

Управление образования Артёмовского городского округа  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Центр образования и профессиональной ориентации»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3  
от «12» апреля 2024 г.

Утверждаю:  
Директор МАОУ ДО «ЦОиПО»  
Н.А. Холоткова  
Приказ № 111  
от «15» апреля 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности

**«Вязунчик»**

(Базовый уровень)

Программа адресована детям 8-15 лет

Срок реализации программы 1 год (объём 72 часа)

Составитель:  
Аргучинская О. А.,  
педагог дополнительного образования,  
высшая квалификационная категория

п. Буланаш

# СОДЕРЖАНИЕ

## Основные характеристики

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
1.1. Актуальность программы .....	3
1.2. Направленность программы.....	3
1.3. Адресат программы.....	3
1.4. Объем, срок и уровень освоения программы.....	4
1.5. Формы обучения.....	4
1.6. Особенности организации образовательного процесса, состав группы.....	4
1.7. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий .....	5
1.8. Нормативно-правовые основания разработки ДООП.....	5
1.9. Цель и задачи программы.....	7
<b>2. Содержание ДООП .....</b>	<b>7</b>
2.1. Учебный (тематический) план.....	7
2.2. Содержание учебного (тематического) плана... ..	8
<b>3. Планируемые результаты .....</b>	<b>10</b>
<b>Организационно-педагогические условия</b>	
<b>4. Условия реализации ДООП.....</b>	<b>10</b>
4.1. Календарный учебный график.....	11
4.2. Материально-техническое обеспечение.....	11
4.3. Методические материалы.....	12
4.4. Кадровое обеспечение .....	12
<b>5. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....</b>	<b>13</b>
<b>Список литературы.....</b>	<b>14</b>
<b>Аннотация.....</b>	<b>15</b>
<b>Приложения.....</b>	<b>16</b>

## **Основные характеристики**

### **1. Пояснительная записка**

Вязание - это не просто изготовление трикотажа и изделий, это приятный досуг, уют, тепло и красота. Крючок и спицы способны поистине творить чудеса, превращая старые вещи в новые или обновляя изделие, делать их более модными. Ручному вязанию, как и всякому ремеслу нужно учиться. Необходимо свободно владеть спицами, крючком, овладевать технологиями вязания, плетения и создавать композиционные решения, для того чтобы создавать своими руками желаемую вещь. Мода на украшения, сувениры, вывязанные крючком и спицами, стремительно растёт. Это может быть декоративная вещь, предмет обихода, одежда. Ручное вязание - это целая наука народного мастерства. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека. В процессе освоения различных техник вязания у обучающихся формируется эстетический вкус, осуществляется подготовка к выбору профессии. Познав опыт творца, дети смогут использовать его в других видах деятельности, а радость созидания принесет удовлетворение в эмоциональном плане.

#### **1.1. Актуальность программы**

В последнее время мы вернулись к традиционным геометрическим узорам, к праздничной многоцветности народного искусства: деревенские рукавички и чулки (гетры), шапочки, шарфы завоевали современную моду. Узорное вязание на спицах рукоделие наших бабушек и прабабушек одна из немногих традиций народного искусства, которое сохранилось до наших дней.

#### **1.2. Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязунчик» (Далее – ДООП «Вязунчик», Программа) художественной направленности.

#### **1.3. Адресат программы**

ДООП «Вязунчик» адресована детям 8-15 лет.

У детей в возрасте 8-11 лет хорошо развиты механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, понятийное мышление на базе жизненного опыта, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. Познавательные процессы восприятия, памяти и мышления являются ведущими в творческих способностях. Основу формирования новых психологических и личностных качеств детей составляет общение в процессе различных видов осуществляемой деятельности, происходит развитие самосознания и самооценки, интереса к себе как личности, к своим возможностям и способностям.

13-15 лет – считающийся самым трудным. В этот период происходит

формирование навыков логического мышления, развивается логическая память. Активно развиваются творческие способности, и формируется индивидуальный стиль деятельности, который находит свое выражение в стиле мышления. Познавательные процессы делаются более совершенными и гибкими, причем развитие средств познания очень часто опережает собственно личностное развитие детей.

