


Управление образования Артёмовского городского округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования «Центр образования и профессиональной ориентации»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «12» апреля 2024 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО «ЦОиПО»
Н.А. Холоткова
Приказ № 111
от «15 » апреля 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности

«Специалист по маникюру»

(Продвинутый уровень)

Программа адресована детям 14-18 лет,
Срок реализации программы 1 год (объём 108 часов)

Составитель:
Власова Лариса Леонидовна,
педагог дополнительного образования

п. Буланаш

Содержание

Основные характеристики

1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность программы	3
1.2. Направленность программы.....	3
1.3. Адресат программы.....	3
1.4. Объем, срок и уровень освоения программы.....	4
1.5. Формы обучения.....	4
1.6. Особенности организации образовательного процесса, состав группы....	4
1.7. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	5
1.8. Цель и задачи программы.....	5
2. Содержание ДООП	6
2.1. Учебный (тематический) план.....	6
2.2. Содержание учебного (тематического) плана... ..	7
3. Планируемые результаты	11
Организационно-педагогические условия	
4. Условия реализации ДООП	12
4.1. Календарный учебный график реализации программы.....	12
4.2. Материально-техническое обеспечение.....	12
4.3. Информационное обеспечение	14
4.4. Методические материалы	15
4.5. Кадровое обеспечение.....	16
5. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	16
Список литературы	18
Аннотация	21

Основные характеристики

1. Пояснительная записка

Маникюр — это одна из древнейших процедур, помогающих подчеркнуть красоту. Об этом свидетельствуют археологические раскопки, которые наглядно подтверждают, что в искусстве маникюра женщины знали толк уже более 3000 лет назад. В халдейских захоронениях в южной части развалин Вавилона был найден маникюрный набор, сделанный из литого золота.

В современном понимании маникюр — это не только красивые ногти, но и лечебно-восстановительные процедуры, уход за кожей рук. Женщина, девушка во все времена стремилась быть красивой. Понятие «красота» традиционно рассматривается с различных точек зрения. Одна из них – забота о физической внешности, что особенно актуально в современном мире. Физическая красота несёт в себе потенциал формирования личности взрослого человека. Красота развивает эстетический и художественный вкус, прививает чувство гармонии, такта, меры, учит критически оценивать себя и стремиться к самосовершенствованию.

1.1. Актуальность программы

В современном мире профессиональное самоопределение подростков старшего школьного возраста очень актуально. Это позволяет осознанно подойти к выбору будущей профессии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Специалист по маникюру» (Продвинутый уровень) (Далее – Программа, ДООП «Специалист по маникюру») помогает обучающимся усовершенствовать полученные ранее базовые навыки. Программа помогает более детально углубиться в специальность. Обучение по программе создаёт благоприятные условия для развития познавательной активности, творческой самореализации обучающихся, стремления к здоровому образу жизни и красоте.

1.2. Направленность программы

Программа художественной направленности.

1.3. Адресат программы

Программа адресована подросткам от 14 до 18 лет.

Старший подростковый возраст характеризуется:

Формированием элементов теоретического мышления. Рассуждения идут от общего к частному. Подросток оперирует гипотезой в решении задач. Развиваются такие операции, как классификация, анализ, обобщение, рефлексивное мышление. Предметом внимания и оценки подростка становятся его собственные интеллектуальные операции. Подросток приобретает взрослую логику мышления.

Развитием памяти в направлении интеллектуализации. Внимание в старшем подростковом возрасте может быть полностью организовано и контролируется подростком. Связь памяти с мыслительной деятельностью, с интеллектуальными процессами в старшем подростковом возрасте приобретает самостоятельное значение. По мере развития подростка содержание его мыслительной деятельности изменяется в направлении перехода к мышлению в понятиях, которые более углубленно и всесторонне отражают взаимосвязи между явлениями действительности.

1.4. Объем, срок и уровень освоения программы

Программа рассчитана на 1 учебный год – 108 академических часов, продвинутого уровня освоения.

1.5. Формы обучения

Программа реализуется в очной форме, при необходимости с применением дистанционных и информационных технологий.

1.6. Особенности организации образовательного процесса, состав группы

Одними из основных методов в обучении на занятиях являются мастер-классы, творческие практические работы, так как при работе с материалами и инструментами на учебных занятиях следует совершенствование и углубление практических навыков.

