

Управление образования Артёмовского городского округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования «Центр образования и профессиональной ориентации»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «24» июня 2024 г.



Утверждаю:
Директор MAOU ДО «ЦОиПО»
Н.А. Холоткова
Приказ № 168
от «25» июня 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Фантазия и мода»

(Стартовый уровень)

Программа адресована детям 7 - 9 лет

Срок реализации программы 1 год (объем 72 часа)

Составитель:

Аргучинская О. А.,

педагог дополнительного образования,

высшая квалификационная категория

Содержание

Основные характеристики

1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность программы	3
1.2. Направленность программы.....	4
1.3. Новизна.....	4
1.4. Адресат программы.....	5
1.5. Объем, срок и уровень освоения программы.....	5
1.6. Формы обучения.....	5
1.7. Особенности организации образовательного процесса, состав группы.....	5
1.8. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	6
1.9. Цель и задачи программы.....	6
2. Содержание ДООП	7
2.1. Учебный (тематический) план.....	7
2.2. Содержание учебного (тематического) плана... ..	8
3. Планируемые результаты	11
Организационно-педагогические условия	
4. Условия реализации ДООП	11
4.1. Календарный учебный график.....	11
4.2. Материально-техническое обеспечение.....	12
4.3. Методические материалы	13
4.4. Кадровое обеспечение.....	13
5. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	14
Список литературы	16
Аннотация	19
Приложения	20

Основные характеристики

*«Не следует забывать,
что основной закон детского творчества заключается в том,
что ценность его следует видеть не в результате,
не в продукте творчества, важно то,
что они создают, творят,
упражняются в творческом воображении
и его воплощении»
Л.С. Выготский*

1. Пояснительная записка

Познание окружающего мира ребенком начинается с игрушки, игры в куклы. Игра и кукла – это не только забава и развлечение, это и способ приобретения реальных жизненных навыков. Играя со своей любимицей, девочки часто забывают, что она не настоящая, думают, что кукла живая, поэтому ей тоже хочется жить в уютном красивом доме, быть нарядно одетой и причесанной. Особенно любят играть с куклами из мультфильмов, например, их, привлекают игры для девочек монстер хай.

Создание одежды, украшений, аксессуаров для куклы – это занятие творческое, способное побуждать и развивать детскую фантазию. Ознакомление обучающихся младшего возраста с различными методами и техниками, используемыми в рукоделии и декоративно-прикладном искусстве, позволяет им с помощью куклы в дальнейшем переносить подобный полученный опыт в повседневную жизнь, развивает интерес к продолжению занятий в более старшем возрасте.

1.1. Актуальность программы

Ручной труд способствует развитию эстетического вкуса, воспитывает аккуратность, усидчивость, целеустремленность, чувство взаимопонимания. В результате преобразования различных материалов в конкретные декоративные формы и образы у детей формируются художественные и трудовые навыки. Они познают красоту труда, т.к. сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности.

При изучении разделов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия и мода» (Далее – ДООП «Фантазия и мода», Программа) обучающиеся приобретают умение в подборе ткани и других материалов для изделий, получают первоначальные представления о пропорциях, выразительности формы, отделке, особенностях пошива и оформления русского народного костюма. Учатся творчески подходить к работе по готовым лекалам. Учатся по-настоящему заботиться не только о своей любимой игрушке, но и о себе самой, учатся искусству быть привлекательной и обаятельной, т.е. следить за своей внешностью и разбираться в огромном выборе

модных новинок одежды, быть помощницей в доме и заботиться о своем гардеробе.

В освоении программы на помощь обучающимся приходят знания по изобразительному искусству. В процессе обучения научатся своими руками изготавливать сувениры, мягкие игрушки и одежду для куклы. Такое разнообразие изделий способствует повышению заинтересованности ребёнка, вызывает у него стойкую мотивацию к освоению ДООП «Фантазия и мода». У детей есть возможность попробовать свои силы в различных направлениях декоративного швейного творчества, выработать свой стиль, выбрать наиболее заинтересовавшее направление шитья, которое близко ему по духу, в котором он сможет раскрыть свои способности и умение.