Развитие эмоциональной сферы протекает бурно. Для этого возраста характерны резкая смена настроений и переживаний, повышенная возбудимость, импульсивность, чрезвычайно велик диапазон полярных чувств. Коренные преобразования происходят в строении мотивационной сферы подростка. Существенные преобразования происходят и в характере мотивации учебно-познавательной деятельности. Одной из важнейших особенностей этого периода является повышенный интерес к вопросам полового развития. В связи с половым созреванием у молодых людей появляется влечение к противоположному полу, которое у юношей и девушек проявляется качественно по-разному. Следует отметить, что ведущими факторами развития в этом возрасте становятся общение со сверстниками и проявление индивидуальных особенностей личности.

#### **1.4. Объем, срок и уровень освоения программы**

ДООП «Вязунчик» составлена в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 2 академических часа в неделю; 72 часа в год. Срок освоения программы 1 учебный год. Программа предполагает базовый уровень освоения.

#### **1.5. Формы обучения**

Очная, при необходимости с применением дистанционных образовательных технологий.

#### **1.6. Особенности организации образовательного процесса, состав группы**

Отличительная особенность организации образовательного процесса заключается в формировании группы разновозрастной с разноуровневой подготовленностью детей. Программа позволяет дифференцировать работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Со вкусом изготовленные изделия призваны украшать жизнь человека, т.е. должны быть полезными и одновременно красивыми, они создаются по «законам красоты», которые необходимо знать. В обучении деятельности равно важны и процесс, и результат.

Так как работа при изготовлении изделий чаще сидячая и неподвижная, требующая большого внимания и напряжения глаз необходимо особое место отводится заботе о здоровье детей. Для этого проводятся физкультминутки, гимнастика для глаз, пальчиковые гимнастики. Таким образом, реализация программы позволяет организовать творческую деятельность обучающихся,

которая служит хорошим средством подготовки их к труду и адаптации в обществе, а также позволяет детям знать корни и историю своего народа; видеть прекрасное в быту, других сферах человеческой жизни; понимать природную ситуацию, стремиться к тому, чтобы труд ремесленника приносил радость и пользу людям, чтобы рос престиж мастерового человека.

Набор детей по программе осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию специальных знаний, умений и навыков. Главным условием записи на обучение является желание ребенка заниматься вязанием. Зачисление обучающихся на программу проводится в начале учебного года по желанию детей и по согласию родителей (законных представителей). Занятия по данной программе проводятся в группе не менее 12 обучающихся. В состав группы могут входить как девочки, так и мальчики.

### **1.7. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

### **1.8. Нормативно-правовые основания разработки ДООП**

Федеральный уровень

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная Приказом Минпросвещения России №467 от 03.09.2019 г;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом»;

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 №963-Д «О внесении изменений в приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
  - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Региональный уровень.
  - Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78–ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
  - Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
  - Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области»;
- Местный уровень
- Постановление № 1185-ПА от 31.10.2018 Об утверждении муниципальной программы «Развитие системы образования Артемовского городского округа на период 2019-2024 годов»;
  - Лицензия МАОУ ДО «ЦОиПО» на право осуществления образовательной деятельности № 17416 от 19 августа 2013 г.;
  - Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр образования и профессиональной ориентации»;
  - Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр образования и профессиональной ориентации».
  - Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

## 1.9. Цель и задачи программы

Цель программы – обучение основам техники вязания крючком и спицами.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить приемам работы с крючком и спицами;
- изучить технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
- научить пользоваться схемами и образцами для выполнения работ;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;

Развивающие:

- развитие творческих способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса;
- развитие внимания, глазомера, мелкой моторики рук, образного и логического мышления;
- развитие умения ставить цель и планировать процесс её достижения;

Воспитательные:

- формирование интереса обучающихся к вязанию;
- воспитание целеустремлённости, настойчивости и ответственности за достижение высоких творческих результатов;
- воспитание бережливости и аккуратности при работе с материалами и инструментами;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, основ культуры общения и поведения.

## 2. Содержание ДООП

### 2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу. История возникновения вязания.	2	1	1	Анализ наблюдения, анкетирование
2	Вязание крючком	42	9	33	
2.1	Столбики без накида	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
2.2	Столбики с накидом	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
2.3	Правила прибавления и убавления петель	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос

2.4	Круглая прихватка (салфетка), цветовые сочетания.	6	1	5	Выставка
2.5	Вязаные украшения	8	2	6	Выставка-конкурс
2.6	Вязаные сувениры	22	4,5	17,5	Выставка-конкурс
3	Вязание спицами	26	6	20	
3.1	Лицевая и изнаночная гладь	2	0,5	1,5	Наблюдение
3.2	Резинка	4	1	3	Беседа
3.3	Носки	6	1	5	Самостоятельная работа
3.4	Сложные узоры спицами	4	2	2	Наблюдение
3.5	Изделия связанные спицами	10	1,5	8,5	Выставка
4	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка готовых работ
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

## 2.2. Содержание учебного (тематического) плана

### Раздел 1. Введение в программу. История возникновения вязания

*Теория:* Характеристика учебного процесса, правила техники безопасности и профилактика травматизма при работе в кабинете, режим работы. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Из истории вязания Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка и спиц. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Организация рабочего места.

