4.2. Материально-техническое обеспечение.....	9
4.3. Методическое обеспечение	10
4.4. Кадровое обеспечение.....	10
5. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	10
Список литературы	13
Аннотация	16
Приложения	17

Комплекс основных характеристик

1. Пояснительная записка

Важной задачей дополнительного образования является развитие творческих способностей обучающихся, так как этот процесс пронизывает все этапы развития личности обучающийся, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Творческий подход к решению любой задачи возникает только тогда, когда преподаватель покажет, что существует множество и вариантов решений, нетрадиционных подходов.

1.1. Актуальность программы

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Пластилинография — это один из новых видов изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление.

Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев

дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание ребенком речи окружающих.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных качеств: цвет, форма, величина.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия пластилинография» (Далее - ДООП «Студия пластилинография», Программа) является инновационным образовательным программным документом и направлена на реализацию выше изложенных положений.

В основе Программы - концептуальные идеи Л.В. Выготского, Г.В. Плеханова, теория деятельности П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубенштейна и теории художественного воспитания детей А.В. Бакушинского, Н.А. Ветлугиной, И.А. Лыковой.

1.2. Направленность программы

АДООП «Студия пластилинография» художественной направленности.

1.3. Адресат программы

Программа рассчитана для обучающихся, от 5 до 7 лет, в том числе детям с особыми образовательными потребностями (органы слуха, зрения, ЗПР). В возрасте от 5 до 7 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым.

В возрасте от 5 до 7 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения

начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения).

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Дети данной группы умеют самостоятельно выбирать изобразительные материалы и располагать изображения на листе. Не теряются при использовании способов нестандартного решения при выполнении аппликации. Умеют экспериментировать с различными материалами. Проявляют фантазию, умеют передавать личное отношение к объекту изображения.

1.4. Объем, срок и уровень освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, объем 72 часа. Программа предполагает стартовый уровень освоения.

1.5. Формы обучения

Очная, при необходимости с применением дистанционных образовательных технологий.

1.6. Особенности организации образовательного процесса, состав группы

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Педагог учитывает трудности ребёнка в социальной адаптации, поведенческие, психологические, индивидуальные особенности здоровья. Так как работа при изготовлении изделий чаще сидячая и неподвижная, требующая большого внимания и напряжения глаз необходимо особое место отводится заботе о здоровье детей. Для этого проводятся физкультминутки, гимнастика для глаз, пальчиковые гимнастики. Таким образом, реализация программы позволяет организовать творческую деятельность обучающихся, которая служит хорошим средством подготовки их к труду и адаптации в обществе, а также позволяет детям знать корни и историю своего народа; видеть прекрасное в быту, других сферах человеческой жизни;

понимать природную ситуацию, стремиться к тому, чтобы труд ремесленника приносил радость и пользу людям, чтобы рос престиж мастерового человека.

Состав группы не менее 12 обучающихся. В группу принимаются все поступающие. Специального отбора не производится.

1.7. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение занятия 1 раза в неделю по 2 академических часа.

1.8. Цель и задачи программы

Цель программы: способствовать развитию творческих способностей детей дошкольного возраста через пластилинографию.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с новым способом изображения – пластилинографией;
- освоить приёмы работы в технике «пластилинография»;
- научить создавать выразительный образ посредством объёма и цвета;

Развивающие:

- развивать художественный вкус, чувство композиции, гармонии цвета, формы, зрительную память, воображение, творческие способности;
- развивать мелкую моторику и координацию движений рук;

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- воспитывать любовь к прекрасному, понимание красоты окружающего мира.

2. Содержание АДОП

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалом.	1	1	2	Опрос
2	«Яблочки румяные в нашем саду»	2	4	6	Анализ выполненных работ
3	«На грибной полянке»	2	4	6	Анализ выполненных работ

4	«Пушистое облачко»	2	4	6	Анализ выполненных работ
5	«Листья кружатся,падают в лужицы»	2	4	6	Анализ выполненных работ
6	«Дождь-проказник»	2	4	6	Анализ выполненных работ
7	«Ёлочка-красавица, всем ребятам нравится!»	2	4	6	Выставка
8	«Хвост с узорами,сапоги со шпорами»	2	4	6	Выставка
9	«Шубка для ёжика»	2	4	6	Анализ выполненных работ
10	«У солнышка в гостях»	2	4	6	Анализ выполненных работ
11	«Плывёт, плывёт кораблик»	2	4	6	Выставка
12	«Первая зелень весны»	2	4	6	Выставка
13	Итоговое занятие	1	3	4	Выставка
ИТОГО		24	48	72	

2.2. Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалом.