Используются следующие формы организации учебных занятий:

- лекция;
- презентация;
- творческая практическая работа;
- мастер-класс;
- выставка;
- проект.

В процессе обучения используются индивидуальные формы организации труда. Активно внедряются в образовательный процесс внутренние конкурсы.

Методика организации образовательного процесса строится на теоретических и практических занятиях. Практика при этом составляет до 75% учебного времени.

Применяются различные педагогические технологии: ИКТ-технологии, игровые, проектные технологии, технологии проблемного обучения, здоровьесберегающие, методы морального поощрения.

Состав группы постоянный до 10 обучающихся старшего школьного возраста, в том числе дети с ОВЗ и инвалидностью.

1.7. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение занятия 1 раз в неделю по 3 академических часа.

1.8. Цель и задачи программы

Цель – углубить и усовершенствовать базовые навыки, компетенции обучающихся с навыками «мастера маникюра» и «дизайнера ногтей».

Обучающие задачи:

- закрепить и дополнить базовые знания в маникюрном искусстве и дизайне ногтей;
- усовершенствовать практические навыки работы с оборудованием и инструментами маникюра и дизайна ногтей;
- способствовать приобретению дополнительных компетенций в выполнении маникюра и дизайна ногтей;
- углубленное изучение техник дизайна ногтей.

Развивающие задачи:

- продолжать развивать интеллектуально-познавательную сферу (ощущения, восприятие, внимание, память, мышление и воображение);
- продолжать развивать коммуникативные умения, включающие навыки работы в группе, умение слушать и слышать других;
- дальнейшее развитие познавательной активности, потребности в самообразовании с помощью знаний об развитии маникюрного искусства и модных тенденций в дизайне ногтей;
- дальнейшее развитие творческих способностей, фантазии и воображения через изучение техник маникюра, дизайна ногтей на творческих конкурсах и мероприятиях;
- развивать творческие способности, креативность, проектные навыки.

Воспитательные задачи:

- формирование имиджа современного человека через эстетическое, духовно нравственное воспитание;
- формирование навыков здорового образа жизни через лекции и консультации об уходе за кожей рук и ногтями в сезонные периоды.

2. Содержание ДООП

2.1 Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации = раздел 5
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктажи по ТБ. Правила оказания ПМП.	3	1	2	опрос
2	Введение в проектную деятельность.	3	1	2	выбор тем проекта
3	Здоровье мастера. Дезинфекция и стерилизация.	3	1	2	Письменный опрос
4	Производственный контроль, программа производственного контроля.	9	3	6	Тестирование
4.1	Санитарная обработка	3	1	2	творческое задание
4.2	Стерилизация и дезинфекция	6	2	4	творческое задание
5	Оборудование, инструменты и материалы.	9	3	6	творческое задание
5.1	Препараты и материалы	3	1	2	творческое задание
5.2	Инструменты	3	1	2	творческое задание
5.3	Оборудование	3	1	2	творческое задание
6	Предпринимательство.	15	5	10	защита мини - проекта
6.1	Организационно-правовые формы предпринимательства	3	1	2	взаимоанализ
6.2	Пути развития мастера маникюра	3	1	2	взаимоанализ
6.3	Пути роста дохода мастера маникюра	6	2	4	мини-проект

6.4	Конкурсное движение как путь роста мастера	3	1	2	взаимоанализ
7	Коммуникации.	9	3	6	Защита мини-проекта
7.1	Этика и профессиональная позиция мастера маникюра	3	1	2	взаимоанализ
7.2	Конфликтные ситуации и пути их решения	3	1	2	взаимоанализ
7.3	Скрипты в коммуникации с клиентами	3	1	2	мини-проект
8	Аппаратные техники в маникюре.	6	2	4	Тестирование
9	Дизайн ногтей.	48	8	40	защита проекта
9.1	Дизайн ногтей на типсах «Инкрустация»	6	1	5	творческое задание. Конкурс
9.2	Дизайн ногтей на типсах «Градиент – сложные сочетания»	9	1,5	7,5	творческое задание. Конкурс
9.3	Дизайн ногтей на типсах «Стемпинг – теневой и реверсивный»	6	1	5	творческое задание. Конкурс
9.4	Дизайн ногтей на типсах «Акварельная роспись»	6	1	5	творческое задание. Конкурс
9.5	Дизайн ногтей на типсах «Сочетание техник»	9	1,5	7,5	творческое задание. Конкурс
9.6	Дизайн ногтей на типсах «Втирка с декоративными элементами»	6	1	5	творческое задание. Конкурс
9.7	Дизайн ногтей на типсах «Френч, арт-френч»	6	1	5	творческое задание. Конкурс
10	Итоговое занятие.	3	1	2	защита проекта
	Всего:	108	28	80	

2.2 Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктажи по ТБ. Правила оказания ПМП.