*Практика:* Отработка действий по эвакуации в случае пожара. Подбор крючка и спиц в соответствии с пряжей.

### Раздел 2. Вязание крючком

#### Тема 2.1 Столбики без накида

*Теория:* Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда. Ровный край вязания.

*Практика:* Просмотр презентации. Обсуждение. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида.

#### Тема 2.2. Столбики с накидом

*Теория:* Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения.

*Практика:* Просмотр презентации. Обсуждение схем и образцов. Вязание



столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

### **Тема 2.3. Правила прибавления и убавления петель**

*Теория:* Прибавление петель. Способы прибавления петель. Убавление петель. Назначение убавления петель. Способы убавления петель. Условное обозначение убавления и прибавления петель на схемах.

*Практика:* Отработка прибавления и убавления петель.

### **Тема 2.4. Круглая прихватка (салфетка), цветовые сочетания**

*Теория:* Ассортимент прихваток на основе круглого полотна. Схема вязания круглого полотна. Расчет петель. Технология вязания круглой прихватки. Возможные цветовые сочетания для круглой прихватки. Выбор пряжи. Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.

*Практика:* Разбор схемы изделия. Выбор модели, ниток, крючка. Вязание изделия. Схема вязания листика и цветка. Вязание отделочных элементов.

### **Тема 2.5. Вязаные украшения**

*Теория:* Вязаные украшения. Приемы вязания украшения. Схема броши, цветка.

*Практика:* Обзор готовых работ. Подбор пряжи. Вязание броши. Украшение бисером.

### **Тема 2.6. Вязанные сувениры**

*Теория:* История сувенира. Назначение сувениров. Приемы влажно-тепловой обработки и стирки вязанных изделий. Варианты новогодних и пасхальных сувениров. Виды пряжи.

*Практика:* Обзор готовых работ, связанных крючком. Выбор пряжи и крючка. Работа с пряжей. Вязание новогодних сувениров (елка, снежинка). Пасхальные сувениры.

## **Раздел 3. Вязание спицами**

### **Тема 3.1 Лицевая и изнаночная гладь**

*Теория:* Показ готовых изделий. Условное обозначение петель и рядов. Набор петель. Провязывание первого ряда. Технология провязывания лицевой и изнаночной петли.

*Практика:* Провязывание лицевых и изнаночных петель.

### **Тема 3.2 Резинка**

*Теория:* Виды резинок. Особенности вязания резинки. Схемы резинок. Расчет петель.

*Практика:* Обзор готовых резинок. Провязывание резинки 1\*1.

### **Тема 3.3 Носки**

*Теория:* Разновидности носков. Способы вязания. Последовательность вязания пятки, носка.

*Практика:* Вязание носков.

### **Тема 3.4 Сложные узоры спицами**

*Теория:* Схемы ажурного вязания. Перекиды. Накиды. Снятие петель. Набор дополнительных петель. Условные обозначения. Чтение схем.

*Практика:* Вывязывание узоров.

### **Тема 3.5 Изделия связанные спицами**

*Теория:* Выбор изделия для вязания. Расчет количества пряжи. Чтение выбранной схемы.

*Практика:* Вязание изделий по выбору.

### **Раздел 4. Итоговое занятие**

*Практика:* Смотр-выставка творческих работ обучающихся. Итоговая диагностика. Подведение итогов работы за учебный год.

## **3. Планируемые результаты**

Предметные:

- научиться приемам работы с крючком и спицами;
- будут владеть технологиями и особенностями вязания изделий различной степени сложности;
- научатся пользоваться схемами и образцами для выполнения работ;
- овладеют методами и приемами самостоятельной работы;

Метапредметные:

- сформируются творческие способности, эстетическое восприятие, художественный вкус;
- разовьется внимание, глазомер, мелкая моторика рук, образное и логическое мышление;
- смогут ставить цель и планировать процесс её достижения.