Теория: Техника безопасности (ножницы, стеки), правила внутреннего распорядка, правила по технике пожарной безопасности, правила дорожного движения.

Практика: Опрос, анкетирование. Отработка навыков эвакуации.

Тема 2. «Яблочки румяные в нашем саду»

Теория: Приёмы рисования пластилином, приём «скатывание».

Практика: Составление композиции яблонька.

Тема 3. «На грибной полянке»

Теория: Техника рисования вертикальных и горизонтальных линий; дополнительные изображения: травы, солнца или тучки с дождём по желанию детей.

Практика: Выполнение пейзажа.

Тема 4. «Пушистое облачко»

Теория: Техники «отщипывание» и «примазывание» пластилина пальчиками.

Практика: Коллективная работа.

Тема 5. «Листья кружатся, падают в лужицы»

Теория: Техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка.

Практика: Создание композиции. Природа.

Тема 6. «Дождь-проказник»

Теория: Техники «отщипывания» и «размазывания» маленьких комочков пластилина; приём «скатывания».

Практика: Изображение пейзажа.

Тема 7. «Ёлочка-красавица, всем ребятам нравится!»

Теория: Ритмические мазки сверху вниз.

Практика: Выполнение работы на новогоднюю тематику. Елочка.

Тема 8. «Хвост с узорами, сапоги со шпорами»

Теория: Длинные изогнутые линии.

Практика: Лепка фигурок животных.

Тема 9. «Шубка для ёжика»

Теория: Моделирование образа. Короткие мазки, приёмы «скатывания» и «примазывания».

Практика: Моделирование образа ежа.

Тема 10. «У солнышка в гостях»

Теория: Изученные техники и приёмы. Повторение.

Практика: Выполнение работы на свободную тему.

Тема 11. «Плывёт, плывёт кораблик»

Теория: Волнистые линии, размещённые горизонтально. Формы и композиции.

Практика: Выполнение работы на тему: «Морской пейзаж».

Тема 12. «Первая зелень весны»

Теория: Приём прикрепления небольших шариков к основе, преобразования их в овальную форму.

Практика: Изображение природы

Тема 13. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов.

Практика: Оформление выставки работ.

3. Планируемые результаты

Предметные:

- познакомятся с новым способом изображения – пластилинографией;
- освоят приёмы работы в технике «пластилинография»;
- научатся создавать выразительный образ посредством объёма и цвета.

Метапредметные:

- сформируют художественный вкус, чувство композиции, гармонии цвета, формы, зрительную память, воображение, творческие способности;
- разовьют мелкую моторику и координацию движений рук.

Личностные:

- приобретут усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- воспитают любовь к прекрасному, понимание красоты окружающего мира.

Организационно-педагогические условия

4. Условия реализации ДООП

Занятия проходят в учебном кабинете № 15, расположенному по адресу:
Свердловская область, Артемовский район, п. Буланаш, ул. Коммунальная 8.

4.1. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	36	72	1 занятие по 2 часа в неделю
Выходные дни: 4 ноября, 31 декабря – 8 января, 23 февраля, 8 Марта, 1 мая, 9 мая						

4.2. Материально-техническое обеспечение

Оборудование учебного кабинета:

№	Наименование оборудования	Количество (шт.)
1	Аптечка	1
2	Парта ученическая	9
3	Стол педагога	1
4	Стул ученический	12
5	Стул мягкий	2
6	Шкаф книжный	1
7	Тумбочка	1
8	Мольберт	1
9	Шкаф	1

Материалы и инструменты:

Доски для пластилина – 12 шт.

Стеки – 12 шт.

Пластилин – 12 упаковок.

- Картон (однотонный и цветной), плотный – 12 наборов.

- Салфетки, бросовый и природный материалы.

4.3. Методическое обеспечение

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

1. Наглядные материалы:

- фотографии;
- готовые работы;
- образцы выполненных заданий.

2. Конспекты занятий на 1 год обучения.

3. Контрольно-измерительные материалы.

4. Памятки для родителей.

4.4. Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями соответствующие профилю преподаваемого учебного предмета, обладающий знаниями и умениями в области изобразительной деятельности.

Уровень образования педагога: среднее-профессиональное образование, высшее образование, бакалавриат, магистратура, специалитет по направлению художественной деятельности.

Профессиональная категория: без требования категории.

5. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Аттестация по программе не предусмотрена, но согласно «Положению о формах контроля освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» в течение учебного года проводится текущий, промежуточный и итоговый контроль:

текущий (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);

промежуточный (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

итоговый (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Входной контроль в форме теста-опросника (Приложение 1).