Теория: Правила внутреннего распорядка в учебном кабинете. ТБ при работе с колющими режущими инструментами.

Практика: Повторение правил ПДД, ПБ.

Раздел 2. Введение в проектную деятельность.

Теория: Структура проекта. Цели, задачи, и гипотезы исследований. Исследовательские методики. Программа исследования. Анализ, оценка и интерпретация результатов исследования.

Практика: Составление алгоритма проекта.

Раздел 3. Здоровье мастера. Дезинфекция и стерилизация.

Теория: Рабочая одежда, требования к ней. Индивидуальные средства защиты. Одноразовые расходные материалы. Профессиональные заболевания и их профилактика. Средства дезинфекции. Стерилизация, способы стерилизации. Перечень показаний и противопоказаний к услуге. Санитарные нормы мастера маникюра.

Практика: Отработка навыков подготовки рабочего места. Дезинфекция и стерилизация инструментов.

Раздел 4. Производственный контроль, программа производственного контроля.

Теория: Соблюдение законодательства и санитарных норм в кабинете маникюра. Производственный контроль, алгоритм составления программы производственного контроля, лабораторные инструментальные исследования.

Практика: Составление программы производственного контроля.

Раздел 5. Оборудование, инструменты и материалы.

Тема 5.1. Препараты и материалы.

Теория: Обзор материалов и изучение инструкции по применению. Профессиональные жидкости. Материалы для дизайна. Правила приобретения, хранения и использования материалов. Сроки годности материалов.

Практика: Составление арсенала материалов для работы мастера маникюра. Изучение инструкции по применению.

Тема 5.2. Инструменты.

Теория: Инструменты для маникюра. Подбор инструментов. Правила приобретения, хранения и эксплуатации.

Практика: Выбор и обоснование выбора инструментов для проведения маникюра.

Тема 5.3. Оборудование.

Теория: Оборудование для маникюра. Подбор оборудования. Правила приобретения и эксплуатации. Оборудование для дезинфекции и стерилизации.

Практика: Выбор и обоснование выбора оборудования для проведения маникюра.

Раздел 6. Предпринимательство.

Тема 6.1. Организационно-правовые формы предпринимательства.

Теория: Организационно-правовые формы: индивидуальный предприниматель и самозанятый. Регламент регистрации и ведения предпринимательской деятельности. Формы отчетности.

Практика: Выбор и обоснование выбора организационно-правовой формы предпринимательской деятельности для открытия кабинета маникюра.

Тема 6.2. Пути развития мастера маникюра.

Теория: Пути развития мастера маникюра: открытие кабинета, открытие студии, работа в коворкинге, работа в команде. Плюсы и минусы каждой формы, размер финансовых вложений в бизнес.

Практика: Выбор и обоснование выбора пути развития мастера маникюра.

Тема 6.3. Пути роста дохода мастера маникюра.

Теория: Пути роста доходности предпринимательской деятельности: совершенствование качества процедуры, сокращение времени процедуры, введение новых услуг, продажа дополнительных услуг, введение сервиса. Средний чек. Расчет себестоимости и финансовых результатов деятельности.

Практика: Расчет среднего чека, расчет роста прибыли при росте показателей работы мастера.

Тема 6.4. Конкурсное движение как путь роста мастера.

Теория: Профессиональные мероприятия: форумы, конференции, конкурсы, чемпионаты. Профессиональное сообщество, влияние окружения на результаты работы мастера.

Практика: Выявление и обоснование факторов роста мастера в период подготовки, в ходе участия в чемпионате, после участия в профессиональных мероприятиях.

Раздел 7. Коммуникации.

Тема 7.1. Этика и профессиональная позиция мастера маникюра.

Теория: Профессиональная культура и этика мастера маникюра. Соблюдение прав клиента. Забота о физическом здоровье и эмоциональном комфорте клиента. Дискриминация как нарушение конституционных прав клиента.