Личностные:

- сформируется интерес обучающихся к вязанию;
- сформируется целеустремленность, настойчивость и ответственность за достижение высоких творческих результатов;
- воспитается бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- сформируется гражданственность, трудолюбие, основы культуры общения и поведения.

## **Организационно-педагогические условия**

### **4. Условия реализации ДООП**

Занятия проходят в учебном кабинете № 6, расположенному по адресу: Свердловская область, Артемовский район, п. Буланаш, ул. Коммунальная 10.

#### 4.1. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	36	72	1 занятие по 2 часа в неделю
Выходные дни: 4 ноября, 31 декабря – 8 января, 23 февраля, 8 Марта, 1 мая, 9 мая						

#### 4.2. Материально – техническое обеспечение

Оборудование, мебель, инструменты:

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Аптечка	1
2.	Доска школьная	1
3.	Иглы ручные	12
4.	Клеевой пистолет	2
5.	Компьютер с колонками	1
6.	Крючки	12
7.	Линейки	12
8.	Лупа	10
9.	Ножницы маленькие	16
10.	Парта ученическая	6
11.	Спицы	12 наборов
12.	Стол письменный	1
13.	Стул мягкий	1
14.	Стул ученический	13
15.	Шкаф книжный	2

Материалы:

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Пряжа	В ассортименте
2.	Нитки	В ассортименте
3.	Картон белый	12 шт
4.	Картон цветной	12шт
5.	Клей «Солид»	1шт

### 4.3. Методическое обеспечение

Программа обеспечена пособиями, дидактическими материалами, раздаточными материалами, в наличии презентации согласно учебному (тематическому) плану.

- журналы:
  - «Лукошко идей» № 1 (1) 2012г, Минск, ООО «Издательский дом «Вита»;
  - «Лукошко идей» № 2 (6) 2013г, Минск, ООО «Издательский дом «Вита»;
  - «Лукошко идей» № 4 (20) 2014г, Минск, ООО «Издательский дом «Вита»;
  - «Лукошко идей» № 12 (28) 2014г, Минск, ООО «Издательский дом «Вита»;
  - «Лукошко идей» № 14 (30) 2014г, Минск, ООО «Издательский дом «Вита»;
  - «Делаем сами» № 3 (160) 2013г, Москва, ООО «Гефест- Пресса»;
  - «Делаем сами» № 5 (162) 2013г, Москва, ООО «Гефест- Пресса»;
  - «Делаем сами» № 6 (163) 2013г, Москва, ООО «Гефест- Пресса».
- инструктажи:

№ п/п	наименование	обозначение	кол-во
1	Вводный инструктаж по охране труда для обучающихся	ВИОТ-2020	1
2	Инструкция по пожарной безопасности в учреждении	ИППБ-2020	1
4	Инструкция по правилам дорожного движения для школьников	ИОТ-003-2020	1
7	Инструкции по охране труда для обучающихся при работе с ножницами, иглой, булавкой, клеем	ИОТ-037-2020	1
8	Инструкция по охране труда в учебной мастерской	ИОТ-040-2020	1
9	Правила внутреннего распорядка в МАОУ ДО «ЦОиПО»		1

### 4.4. Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями соответствующее профилю преподаваемой программы, прошедший курсы повышения или переподготовки по работе с детьми с ограниченными возможностями и детьми-инвалидами.

Уровень образования педагога: среднее профессиональное образование; высшее образование – бакалавриат, специалитет или магистратура; преподавание данной программы может осуществлять студент, начиная с 2 курса педагогического образования по направлению деятельности.

Профессиональная категория: без требований к категории.

## 5.Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Аттестация по программе не предусмотрена, но согласно «Положению о формах контроля освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» в течение учебного года проводится текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль осуществляется в виде анкетирования «Определение уровня мотивации обучающихся» (Приложение 1)

Текущий контроль осуществляется в виде:

- анализа наблюдения,
- выставки изделий и готовых работ (форма контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся). По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или грамота;

- анализа работ.

Критерии оценивания изделия:

Выполнено правильно – изделие выполнено с соблюдением техники безопасности, согласно схеме, аккуратно.

Выполнено с нарушением – изделие выполнено с нарушением схемы, не аккуратно.

Выполнено неправильно – изделие выполнено неаккуратно, не ровные ряды, не правильно прибавлены и убавлены петли.

Промежуточный контроль осуществляется в виде тестирования (Приложение 2).