1.2. Направленность программы

Программа художественной направленности ориентирована на приобщение обучающихся к лоскутному шитью – старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России.

1.3. Новизна

Новизна программы состоит в том, что помимо создания эскизов и шитья кукольной одежды, обучающиеся на заданную тему, создают эскизы моделей для себя, с помощью педагога разрабатывают выкройки и реализуют собственный замысел в материале.

В ходе работы на занятиях в студии «Фантазия и мода» создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и педагогом. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

У обучающихся в процессе работы в студии «Фантазия и мода» формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются

талантища» в области декора. Игрушки, выполненные своими руками, становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа дает возможность профессиональной ориентации обучающихся, развивает творческий подход.

Программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя изготовление изделий, выполнение графических зарисовок (костюмов, орнаментов, моделей игрушек и т.п.).

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

1.4. Адресат программы

Программа будет интересна обучающимся младшего школьного возраста (7-9 лет), желающим освоить первоначальные навыки шитья и кроя. Младший школьный возраст характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, становлением устойчивого, произвольного внимания и логической памяти, время перехода от мышления, основанного на оперировании конкретными представлениями к мышлению теоретическому.

1.5. Объем, срок и уровень освоения программы

Объем программы - 72 часа.

Срок реализации программы 1 учебный год.

Программа предполагает стартовый уровень освоения.

1.6. Формы обучения

Программа реализуется в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий. В программе используется форма дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

1.7. Особенности организации образовательного процесса, состав группы

В течение всего периода обучения каждый участник объединения получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению обучающихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учебный процесс строится на принципах:

- доступности – от простого к сложному;
- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов;
- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Обучающиеся в детском коллективе получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройки и шитью.

Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

Состав группы не менее 12 обучающихся.

1.8. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 академических часа.

1.9. Цель и задачи программы

Цель программы: способствовать развитию творческих возможностей и художественного вкуса обучающихся, через освоение ими направлений швейного дела.

Задачи программы:

- обучающие:
 - сформировать у детей навык ручного труда, практических приемов и навыков шитья;
 - познакомить с навыками работы на швейном оборудовании;
 - обучить основам кройки и шитья игрушки;
 - расширить знания об истории игрушки, одежды.
- развивающие:
 - развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
 - развивать творческие способности, фантазии и воображения, образное мышление.
 - развитие эстетического вкуса.
- воспитательные:
 - воспитывать культуру общения, умения работать в коллективе;
 - воспитать чувство любви и уважения к Родине, ее истории и традициям;

- выявить и обеспечить дальнейшее развитие одаренным, талантливым детям, обладающими нестандартным творческим мышлением.

2. Содержание ДООП

2.1. Учебный (тематический) план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Все го	Теор ия	Практ ика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ.	2	1,5	0,5	Анализ наблюдения
2	Введение в проектную деятельность	4	2	2	Проектная деятельность
3	Традиционные и современные игрушки	2	1	1	Проектная деятельность
4	Материаловедение	2	1	1	Лабораторная работа
5	Ручные стежки и строчки	6	1	5	
5.1	Виды ручных стежков и строчек. Изготовление брелока	2	0,5	1,5	Выставка готовых работ
5.2	Изготовление игольницы. Отработка выполнения краевых ручных стежков.	4	0,5	3,5	Выставка готовых работ
6	Машинные стежки и строчки	6	1,5	4,5	
6.1	Устройство швейной машины. Заправка машины.	2	0,5	1,5	Практическая работа
6.2	Выполнение выстегивания. Навыки работы на швейной машине	2	0,5	1,5	Анализ наблюдения
6.3	Изготовление прихватки	2	0,5	1,5	Выставка готовых работ
7	Цельнокроеная игрушка	4	1	3	Конкурс-выставка
8	Игрушка, состоящая из нескольких деталей	8	2	6	Выставка готовых работ
9	Игрушки – помощницы. Игрушки-обереги.	6	1	5	Проектная деятельность