Практика: Составление и обоснование алгоритма работы мастера с точки зрения профессиональной этики.

Тема 7.2. Конфликтные ситуации и пути их решения.

Теория: Виды конфликтов. Методы профессионального выхода из конфликтных ситуаций. Я – сообщение. Навык активного слушания. Провокация в конфликт со стороны мастера и клиента. Выстраивание личных границ. Потребительский экстремизм.

Практика: Моделирование конфликтных ситуаций и алгоритм выхода из конфликта.

Тема 7.3. Скрипты в коммуникации с клиентами.

Теория: Скрипты как важнейший инструмент работы с клиентом. Построение скрипта от поставленной задачи до достижения результата. Оповещение о записи, подтверждение записи, формы обратной связи – как инструмент продвижения, достижения лояльности клиента и показатель уровня сервиса.

Практика: Составление скриптов и отработка их применения.

Раздел 8. Аппаратные техники в маникюре.

Теория: Современные и актуальные аппаратные техники, применяемые в маникюре. Снятие отшелушенного покрытия, аппаратный и комбинированный маникюр, коррекция формы ногтей с помощью аппаратных техник.

Практика: Снятие покрытия в аппаратной технике с типс.

Раздел 9. Дизайн ногтей.

Тема 9.1. Дизайн ногтей на типсах «Инкрустация».

Теория: Дизайн «Инкрустация» как способ формирования личного бренда, привлечения и удержания клиентской базы и роста дохода мастера. Техника выполнения дизайна «Инкрустация», материалы и инструменты. Техника реинкрустации.

Практика: Выполнение дизайна «Инкрустация» на типсах (минимум 3 работы). Конкурс работ.

Тема 9.2. Дизайн ногтей на типсах «Градиент – сложные сочетания».

Теория: Дизайн «Градиент» как способ формирования личного бренда, привлечения и удержания клиентской базы и роста дохода мастера. Техника выполнения дизайна «Градиент» в сложных цветовых вариациях, материалы и инструменты.

Практика: Выполнение дизайна «Градиент» на типсах (минимум 5 работ). Конкурс работ.

Тема 9.3. Дизайн ногтей на типсах «Стемпинг – теневой и реверсивный»

Теория: Дизайн «Стемпинг» как способ формирования личного бренда, привлечения и удержания клиентской базы и роста дохода мастера. Техника выполнения дизайна «Стемпинг» в теневой и реверсивной технике, материалы и инструменты.

Практика: Выполнение дизайна «Стемпинг» на типсах (минимум 5 работ). Конкурс работ.

Тема 9.4. Дизайн ногтей на шаблоне «Акварельная роспись»

Теория: Дизайн «Акварельная роспись» как способ формирования личного бренда, привлечения и удержания клиентской базы и роста дохода мастера. Техника выполнения дизайна «Акварельная роспись», материалы и инструменты.
Практика: Выполнение дизайна «Акварельная роспись» на типсах (минимум 3 работы). Конкурс работ.

Тема 9.5. Дизайн ногтей на типсах «Сочетание техник».

Теория: Дизайн «Сочетание техник» как способ формирования личного бренда, привлечения и удержания клиентской базы и роста дохода мастера. Техника выполнения дизайна с применением различных приобретенных знаний и навыков; материалы и инструменты.

Практика: Выполнение дизайна «Сочетание техник» на типсах (минимум 5 работ). Конкурс работ.

Тема 9.6. Дизайн ногтей на типсах «Втирка» с декоративными элементами.

Теория: Дизайн «Втирка» как способ формирования личного бренда, привлечения и удержания клиентской базы и роста дохода мастера. Техника выполнения дизайна «Втирка» с использованием декоративных элементов, таких как стемпинг, инкрустация, тонкие линии, материалы и инструменты.

Практика: Выполнение дизайна «Втирка» на типсах (минимум 3 работы). Конкурс работ.

Тема 9.7. Дизайн ногтей на типсах «Френч, арт-френч».

Теория: Дизайн «Френч» как способ формирования личного бренда, привлечения и удержания клиентской базы и роста дохода мастера. Техника выполнения дизайна «Френч» с использованием декоративных элементов, таких как стемпинг, инкрустация, тонкие линии, материалы и инструменты.

Практика: Выполнение дизайна «Френч» на типсах (минимум 5 работ). Конкурс работ.