Итоговый контроль осуществляется в виде выставки готовых работ и защиты творческого проекта.

Для отслеживания развития личностных качеств, обучающихся в результате освоения программы, используется мониторинг (Приложение 3).

Критерии уровня освоения программы:

Достаточный - не выполняет изделие качественно и аккуратно, с затруднением отвечает на поставленные вопросы, с наводящими вопросами отвечает на знание условных обозначений в схемах.

Средний – с затруднением выполняет изделие по схеме, частично знает условные обозначения.

Высокий – активно принимает участие в конкурсах, имеет результаты, самостоятельно выполняет изделие по схеме, знаком со всеми изученными видами вязания, знает и умеет пользоваться инструментами.

## Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Андреева З.Ф, Сорокина Л.М. Вяжем сами. – Киев «Радянська школа», 1981.
2. Анни С. И. 185 узоров вязания крючком. – М.: «Мода и рукоделие», 2010.
3. Васильева Я.В. Самоучитель по вязанию узоров спицами и крючком. Х.: «Аргумент принт», 2012.
4. Власова А.А. Вязание: от умения к мастерству. – СПб.: Ленинздат, 1992
5. Гирич В.П. 1000 узоров вязания крючком. – М.: «Легпромбытгиздат», 1993.
6. Горяинова О.В. Вязанные аппликации. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 187 с.: ил.
7. Гура Л.П. Укрась свой дом. – Киев: «Техника», 1990.
8. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 1984.
9. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. – М.: «Просвещение», 1993.
10. Кирьянова Ю.С. Вяжем скатерти и салфетки. – М., 2011.
11. Красичкова А.Г. Скатерти и салфетки своими руками. – М., 2011.
12. Мелоська Б. Вяжем крючком кайму, кружево, бордюры. – Х.: «Аргумент принт», 2013.
13. Скляр С.С. Вяжем для дома. - Харьков, 2010.
14. Скляр С.С. Вязаные аксессуары. – Харьков, 2010.
15. Сычева Л.В. Вязание. – Челябинск «Металл», 1993.
16. Усс Л.С. Вязание крючком. – М.: «Легпромбытгиздат», 1985.
17. Хворостухина С.А. Вязаные салфетки и скатерти. – М., 2012.
18. Чижик Т.Б. Самоучитель вязания крючком. – Харьков, 2011.
19. Чижик Т.Б. Узоры вязания крючком. – Харьков, 2010.
20. Экман Э. Вязание крючком. Новая коллекция узоров и мотивов. – Харьков: «Клуб семейного досуга», 2012.

Список литературы для родителей и обучающихся:

1. Воронова О. Вязание крючком. Новые идеи и оригинальные техники. – М.: Эксмо, 2021. – 25 с.: ил.
2. Гирич В.П. 1000 узоров вязания крючком. – М.: «Легпромбытгиздат», 1993.
3. Зайцева А. Простое вязание крючком. – Издательство АСТ - Пресс, 2020. - 48 с.: ил.
4. Климова О. Стильное вязание крючком: Практическое руководство. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2019. – 14 с.: ил.
5. Сычева Л.В. Вязание. – Челябинск «Металл», 1993.
6. Чижик Т.Б. Самоучитель вязания крючком. – Харьков, 2011.
7. Чижик Т.Б. Узоры вязания крючком. - Харьков, 2010.

### **Аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязунчик» художественной направленности, базового уровня освоения.

Программа адресована детям 8 - 15 лет.

Срок реализации программы 1 учебный год (объём 72 часа) Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа.

Вязание - это не просто изготовление трикотажа и изделий, это приятный досуг, уют, тепло и красота. Ручное вязание - это целая наука народного мастерства. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека. В процессе освоения различных техник вязания у обучающихся формируется эстетический вкус, осуществляется подготовка к выбору профессии. Познав опыт творца, дети смогут использовать его в других видах деятельности, а радость созидания принесет удовлетворение в эмоциональном плане.

Крючок и спицы способны поистине творить чудеса, превращая старые вещи в новые или обновляя изделие, делать их более модными.

**Анкета**  
**Определение уровня мотивации обучающихся (входной контроль)**

Фамилия имя \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

1. Знаешь ли ты чем занимаются в объединении?

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

3. Чего ты ожидаешь от обучения?

- Многому научиться
- Узнать что-то свое
- Не знаю

4. Почему ты пришел(а) именно в это объединение?