10	Игрушки – подушки	6	1	5	Проектная деятельность
11	Машинная вышивка	6	1	5	Выставка готовых работ
12	Моделирование одежды	4	1	3	Анализ наблюдения
13	Пошив одежды на куклу	14	1,75	12,25	
13.1	Юбка	2	0,25	1,75	Выставка готовых работ
13.2	Брюки	2	0,25	1,75	Выставка готовых работ
13.3	Жакет	4	0,25	3,75	Выставка готовых работ
13.4	Платье	2	0,25	1,75	Выставка готовых работ
13.5	Пришивание пуговиц, фурнитуры	2	0,5	1,5	Анализ наблюдения
13.6	Одежда из носка	2	0,25	1,75	Выставка готовых работ
14	Итоговое занятие. Выставка и презентация готовых работ.	2	0,25	1,75	Выставка готовых работ
	Итого	72	18	54	

2.2. Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1: Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности.

Теория: Знакомство с детьми, знакомство с программой и планом работы на год, знакомство с инструментами и материалами, инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности, с правилами и обязанностями обучающихся.

Практика: Отработка действий по эвакуации в случае пожарной эвакуации. Игры на знакомство.

Тема 2: Введение в проектную деятельность

Теория: Хобби. Увлечение. Понятие «Формулировка». Этапы работы над проектом. Актуальность темы проекта. Проблема. Решение проблемы. Цель и задачи проекта. Что такое продукт проекта? Презентация.

Практика: Выбор темы проекта. Выработка гипотезы-предположения. Выбор продукта проектов.

Тема 3: Традиционные и современные игрушки.

Теория: История, традиции и современность. Виды традиционных игрушек, значение в жизни человека. Беседа об истории народной игрушки. Цветоведение при изготовлении и оформлении игрушек. Основные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Сочетание цветов. Сопоставление цветовой гаммы.

Практика: Рисование эскизов игрушек. Подбор необходимых для работы цветовых сочетаний на примере одного эскиза.

Тема 4: Материаловедение

Теория: Основные признаки определения направления основной нити. Строение, состав и свойства тканей.

Практика: Определение признаков и свойств тканей. Работа с образцами тканей.

Тема 5: Ручные стежки и строчки.

Теория: Оборудование рабочего места, подготовка к шитью: выбор иглы, ткани, вдевание нити в иглу, завязывание узелка, технология выполнения простейших швов.

Практика: Выбор ткани и иглы, выполнение простейших швов. Изготовление брелока и игольницы.

Тема 6: Машинные стежки и строчки.

Теория: Швейное оборудование. Виды строчек. Заправка швейной машины. Намотка нитки на шпульку. Техника безопасности. Правильная посадка за швейной машиной. Обратный ход машины. Прямая, декоративная, зиг-заг строчка.

Практика: Заправка швейной машинки. Выбор и настройка строчек. Отработка навыков шитья на швейной машине. Выполнение эскиза прихватки, раскрой. Выполнение эскиза аппликации. Выполнение аппликации на деталях прихватки. Выстегивание деталей. Пошив прихватки.

Тема 7: Цельнокроеная игрушка.

Теория: Простая игрушка, выполненная из одной или двух деталей. Наполнение деталей синтепоном, соединение между собой. Отделка готовых игрушек.

Практика: Изготовление игрушек: подготовка ткани к раскрою, раскрой изделия, подготовка изделия к пошиву, пошив изделия, окончательная отделка (оформление волос, лица).

Тема 8: Игрушка, состоящая из нескольких деталей.

Теория: Правила раскроя, сшивания, соединения деталей при изготовлении мягкой игрушки с более сложными деталями кроя. Оформление, способы изготовления волос игрушки. Одежда для игрушек, особенности изготовления,

подбор материалов, отделки. Виды наполнителей игрушки. Выбор способа обработки игрушки.

Практика: Подготовка ткани к раскрою, раскладка лекал на ткани, вырезание лекал из ткани, подготовка к пошиву, пошив игрушки, набивка игрушки синтепоном, оформление.

Тема 9: Игрушки – помощницы. Игрушки-обереги.

Теория: Основные понятия об аппликации, композиции. Законы и правила аппликации и композиции. Выбор эскиза. Способы переноса узора на ткань. Соединение деталей аппликации с деталями игрушки-помощницы. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Игрушки-обереги, материал для изготовления, история появления.