Раздел 10. Итоговое занятие.

Теория: Повторение пройденного материала.

Практика: Защита проекта.

3. Планируемые результаты

Предметные:

- расширят базовые навыки маникюрного искусства и дизайна ногтей;
- углубят знания об использовании оборудования и инструментов для маникюра и дизайна ногтей;
- сформируются уверенные профессиональные компетенции в выполнении маникюра и дизайна ногтей;
- изучат сложные техники дизайна ногтей.

Метапредметные:

- усовершенствуют интеллектуально-познавательную сферу (ощущения, восприятие, внимание, память, мышление и воображение);
- усовершенствуют коммуникативные умения, включающие навыки работы в группе, умение слушать и слышать других;
- усовершенствуют познавательную активность, потребности в самообразовании с помощью знаний о развитии маникюрного искусства и модных тенденций в дизайне ногтей;
- усовершенствуют творческие способности, фантазию и воображение через изучение техники маникюра, дизайна ногтей на творческих конкурсах и мероприятиях;
- усовершенствуют творческие способности, креативность, проектные навыки.

Личностные:

- усовершенствуют имидж современного человека через эстетическое, духовно нравственное воспитание;
- усовершенствуют навык здорового образа жизни через лекции и консультации об уходе за кожей рук и ногтями в сезонные периоды.

Организационно-педагогические условия

4. Условия реализации ДООП

Занятия проходят в учебном кабинете № 27, расположенному по адресу: Свердловская область, Артемовский район, п. Буланаш, ул. Коммунальная 8.

4.1. Календарный-учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	36	108	1 занятие по 3 часа в неделю
Выходные дни: 4 ноября, 31 декабря – 8 января, 23 февраля, 8 Марта, 1 мая, 9 мая						

4.2. Материально-техническое обеспечение

Мебель и оборудование:

№	Наименование	Количество (шт.)
1.	Стол учительский	1
2.	Стул учительский	1

3.	Стол угловой офисный Венге	1
4.	Шкаф	1
5.	Стол ученический	10
6.	Стол	1
7.	Стул мягкий	10
8.	Ноутбук ASUS	1
9.	Телевизор TOSHIBA	1
10.	Профессиональная машинка для маникюра и педикюра с набором фрез	5
11.	Пылесборник	6
12.	Лампа для сушки гель-лака	6
13.	УФ шкаф	1
14.	Рециркулятор	1

Инструменты и материалы:

№	Наименование	Количество (шт.)
1.	Пилка для ногтей	10
2.	Дезинфицирующий раствор Абактерил концентрат	1
3.	Базовое покрытие	10
4.	Топовое покрытие	10
5.	Материалы для дизайна: стразы, наклейки, фольга, бархатный песок, гель-краски, стемпинг, слайдер, акварельные краски	в ассортименте
6.	Гель-лак	в ассортименте
7.	Типсы	300
8.	Средства индивидуальной защиты: перчатки, маски	в наличии
9.	Палочки апельсиновые	10
10.	Кисти	в ассортименте
11.	Раздаточный материал	в ассортименте

4.3. Информационное обеспечение

1. Интернет-ресурсы:






№ п.п.	Информационный ресурс/наименование	Логотип	Ссылка
1.	сайт Pinterest поиск идей дизайна, построения фотографии, формирование насмотренности		https://ru.pinterest.com/

2. Плакаты и инструкции:

№п /п	Наименование	Год
1.	ПДД	2020
2.	Инструкция по ТБ	2020
3.	Вводный инструктаж по охране труда для обучающихся	2020
4.	Инструкция по пожарной безопасности в учреждении	2020
5.	Инструкция по охране труда при эксплуатации электроустановок до 1000В	2020
6.	Инструкции по оказанию доврачебной помощи при несчастных случаях	2020
7.	Инструкция по правилам дорожного движения для школьников	2020
8.	Пожарная безопасность	2020
9.	Основы оказания первой помощи	2020
10.	Правила безопасности	2020
11.	Правила безопасности в интернете	2020
12.	Энтеровирусные инфекции	2020
13.	ОКИ острые кишечные инфекции	2020
14.	Содержания и формы работы с родителями	2020

4.4. Методическое обеспечение

Методические разработки и раздаточный материал:

№п /п	Наименование	QR-код	Ссылка
1.	Методическое пособие к базовому курсу «Современный маникюр 1.0»		https://mega.nz/folder/gmVihAjT#My8asNSf1j5zmVZ9TCd9Fg
2	Книга «50 оттенков градиента»		https://mega.nz/folder/cmlySLxY#x8hXHkMB6GqsboRgLTfVmg
3	Методическое пособие по составлению программы производственного контроля		https://mega.nz/folder/Vm0SDZaR#H74tlcwQngH7BBVMrmPS2A
4	Программа производственного контроля		https://mega.nz/folder/0i1HxajB#jAVhuMbx16jQYdd_4dJE2Q
5	Учетные журналы мастера маникюра		https://mega.nz/folder/178BVKoZ#CtPeuDMDanoQjPa7vKhMeA

4.5. Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями, соответствующими профилю преподаваемого учебного предмета, обладающий знаниями в области маникюрного дела и дизайна ногтей.

Уровень образования педагога: профессиональное образование; высшее образование – бакалавриат, специалитет или магистратура.

Профессиональная категория: без требований к категории.

5. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Формы и методы отслеживания эффективности обучения по программе:

1. *Диагностика.* Позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки. Осуществляется в ходе следующих форм работы:

- реализация и защита мини-проектов и проектов, творческих отчетов;
- творческих заданий;
- презентаций;
- взаимоанализа;
- фотоотчетов.

2. *Рейтинг* участия в районных, городских, областных и всероссийских конкурсах.

Формы подведения итогов (практические результаты итоговых зачетных занятий).

- защита проекта «ППК».

Общим итогом реализации программы является формирование ключевых компетенций обучающихся.

Оценочные материалы

Для проверки результативности программы применяются различные способы отслеживания результатов. Все виды тестирования и контрольных проверок проходят в три этапа на каждом разделе обучения.

Входная диагностика проводится в начале учебного года для вновь прибывших обучающихся. Ведется для выявления у обучаемых имеющихся умений по владению профессиональными навыками.

Промежуточная диагностика проводится в середине учебного года для отслеживания знаний тематического содержания программы, владения специальной терминологией, творческими навыками. По его результатам, при необходимости, происходит коррекция календарно-тематического плана. Кроме

того, в течение учебного года проводятся зачеты теоретических знаний и практических умений после каждого раздела программы.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года, позволяет оценить результативность работы педагога за учебный год. В конце модуля обучающиеся разрабатывают творческий проект и защищают его.

Диагностика результативности освоения образовательной программы осуществляется по следующим формам и методикам диагностики:

Карта сформированных предметных компетенций (вводная диагностика, промежуточная, итоговая)

№	Ф.И. обучающегося	Теоретические			Практические		
		Творческий уровень	Продуктивный уровень	Репродуктивный уровень	Творческий уровень	Продуктивный уровень	Репродуктивный уровень

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал посещаемости

Для отслеживания знаний, умений и навыков у обучающихся разработаны критерии и дана характеристика уровней. Уровни усвоения программы оцениваются по 3-м уровням: высокий уровень, средний уровень, достаточный уровень. В ДТО ведется мониторинг «Качество усвоения образовательной программы».

Характеристика уровней:

Высокий – знает оборудование, инструменты для маникюра и дизайна ногтей. Самостоятельно выполняет дизайн ногтей в изученных техниках. Соблюдает санитарные нормы. Знает основы маникюрного искусства.

Средний – разбирается в основах маникюрного искусства и дизайна ногтей. При помощи педагога применяет в своей работе оборудование и инструменты для маникюра и дизайна ногтей.

Достаточный – владеет знаниями маникюрных работ. Выполняет при помощи педагога простой дизайн ногтей. Различает виды материалов и оборудования, ориентируется в сроках хранения препаратов.

Список литературы

Нормативно-правовые основания разработки ДООП

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная Приказом Минпросвещения России №467 от 03.09.2019 г.;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 №963-Д «О внесении изменений в приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Региональный уровень.