В качестве итоговой аттестации проводится тест-викторина (Приложение 2).

Критерии уровня освоения программы:

Достаточный – выполняет простейшие операции, сложные с помощью педагога; уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении

рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Средний – уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой педагога. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Высокий – уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Список литературы

Нормативно-правовые основания разработки ДООП

Федеральный уровень

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Федеральный закон «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)» от 2 июня 1999 г.;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная Приказом Минпросвещения России №467 от 03.09.2019 г.;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 №963-Д «О внесении изменений в приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и

обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. № АФ–150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».

Региональный уровень.

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78–ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

- Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области»;

Местный уровень

- Постановление № 1185-ПА от 31.10.2018 Об утверждении муниципальной программы «Развитие системы образования Артемовского городского округа на период 2019-2024 годов»;

- Лицензия МАОУ ДО «ЦОиПО» на право осуществления образовательной деятельности № 17416 от 19 августа 2013 г.;

- Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр образования и профессиональной ориентации»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр образования и профессиональной ориентации».

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Список литературы для педагога:

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М. В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 2018г.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1

- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2018.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2018.
 5. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
 6. Лыкова И. А. «Художественный труд в детском саду» (средняя, старшая группы). - Цветной мир, 2011
 7. Лыкова И. А. «Изобразительное творчество в детском саду» занятия в ИЗОстудии- ТЦ СФЕРА- М.2009»
 8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2017
 9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2019
 10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2019 г.
 11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2019
 12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2019
 13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2019
 14. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2016.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники
2. Душин М.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 2018г.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2018.
5. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2016.

Аннотация

Техника пластилиновой графики в лепке уникальна. Дети с удовольствием придумывают новые, интересные темы для картин. Первые успехи обязательно вызовут у детей желание создавать композиции в собственном, самостоятельном творчестве, с удовольствием принимать участие в конкурсах и побеждать, так как эта техника является необычной, привлекающей к себе внимание и интерес.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Студия пластилинографии», стартового уровня освоения.

Срок реализации 1 учебный год.

Возраст обучающихся 5-7 лет, в том числе детям с особыми образовательными потребностями (органы слуха, зрения, ЗПР).
Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Тест – опросник для входного контроля

1. «Он нарисует на листе, взяв в руки карандаш, или кистями на холсте портрет и мой, и ваш».
- а) рисовальщик б) художник в) маляр г) писатель
2. «Что нужно художнику»
- а) палитра и кисти б) скрипка в) тетрадь с нотами г) строительные инструменты
3. «Если мы желтый смешаем с красным, какой цвет ребята тогда получаем?»
- а) фиолетовый б) зеленый в) синий г) оранжевый
4. «Назовите 7 цветов радуги»
красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый
5. «Каким цветом рисуют море?»
- а) желтым б) красным в) фиолетовым г) голубым
6. «Если на картине горы и река, поле, небо синее, в небе облака, снежные равнины, край, родимый наш, природа на картине называется...»
- а) пейзаж б) натюрморт в) портрет
7. «Что изображено на портрете»
- а) жонглер б) море и корабль в) автомобиль г) ваза с цветами
8. «Что изображено на натюрморте»
- а) цветы на клумбе б) яблоня в) яблоко г) девочка
9. «Что изображено на пейзаже»
- а) деревья б) девушка гуляет по дороге в) корзина с фруктами г) животные
10. «Стека нужна для того, чтобы»
- а) работать с пластилином б) смешивать краски в) для порядка на рабочем месте

Тест-викторина

1. «Сколько цветов в цветовом круге?»
- а) восемь б) шесть в) семь
2. «Цвета в цветовом круге подразделяются на две группы: теплые и холодные. Какой цвет входит в обе группы?»
- а) красный б) фиолетовый в) зеленый
3. «Назовите инструменты для работы с пластилином»
пластиковая доска, стек, салфетка
4. Декорировать это:
- а) играть б) украшать в) рассказывать
5. «Для лепки листочка, рыбки зеленого цвета будем смешивать пластилин»
- а) желтый и красный б) красный и синий в) синий и желтый
6. «Как называются рисунки в книжках?»
- а) иллюстрации б) изображение в) рисунки
7. «Натюрморт – это....?»
- а) изображение предметного мира б) изображение человека в) Изображение живой природы

8. «Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?»

а) стек б) нож

9. «Как называется картина, на которой изображена природа?»

а) натюрморт б) портрет в) пейзаж

10. «Портрет – это.....?»

а) изображение человека б) изображение живой природы в) изображение предметного мира