Практика: Изготовление куклы «желанница». Выполнение влажно-тепловой обработки. Изготовление игрушек-помощниц (ключница, карандашница).

Тема 10: Игрушки-подушки

Теория: Простая игрушка подушка, выполненная из одной или двух деталей. История, материалы, отделка, особенности изготовления. Особенности выбора оформления подушки. Способы обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Практика: Выбор ткани, подготовка ткани к раскрою, раскрой изделия, пошив изделия, окончательная обработка изделия.

Тема 11: Машинная вышивка

Теория: История машинной вышивки. Устройство швейно-вышивальной машины. Выбор ниток. Работа в графических редакторах. Перенос рисунка в швейно-вышивальную машину.

Практика: Практическая работа с программным обеспечением для персональной разработки дизайнов вышивки PE-DESIGON PLUS. Изготовление салфеток, сувениров с использованием машинной вышивки.

Тема 12: Моделирование одежды

Теория: Выбор изделия в зависимости от направления моды. Работа с журналами мод. Основы моделирование изделий на основе базовых конструкций

Практика: Создание эскизов одежды. Подбор лекал базовых конструкций, правила и последовательность моделирования. Подбор материалов

Тема 13: Пошив одежды на куклу

Теория: Выбор изделия в зависимости от направления моды. Работа с журналами мод. Основы моделирование изделий на основе базовых конструкций.

Тема 14: Итоговое занятие. Выставка и презентация готовых работ.

Теория: Правила проведения презентации.

Практика: Презентация выполненных работ за учебный год.

3. Планируемые результаты

- Предметные:
 - сформируется у детей навык ручного труда, практических приемов и навыков шитья;
 - познакомятся с работой на швейном оборудовании;
 - расширят знания об истории игрушки, одежды;
 - получат знания основ кройки и шитья игрушки;
 - будут знать, как эстетически правильно оформить готовое изделие.
- Метапредметные:
 - сформируется индивидуальное творческий вкус и художественный потенциал;
 - сформируются творческие способности, фантазия и воображение, образное мышление;
 - сформируется эстетический вкус.
- Личностные:
 - сформируется культура общения, умение работать в коллективе;
 - сформируется уважительное и бережное отношение к традиционной народной культуре, к народным традициям, творчеству народных мастеров, уму, таланту, и мудрости своего народа.
 - обеспеченное дальнейшее развитие одаренным, талантливым детям, обладающими нестандартным творческим мышлением.

Организационно-педагогические условия

4. Условия реализации ДООП

Занятия проходят в учебном кабинете № 6 расположенному по адресу: Свердловская область, Артемовский район, п. Буланаш, ул. Коммунальная 10.

4.1. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	36	72	1 занятие по 2 часа в неделю
Выходные дни: 4 ноября, 31 декабря – 8 января, 23 февраля, 8 Марта, 1 мая, 9 мая						

4.2. Материально – техническое обеспечение

№ п.п.	Наименование	Количество
--------	--------------	------------

1.	Доска гладильная	2
2.	Доска школьная	1
3.	Кольшек железный	10
4.	Компьютер с колонками	1
5.	Линейка 40см	10
6.	Линейка 60см	2
7.	Линейки деревянные	10
8.	Лупа	10
9.	Наперстки	12
10.	Ножницы маленькие	12
11.	Ножницы раскройные	4
12.	Ножницы раскройные	8
13.	ОверлогFamili4-ниточный	1
14.	Огнетушитель	1
15.	Парта ученическая	8
16.	Программное обеспечение для персональной разработки дизайнов вышивки PE-DESIGON PLUS	1
17.	Сантиметровая лента	7
18.	Стол письменный	1
19.	Стол раскройный	2
20.	Стол рабочий для швеи	3
21.	Стул мягкий	1
22.	Стул ученический	15
23.	Угольник	3
24.	Указка	1
25.	Утюг	4
26.	Циркуль	2
27.	Шкаф книжный	2
28.	Шкаф для плакатов	1
29.	Швейная машина «Астралюкс» 100	1
30.	Швейная машина «Астралюкс» 155	1
31.	Швейная машина «Астралюкс»307	1
32.	Швейная машина «Брозер» XL2130	1
33.	Швейная машина «Комфорт-12»	1
34.	Швейная машина «Brother»	1
35.	Швейная машина «BrotherPrestige 50»	1

36.	Швейно-вышивальные машина Brother innov- is 950	4
-----	--	---

4.3. Методическое обеспечение

Программа обеспечена пособиями, дидактическими материалами, раздаточными материалами, в наличии презентации, видеоматериалы согласно учебному (тематическому) плану.