- Самому захотелось
- Родители посоветовали
- За компанию с другом

**Вывод:** Результаты анкеты позволяют педагогу иметь общую картину о детях. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему – либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех обучающихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к обучению, для исключения их ухода из студии после первых занятий. Результаты анкет позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку.

### Промежуточное тестирование

#### 1. Цепочка – это ряд...

- а) бегущих петель;
- б) воздушных петель;
- в) лицевых петель;
- г) изнаночных петель.

#### 2. Крючок для вязания состоит из:

- а) головки, захвата, стержня, ручки;
- б) стержня, зацепа, рукоятки;
- в) головки, стержня, ручки;
- г) головки, выемки, стержня, щечки, ручки.

#### 3. Номера крючков и спиц соответствуют их...

- а) диаметру
- б) длине
- в) радиусу
- г) ширине



#### 4. На что указывает номер пряжи?

- а) на номер контролера;
- б) на дату выпуска;
- в) на толщину нити;
- г) на вес пряжи.

#### 5. При вязании крючком (на спицах) нить должна быть:

- а) в два раза толще крючка (спицы);
- б) в два раза тоньше крючка (спицы);
- в) равна толщине крючка (спицы);
- г) возможны оба варианта б и в

#### 6. Для окончания вязания крючком:

- а) провязывают закрепляющий ряд;
- б) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю;
- в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити;
- г) отрезают нить.

#### 7. При вязании крючком в три приема провязывают:

- а) столбик с одним накидом;
- б) столбик с двумя накидами;
- в) пышный столбик;
- г) полустолбик.

#### 8. При работе крючком лишнее:

- а) крючок
- б) наперсток
- в) нитки

г) ножницы

#### 9. Стирать пряжу рекомендуется:

- а) в горячей воде с содой
- б) в холодной воде с мылом
- в) стирать пряжу не рекомендуется
- г) в теплой воде с растворенным стиральным порошком, для ручной стирки.

#### 10. Почему нельзя использовать сильно скрученные нитки?

- а) неудобно вязать;
- б) соскальзывают нитки с крючка;
- в) изделие получается рыхлым;
- г) изделие получается жестким.

Приложение 3

### Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия	1	Наблюдение
		Более, чем на 0,5 занятия	5	
		На всё занятие	10	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне	1	Наблюдение
		Иногда - самим ребёнком	5	
		Всегда - самим ребёнком	10	

1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля	1	Наблюдение
		Периодически контролирует	5	
		Постоянно контролирует себя сам	10	
<b>2. Ориентационные качества</b>				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1	Анкетирование
		Заниженная	5	
		Нормально развитая	10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктован ребёнку извне	1	Тестирование
		Периодически поддерживается самим ребёнком	5	
		Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	10	
<b>3. Поведенческие качества</b>				
3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	0	Тестирование Наблюдение
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5	
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10	
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам студии)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	0	Тестирование, Наблюдение
		Участвует при побуждении	5	
		Инициативен в общих делах	10	

#### Приложение 4

### Оценивание практической работы обучающихся

№ п.п.	Критерий оценивания	Балл
1.	Соблюдение правил техники безопасности	1 балл
2.	Соблюдение технологии и колористики в работе	1 балл
3.	Применение знаний при выборе материалов	1 балл
4.	Умение работать по схеме и образцу	1 балл
5.	Практичность собственных эскизов и рисунков	1 балл
6.	Качество и эстетичность готового продукта	1 балл

Критерии уровней выполнения работы:

Максимальное количество баллов – 6.

Высокий уровень – 6-5 баллов; средний уровень – 4-3 балла; достаточный уровень – 2-1 балл.

### **Просмотр и оценка выставочных работ обучающихся**

Просмотр - основная форма текущего и итогового контроля - выставка, демонстрирующая степень освоения программы и творческие успехи обучающегося. Также просмотр является важной формой мотивации и самоконтроля обучающегося. Педагог имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Просмотр может проводиться после каждого раздела программы. Обучающиеся выставляют свои работы, выполненные в пройденной технике. Просмотр-выставка проводится в кабинете, где проходит групповое обучение.

Критерии уровневой оценки просмотра работ обучающихся:

- высокий уровень – ставится, если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности и грамотно применил техники.
- средний уровень – ставится при некоторой неряшливости в исполнении работы, недочетах в композиции и в цветовом решении, неточностях технологического исполнения задания.
- достаточный уровень – ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, обучающийся неряшлив и безынициативен.