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78–ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503-ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области»;

Местный уровень

- Постановление № 1185-ПА от 31.10.2018 Об утверждении муниципальной программы «Развитие системы образования Артемовского городского округа на период 2019-2024 годов»;
- Лицензия МАОУ ДО «ЦОиПО» на право осуществления образовательной деятельности № 17416 от 19 августа 2013 г.;
- Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр образования и профессиональной ориентации»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр образования и профессиональной ориентации».
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Для педагога:

1. 100 вариантов эксклюзивного маникюра. - Мн.: Харвест, 2007. - 524 с.
2. Биш, Б. Вау! Временные тату, маникюр, боди-арт / Б. Биш, О. Петрова. - М.: Феникс, 2004. - 160 с.
3. Бойко, Елена Искусство маникюра. Наглядно и просто / Елена Бойко. - М.: АСТ, АСТ Москва, 2010. - 128 с.
4. Бриз, Лана Макияж, маникюр, роспись ногтей. Мастер-класс / Лана Бриз. - М.: АСТ, Астрель-СПб, 2007. - 304 с.
5. Букин, Д. С. Nail-art для продвинутых. Рисование кистью, объемный дизайн, аквариумный маникюр / Д.С. Букин, М.С. Букин, О.Н. Петрова. - М.: Феникс, 2008. - 160 с.

6. Букин, Д. С. Вечерний и свадебный маникюр / Д.С. Букин, М.С. Букин, О.Н. Петрова. - М.: Феникс, 2011. - 625 с.
7. Букин, Д.С. 150 вариантов эксклюзивного маникюра / Д.С. Букин, О.Н. Петрова. - М.: Феникс, 2008. - 160 с.
8. Все о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей. - М.: Рипол Классик, 2010. - 700 с.
9. Джеффорд, Ж. Искусство маникюра. Практическое руководство / Ж. Джеффорд, С. Марш, А. Свейн. - М.: Ниола-пресс, 2008. - 160 с.
10. Ермакович, Д. И. Искусство маникюра / Д.И. Ермакович. - Мн.: Харвест, 2011. - 426 с.
11. Г.С. Зеленова «Современный маникюр» - М.: ОЛЕХАОС, 2015. – 250с.
12. Г.С. Зеленова «Моделирование ногтей» - М.: ОЛЕХАОС, 2016. -250с.
13. Искусство маникюра. Nail-Art. - М.: АСТ, Астрель, 2011. - 112 с.
14. Красичкова, А. Г. Искусство эксклюзивного маникюра / А.Г. Красичкова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2011. - 160 с.
15. Красичкова, А. Г. Маникюр/А.Г. Красичкова. - М.: Астрель, Полиграфиздат, 2012. - 112 с.
16. Мариу де Са-Карнейру Маникюр /Мариу де Са-Карнейру. - М.: Алетейя, 2010. - 144 с.
17. Мэнос, Фрэн Идеальный маникюр /Фрэн Мэнос. - Мн.: Попурри, 2010. - 176 с.
18. Нестерова, Д. В. Все о маникюре / Д.В. Нестерова. - М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2011. - 128 с.
19. Филипаникс, Нина Маникюр для всех и каждого / Нина Филипаникс. - М.: АСТ, Астрель, 2011. - 357 с.
20. Чебаева, С.О. Все о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей / С.О. Чебаева. - М.: Книга по Требованию, 2010. - 264 с.

Для обучающихся:

1. Д. Лауэр, С.Пентак «Основы дизайна» 2021г.
2. Е. Нурлахметова «Успешный мастер маникюра», 2020г.
5. М. Смирнова «Маникюр и педикюр. Большая энциклопедия», 2020г.
6. Ю. Савельева «Уход за ногтями и кожей рук», 2020г.
7. С.О. Чебаева «Всё о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей», 2010г.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Специалист по маникюру» (Продвинутый уровень) художественной направленности адресована детям 14-18 лет.

Срок реализации программы один учебный год.

Объём программы 108 часов.

Занятия проходят один раз в неделю по 3 академических часа.

В результате освоения программы обучающиеся усилят практические навыки и углубят базовые компетенции в области маникюра и дизайна ногтей. Погрузятся в основы предпринимательской деятельности, связанной с предоставлением маникюрных услуг.

Изучат усложненные техники дизайна ногтей; проявят себя в проектной деятельности.

На занятиях у детей усилят интеллектуально-познавательную сферу (ощущения, восприятие, внимание, память, мышление и воображение), коммуникативные умения, включающие навыки работы в группе, умение слушать и слышать других, творческие способности, фантазию и воображение.

Обучающиеся попробуют себя в конкурсах профессионального мастерства по компетенции «Маникюр» различных уровней, начиная с внутренних.