Плакаты

№п/п	Наименование	Количество
1.	Разработка моделей юбок	1
2.	Разработка моделей брюк	1
3.	Отделка изделия (оборками)	1
4.	Обработка застежек (изготовление петель)	1
5.	Ручные стежки и строчки	1

Журналы:

- «Модное рукоделие» № 3, март, 2013, Москва, ИП Числова З.Н.;
- «Модное рукоделие» № 4, апрель, 2013, Москва, ИП Числова З.Н.;
- «Модное рукоделие» № 5, май, 2013, Москва, ИП Числова З.Н.;
- «Модное рукоделие» № 6, июль, 2013, Москва, ИП Числова З.Н.;
- «Толока. Делаем сами» № 21 (306) 2013, Смоленск, ООО «Издательский дом «Толока»;
- «Толока. Делаем сами» № 23 (308) 2013, Смоленск, ООО «Издательский дом «Толока»;
- «Толока. Делаем сами» № 4 (313) 2014, Смоленск, ООО «Издательский дом «Толока»;
- «Толока. Делаем сами» № 9 (318) 2014, Смоленск, ООО «Издательский дом «Толока»;
- «Толока. Делаем сами» № 10 (319) 2014, Смоленск, ООО «Издательский дом «Толока».

Презентации:

- «Игрушки-обереги»;
- «Куклы своими руками»;
- «Одежда для куклы»;
- «Одежда для куклы из носка».

4.4. Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями соответствующее профилю преподаваемой программы.

Уровень образования педагога: среднее профессиональное образование; высшее образование – бакалавриат, специалитет или магистратура, преподавание данной программы может осуществлять студент 2 курса педагогического образования по направлению деятельности.

Профессиональная категория: без требований к категории.

5.Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Аттестация по программе не предусмотрена, но согласно «Положению о формах контроля освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» в течение учебного года проводится вводный, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Вводный контроль осуществляется в виде опроса (Приложение 1).

Текущий контроль осуществляется в виде:

- анализа наблюдения (Приложение 2);
- выставки изделий и готовых работ (форма контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей, обучающихся). По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или грамота;
- анализа выполненного изделия (Приложение 3);
- проектная деятельность (состоит в коротком докладе (7-10 минут). Представляя в ходе защиты разработанный проект, обучающийся обозначает его актуальность, проблему, цель, задачи, характеризует содержание и результаты выполненного исследования, высказывает предложения о практическом использовании данного проекта;
- конкурса-выставки. Может быть персональной или коллективной (согласно положению о конкурсе-выставке). По итогам конкурса-выставки лучшим участникам может выдаваться сертификат или грамота.

Промежуточный контроль осуществляется в виде викторины (Приложение 4).

Итоговый контроль осуществляется в виде выставки готовых работ за учебный год.

Критерии уровня освоения программы:

Достаточный - не принимает участие в конкурсах, не выполняет изделие качественно и аккуратно, не предлагает собственные идеи изделий.

Средний – не активно принимает участие в конкурсах, с затруднением выполняет изделие по технологической последовательности, владеет частично начальной швейной терминологией, с помощью педагога производит раскрой деталей изделия.

Высокий – активно принимает участие в конкурсах, имеет результаты, самостоятельно выполняет изделие по технологической последовательности, владеет ручными и машинными операциями, владеет начальной швейной терминологией.

Список литературы

Нормативно-правовые основания разработки ДООП

Федеральный уровень

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная Приказом Минпросвещения России №467 от 03.09.2019 г.;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 №963-Д «О внесении изменений в приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и

обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Региональный уровень.

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78–ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

- Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области»;

Местный уровень

- Постановление № 1185-ПА от 31.10.2018 Об утверждении муниципальной программы «Развитие системы образования Артемовского городского округа на период 2019-2024 годов»;

- Лицензия МАОУ ДО «ЦОиПО» на право осуществления образовательной деятельности № 17416 от 19 августа 2013 г.;

- Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр образования и профессиональной ориентации»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр образования и профессиональной ориентации».

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Литература для педагога:

1. Гриднева Е.Н. "Куколки из ткани и трикотажа. Мастер-классы и выкройки". – Издательский Дом ПИТЕР, 2019.
2. Голованова В.П., Методика и технология работы педагога дополнительного образования. – М., 2018.
3. Довгаль-Симович М. "Текстильные игрушки. Пошаговые мастер-классы с выкройками". – Хоббитека, 2019.
4. Ильина Т.В., Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. – Ярославль, 2010.

5. Каргина З.А., Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – М., 2017.
6. Эстетика быта: Программа для внешкольных общеобразовательных школ – М: Просвещение, 1976 – 37с.
7. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Игрушки/ Авт.Сост. Н.Г. Юрина. – М.:ООО «Фирма Издательство АСТ»; ЗАО Издательский дом «Семейная библиотека»,1998 – 496с., ил.
8. <http://www.toysew.ru/kukly/shem-odezhdu.html>
9. <http://www.season.ru/karta/>

Литература для обучающихся:

1. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Игрушки/ Авт.Сост. Н.Г. Юрина. – М.:ООО «Фирма Издательство АСТ»; ЗАО Издательский дом «Семейная библиотека»,1998 – 496с., ил
2. Богданов В.В., Попова С.Н. «Истории обыкновенных вещей». М., 2018 г.
3. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» М., 2019 г.
4. Еременко Т., Л.Лебедева «Стежок за стежком» М, 2011г.
5. <http://www.toysew.ru/kukly/shem-odezhdu.html>
6. <http://www.season.ru/karta/>

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия и мода» художественной направленности предназначена для детей 7-9 лет, стартового уровня освоения.

Срок реализации – один учебный год.

Объем программы 72 часа.

Занятия проходят один раз в неделю по 2 академических часа.

Программа направлена на изучение истории игрушки и одежды, изучению основ кройки и шитья игрушки, обучению работе с иглой и швейным оборудованием, освоению технологического процесса изготовления одежды по своим эскизам. Способствует развитию творческих возможностей и художественного вкуса обучающихся, через освоение ими разных направлений прикладного творчества, воплощение их замысла при создании работы.

Программой предусмотрено изучение таких разделов:

- традиционные и современные игрушки;
- цельнокроеная игрушка;
- игрушка, состоящая из нескольких деталей;
- игрушки – помощницы;
- машинная вышивка;
- моделирование одежды;
- пошив одежды на куклу

Основными педагогическими формами реализации программы являются теоретические и практические занятия с участием обучающихся в конкурсах, выставках различных уровней.

Вводный опрос

1. Каким оборудованием выполняют утюжку ткани и изделий?
2. Для того чтобы разрезать ткань, какой вид инструмента необходим?
3. Чем можно чертить линии на ткани?
4. Какие швейные инструменты вы знаете?
5. Из чего изготавливают одежды?
6. Какую одежду вы знаете?
7. Вы шили на швейной машинке?

Анализ освоения темы занятия

№ п.п.	Ф.И. обучающегося	дата	дата	дата	дата	дата	дата	дата	дата
1									
2									
3									
4									
5									



Усвоил материал хорошо



Усвоил материал с затруднением



Не усвоил материал

Анализ выполнения изделия

Дата	Ф.И. обучающегося	Название изделия (поделки)	Техника исполнения	Соблюдение техники безопасности	Правильность выполнения

Критерии оценивания изделия:

- Выполнено правильно – изделие (поделка) выполнена согласно технологической карте, аккуратно.
- Выполнено с нарушением – изделие выполнено согласно технологической карте с внесением изменений, не аккуратно
- Выполнено неправильно – изделие выполнено не аккуратно, не правильно соединены детали.

Викторина: «Знатоки швейного дела»

Сегодня мы с вами отправимся в путешествие к необычной вершине - к вершине Мастерства. В пути нам пригодятся все наши знания, умения и старания. Участницы должны быть смелыми, дружными, смекалистыми чтобы пройти весь путь к вершине Мастерства. Вы готовы к путешествию? Тогда вперед!

Легенда о наперстке.

Согласно средневековой легенде, жил да был один работающий портной, который часто прокалывал палец иглой. Однажды вечером, в полнолуние, он отвлекся от работы и взглянул на свой сад. Неожиданно среди любимых цветов, которые напоминали маленькие голубые колокольчики, он увидел удивительную сценку: несколько гномов срывали колокольчики и бесшумно исчезали между грядками. Утром портной обнаружил, что цветы стоят на месте нетронутые. На следующую ночь все повторилось, но на этот раз портной отправился вслед за гномами. Таинственная тропка привела в подземное царство, и вот что он увидел: за длинным столом сидели малюсенькие эльфы, которые кроили и шили для гномов рубашки, штанишки и плащи. А на средний палец у всех были надеты голубые колокольчики – цветочки из сада портного. Тогда-то он и вспомнил о своих исколотых пальцах. Вернулся к себе домой и на следующее утро, как всегда, принялся за работу. А когда повернул голову к окну, заметил на подоконнике сверкающий наперсток из чистого серебра, который идеально подходил к его пальцу. Это была награда от гномов за цветы, которые он вырастил, и за молчание. С наперстком работа пошла живее, а израненные пальцы вскоре зажили.

А теперь мы приступаем к нашей викторине. Сегодня у нас участвуют две команды «Золушка» и «Белошвейка».

1 конкурс: «Слова спрятались»

Используя буквы слова **«моделирование»**, составить новые слова за 5 минут.

Например: мода, море, мера, мед, мел, мир, дело, дерево, дрова, диван, ров, вор, лира, лимон.

2 конкурс: Что лишнее?



3 конкурс: «Станция Загадочная»

1. Тонка, одноуха, остра (Игла).

2. Из этого ведерка нельзя воды напиться (Наперсток).

3. По реке Простыне
Идет пароход.
А за ним такая гладь -
Ни морщинки не видать (Утюг).
4. Остра, как игла, а шить не годится (Булавка).
5. Стежок за стежком
Встали рядком (Строчка).
6. Два конца, два кольца,
Посередине гвоздь, да и тот насквозь (Ножницы).
7. Два близнеца-братца
Ножки обтянут,
До коленей не достанут (Гольфы).
8. Самый смелый из портных
Перешил себе штаны.
Их длину укоротил,
Чем нам всем и угодил (Шорты).
4. конкурс: Выбери правильный ответ



5. Конкурс. - Мы приближаемся к вершине Мастерства. Предпоследний конкурс «Конкурс пословиц»
1. Рыбка, пруд (Без труда не выловишь рыбку из пруда).
 2. Дело, мастер (Дело мастера боится).
 3. Дело, потеха (Делу время, потехе час).
 4. Отмерь, отрежь (Семь раз отмерь, один раз отрежь).
 5. Дело, смело (Кончил дело, гуляй смело).
 6. Терпенье, перетрут (Терпенье и труд все перетрут).
6. Конкурс: Знатоки швейной машинки.

Соотнеси название деталей швейной машины с их изображением



Приложение 5

Мониторинг личностного развития обучающегося
в процессе освоения ДООП

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени	Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия	1	Наблюдение
		Более, чем на 0,5 занятия	5	
		На всё занятие	10	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне	1	Наблюдение
		Иногда - самим ребёнком	5	
		Всегда - самим ребёнком	10	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	1	Наблюдение
		Периодически контролирует себя	5	
		Постоянно контролирует себя сам	10	

2. Ориентационные качества				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным	Завышенная	1	Анкетировани е
		Заниженная	5	
		Нормально развитая	10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктован ребёнку извне	1	Тестирование
		Периодически поддерживается самим ребёнком	5	
		Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	10	
3. Поведенческие качества				
3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	0	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5	
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10	
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам студии)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	0	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение