

Управление образования Артёмовского городского округа  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Центр образования и профессиональной ориентации»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 4  
от «24» июня 2024 г.



Утверждаю:  
Директор MAOU ДО «ЦОиПО»  
Н.А. Холоткова  
Приказ № 168  
от «25» июня 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

## **«Парикмахерское искусство и визаж»**

(Стартовый уровень)

Программа адресована детям 9-12 лет,  
Срок реализации программы 1 год (объём 72 часа)

Составитель:  
Казанцева Анастасия Владимировна,  
педагог дополнительного образования

п. Буланаш

## Содержание

### Основные характеристики

<b>1. Пояснительная записка</b> .....	3
1.1. Актуальность программы .....	3
1.2. Направленность программы.....	4
1.3. Адресат программы.....	4
1.4. Объем, срок и уровень освоения программы.....	4
1.5. Формы обучения.....	4
1.6. Особенности организации образовательного процесса.....	4
1.7. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий .....	5
1.8. Нормативно-правовые основания разработки ДООП.....	5
1.9. Цель и задачи программы.....	7
<b>2. Содержание общеобразовательной общеразвивающей программ....</b>	<b>8</b>
2.1. Учебный (тематический) план.....	8
2.2. Содержание учебного (тематического) плана... ..	8
<b>3. Планируемые результаты</b> .....	<b>11</b>
<b>Организационно-педагогические условия</b>	
<b>4. Условия реализации программы</b> .....	<b>12</b>
4.1. Календарный-учебный график.....	12
4.2. Материально-техническое обеспечение.....	12
4.3. Методическое обеспечение.....	13
4.4. Кадровое обеспечение.....	13
<b>5. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы</b> .....	<b>14</b>
<b>Список литературы</b> .....	<b>15</b>
<b>Аннотация</b> .....	<b>17</b>

## **Основные характеристики**

### **1. Пояснительная записка**

Стремление к красоте заложено в любом человеке, но далеко не каждый сумеет самостоятельно добиться того, чтобы его внешность соответствовала канонам моды и стиля. Значит, – надо обращаться к специалисту. Работу парикмахера, стилиста, мастера по созданию причёсок в наше время возводят в ранг искусства. Парикмахерское ремесло, как и любое другое, только тогда превращается в искусство, когда мастерски освоены все необходимые навыки. Глаз истинного парикмахера – это глаз художника, с ходу улавливающего, какая причёска клиенту пойдёт, какой цвет эффектно подчеркнёт его внешность. Но если художник пишет портрет на холсте, то парикмахер рисует новый образ прямо на человеке. Те, кто преуспел на этом поприще, сравнялись по популярности с музыкантами и артистами. Их имена не сходят со страниц изданий (не только профессиональных), к их мнению прислушиваются, стараясь уловить тенденции и направления моды.

#### **1.1. Актуальность программы**

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Парикмахерское искусство и визаж» (Далее – Программа, ДООП «Парикмахерское искусство и визаж») заключается в предоставлении обучающимся необходимых условий для оптимального развития выявленных задатков и способностей, возможность ознакомиться с профессиональной спецификой работы парикмахера и визажиста. Программа поможет обучающимся в профессиональном самоопределении и формировании способностей и компетентностей, необходимых для продолжения обучения в соответствующей профессиональной сфере.

Проблема выбора профессии и самоопределения в ней остается актуальной для современной молодежи. К 9-12 годам у обучающихся складывается ориентация на сферу будущей профессиональной деятельности. Для успешного профессионального становления и продвижения к желаемой цели, общество предоставляет ему ориентиры на требования рынка труда, конкретного региона.

Предлагаемая программа предназначена не только с ориентированием на рынок труда, но и для тех, кто хочет не только выглядеть красиво и изысканно, но также хочет донести эту красоту родным и друзьям, овладевая основами визажа, парикмахерского мастерства, умением пользоваться парикмахерским инструментом и получая удовольствие от приобретенных компетенций.

Программа построена «от простого к сложному» - от плетения кос и жгутов, до создания праздничного образа, включая прическу, стрижку и макияж.

## **1.2. Направленность программы**

Направленность программы художественная, так как освоение теории будет способствовать развитию личностных и творческих качеств обучающихся.

## **1.3. Адресат программы**

Программа адресована детям 9 - 12 лет.

## **1.4. Объем, срок и уровень освоения программы**

Программа рассчитана на 1 учебный год – 72 академических часа.

Программа стартового уровня освоения предполагает использование и реализацию общедоступных форм организации освоения материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. На стартовом уровне обучающиеся приобретут первоначальный опыт в выполнении причесок и знакомство с профессией парикмахер, сформируется интерес к данному виду деятельности.

## **1.5. Формы обучения**

Программа реализуется в очной форме, при необходимости с применением дистанционных и информационных технологий.

## **1.6. Особенности организации образовательного процесса, состав группы**

Основным методом организации образовательного процесса в объединении является проектный. Проектная деятельность позволяет обучающемуся максимально реализоваться творчески, проявить свою самостоятельность. Успешность в реализации проекта позволяет обучающимся самоутвердиться, поверить в свои силы, преодолеть препятствия и трудности, оценить себя по объективным критериям, повысить свою самооценку. Такая деятельность обучающегося способствует социальному созреванию. Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых обучающиеся создают собственные композиции.

Теоретическое и практическое обучение проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

Образовательный процесс организуется на следующих принципах:

- развивающего обучения;
- личностно-ориентированного подхода к образованию;
- разноуровневости и доступности содержания и способов образовательной деятельности.

Весь процесс обучения носит творческий характер, направлен на достижение определённой художественной ценности и высокого качества исполнения работ, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным.

По окончании курса обучающиеся должны выполнить творческий проект: создать авторскую причёску и макияж модели.

В рамках воспитательной деятельности в объединении проводятся экскурсии в лучшие парикмахерские и салоны Артемовского ГО, в музеи на выставки художественного и декоративно-прикладного творчества, организуются встречи с мастерами занимающихся данным видом деятельности.

Состав группы постоянный - 12 обучающихся.

### **1.7. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение занятия 1 раз в неделю по 2 академических часа.

### **1.8. Нормативно-правовые основания разработки ДООП**

Федеральный уровень

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная Приказом Минпросвещения России №467 от 03.09.2019 г;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом»;

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 №963-Д «О внесении изменений в приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Региональный уровень.

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78–ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

- Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области»;

Местный уровень

- Постановление № 1185-ПА от 31.10.2018 Об утверждении муниципальной программы «Развитие системы образования Артемовского городского округа на период 2019-2024 годов»;

- Лицензия МАОУ ДО «ЦОиПО» на право осуществления образовательной деятельности № 17416 от 19 августа 2013 г.;

- Устав муниципального автономного образовательного учреждения

дополнительного образования «Центр образования и профессиональной ориентации»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр образования и профессиональной ориентации»;

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

### **1.9. Цель и задачи программы**

Цель программы - формирование личности обучающегося, владеющего компетенциями в области парикмахерского искусства и визажа, готовой к профессиональному личностному самоопределению.

#### **Обучающие задачи:**

- познакомить с основами парикмахерского искусства и визажа;
- познакомить с оборудованием и инструментами парикмахера и визажиста;
- способствовать приобретению первоначальных компетенций в выполнении макияжа, стрижек, причесок;
- изучение техник стрижек, окрашивания и создания причесок.

#### **Развивающие задачи:**

- развивать интеллектуально-познавательную сферу (ощущения, восприятие, внимание, память, мышление и воображение);
- развивать коммуникативные умения, включающие навыки работы в группе, умение слушать и слышать других;
- развитие познавательной активности, потребности в самообразовании с помощью знаний об истории парикмахерского искусства и модных тенденций в прическах и макияже;
- развитие творческих способностей, фантазии и воображения через изучение техник стрижек, окрашивания и создания причесок на творческих конкурсах и мероприятиях, участие в мастер-классах;
- развивать творческие способности, креативности, проектных навыков.

#### **Воспитательные задачи:**

- формирование имиджа современного человека через эстетическое, духовно нравственное воспитание;
- формирование навыков здорового образа жизни через внеурочные лекции и консультации о здоровом питании, макияже;
- воспитание эстетической, духовно-нравственной личности с помощью посещений городских конкурсов парикмахеров, мастер-классов, ознакомительных экскурсий на профильные предприятия Артемовского ГО.

## 2. Содержание программы

### 2.1 Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теоретические	Практические	
<b>1.</b>	<b>Парикмахерское искусство</b>	<b>40</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>тест</b>
1.1.	Вводное занятие. ТБ. Введение в проектную деятельность.	2	1	1	опрос, выбор тем проекта
1.2.	История прически	2	1	1	презентация
1.3.	Инструменты. Приспособления. Аппаратура	6	2	4	опрос, викторина
1.4.	Мытье. Расчесывание и сушка волос. Разработка структуры проекта	6	2	4	наблюдение
1.5.	Массаж головы	6	2	4	взаимоанализ
1.6.	Уход за волосами	6	2	4	фотоотчет
1.7.	Укладка волос	6	2	4	внутренний конкурс
1.8.	Причёски на длинных волосах	6	2	4	фотоотчет
<b>2.</b>	<b>Искусство визажа</b>	<b>32</b>	<b>11</b>	<b>21</b>	<b>творческий отчет</b>
2.1.	Строение и недостатки кожи. Уход за кожей лица	6	2	4	анализ творческого задания
2.2.	Инструменты визажиста. Назначение и виды макияжа. Выбор темы проекта	6	2	4	творческие задания
2.3.	Коррекция формы и частей лица с помощью макияжа. Разработка папки проекта и документов	6	2	4	мини-проект
2.4.	Цветовые стили	6	2	4	опрос
2.5.	Технология выполнения макияжа	6	2	4	творческие задания
<b>3</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	защита проекта
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

### 2.2. Содержание учебного (тематического) плана

#### Раздел 1. Парикмахерское искусство.

#### Тема 1.1. Вводное занятие. ТБ. Введение в проектную деятельность



*Теория:* Ознакомление с задачами изучаемой программы. Сфера деятельности парикмахера.

*Практика:* Творческий тест «Общие правила работы с людьми».

### **Тема 1.2. История прически**

*Теория:* Возникновение искусства прически. Прически народов мира. Современные тенденции моды.

*Практика:* Творческий тест «Прически мира».

### **Тема 1.3. Инструменты. Приспособления. Аппаратура**

*Теория:* Группы инструментов: для расчесывания, для стрижки, для завивки, для укладки. Аппарат для сушки волос: сушуар. Приспособления – это орудия труда парикмахера, которые играют вспомогательную роль в операциях с волосами. Наиболее распространенные приспособления: пульверизатор, зажимы и т.д. Дезинфекция инструментов и приспособлений. Парикмахерское белье. Правила работы с парикмахерскими инструментами и приспособлениями. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

*Практика:* Освоение приёмов владения инструментом.

### **Тема 1.4. Мытье. Расчесывание и сушка волос**

*Теория:* Цели мытья головы. Способы мытья головы. Выбор шампуня. Технология выполнения мытья головы. Задачи расчесывания волос. Сушка волос. Приемы расчесывания и сушки волос. Правила техники безопасности при мытье и сушке волос.

*Практика:* Освоение приемов мытья головы, расчесывания и сушки волос.

### **Тема 1.5. Массаж головы**

*Теория:* Цели массажа головы. Показания и противопоказания к массажу. Технология массажа.

*Практика:* Освоение приемов массажа головы.

### **Тема 1.6. Уход за волосами**

*Теория:* Сухие волосы. Жирные волосы. Быстрое выпадение волос. Растения, стимулирующие рост волос. Фитотерапия для волос.

*Практика:* Определение типа волос. Приготовление составов для лечения волос. Лечение волос.

### **Тема 1.7. Укладка волос**

*Теория:* Способы укладки волос: холодная укладка волос, укладка волос при помощи бигуди, воздушная укладка, горячая укладка. Основные элементы прически: пробор, полупробор, волна и т.д. Начесывание и тупирование волос. Правила техники безопасности при выполнении укладки волос.

*Практика:* Освоение укладки волос феном и накрутки волос на бигуди. Выполнение холодной и горячей укладки. Выполнение основных элементов прически: локон, волна, пробор, полупробор и т.д.

### **Тема 1.8. Прически на длинных волосах**

*Теория:* Способы и технология укладки волос в прическу. Технологические операции и приемы для создания формы прически. Сочетание способов завивки волос. Коррекция лица с помощью прически. Виды причёсок и основные приёмы их выполнения: прически для будней и праздников, свадебные прически, конкурсные прически, прически разных стилевых направлений (классический, авангардный, романтический, элегантный и др.)

*Практика:* Освоение приемов выполнения причесок на длинных волосах по схемам различного стиля и направления.

## **Раздел 2. Искусство визажа**

### **Тема 2.1. Строение и недостатки кожи. Уход за кожей лица**

*Теория:* Строение и функции кожи: эпидермис, дерма, гиподерма (подкожная жировая клетчатка). Косметические недостатки кожи: внутренние и внешние причины. Угревая сыпь, атерома, веснушки, пигментные пятна, избыточный рост волос на лице у женщин и др. Типы кожи: нормальная, сухая, жирная, смешанная. Уход за кожей: очищение, тонизирование, смягчение, увлажнение, защита от вредных воздействий окружающей среды. Утренний уход, вечерний уход. Косметические средства: лосьоны, крема и др. Косметические процедуры: водные процедуры, чистка кожи лица, маски, эпиляция и др.

*Практика:* Определение типа кожи лица. Освоение методов ухода за кожей лица.

### **Тема 2.2. Инструменты визажиста. Назначение и виды макияжа**

*Теория:* Инструменты визажиста. Рабочее место визажиста. Правила санитарии и гигиены при работе с клиентом. Средства декоративной косметики: тональные кремы, пудры, румяна, помада для губ и др. Назначение макияжа.

*Практика:* Практическая работа «Виды макияжа».

### **Тема 2.3. Коррекция формы и частей лица с помощью макияжа**

*Теория:* Цель выполнения макияжа. Типы лица. Коррекция формы лица. Части лица.

*Практика:* Коррекция частей лица: брови, глаза, нос, губы, подбородок.

### **Тема 2.4. «Цветовые стили».**

*Теория:* Женщина - «весна», женщина - «лето», женщина-«зима», женщина-«осень». Смешанные стили.

*Практика:* Выбор модели. Определение ее цветового стиля. Подбор модели цветовой гаммы в одежде и необходимой палитры в макияже.

## **Тема 2.5. Технология выполнения макияжа**

*Теория:* Порядок выполнения макияжа: нанесение основы, нанесение румян и корректирующей пудры, макияж глаз, макияж губ. Технология выполнения сложного макияжа. Приемы моделирование лица.

*Практика:* Освоение технологии выполнения макияжа. Выполнение дневного, вечернего, авангардного макияжа и т.д. Выполнение сложного макияжа с моделированием лица.

## **Раздел 3. Итоговое занятие**

*Теория:* Повторение изученного материала.

*Практика:* Защита проекта.

## **3. Планируемые результаты**

Предметные:

- познакомятся с основами парикмахерского искусства и визажа;
- познакомятся с оборудованием и инструментами парикмахера и визажиста;
- сформируются первоначальные компетенции в выполнении макияжа, стрижек, причесок;
- познакомятся с техниками стрижек, окрашивания и создания причесок.

Метапредметные:

- сформируется интеллектуально-познавательная сфера (ощущения, восприятие, внимание, память, мышление и воображение);
- сформируются коммуникативные навыки работы в группе, умение слушать и слышать других;
- сформируется познавательная активность, потребность в самообразовании об истории парикмахерского искусства и модных тенденций в прическах и макияже;
- сформируются творческие способности, фантазия и воображение через изучение техник стрижек, окрашивания и создания причесок на творческих конкурсах и мероприятиях, участие в мастер-классах;
- сформируются творческие способности, креативность, проектные навыки.

Личностные:

- сформируется имидж современного человека через эстетическое, духовно нравственное воспитание;
- сформируются навыки здорового образа жизни;
- сформируется эстетическая, духовно-нравственная личность.

## Организационно-педагогические условия

### 4. Условия реализации программы

Занятия проходят в учебном кабинете № 26 «Студия парикмахерского искусства и визажа» расположенному по адресу: Свердловская область, Артемовский район, п. Буланаш, ул. Коммунальная 8.

#### 4.1. Календарный-учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	36	72	1 занятие по 2 часа в неделю
Выходные дни: 4 ноября, 31 декабря – 8 января, 23 февраля, 8 Марта, 1 мая, 9 мая						

#### 4.2. Материально-техническое обеспечение

*Мебель и оборудование:*

№	Наименование	Количество (шт.)
1.	Стол и стулья для каждого обучающегося	6
2.	Компьютер и проектор для демонстрации фото и видеоматериалов	1
3.	Шкаф для хранения препаратов	6
4.	Зеркало с полками	6

*Инструменты и материалы:*

№	Наименование	Количество (шт.)
1.	Фен	6
2.	Ножницы прямые и филировочные	12
3.	Электрическая машинка	1
4.	Утюжок	6
5.	Электрические щипцы (плойка)	6
6.	Пенал расчесок	12
7.	Брашинги	6
8.	Пеньюар	12
9.	Фартук	12
10.	Одноразовые воротнички	в ассортименте
11.	Распылитель	12
12.	Одноразовые полотенца	в ассортименте
13.	Зажимы	12

14.	Щетка для чистки расчесок	набор
15.	Учебная голова-манекен	6
16.	Держатель для учебной головы	6
17.	Наборы бигуди	6
18.	Коклюшки	6

#### **4.3. Методическое обеспечение**

##### *1. Плакаты и инструкции:*

<b>№п /п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Год</b>
1.	ПДД	2020
2.	Инструкция по ТБ	2020
3.	Вводный инструктаж по охране труда для обучающихся	2020
4.	Инструкция по пожарной безопасности в учреждении	2020
5.	Инструкция по охране труда при эксплуатации электроустановок до 1000В	2020
6.	Инструкции по оказанию доврачебной помощи при несчастных случаях	2020
7.	Инструкция по правилам дорожного движения для школьников	2020
8.	Пожарная безопасность	2020
9.	Основы оказания первой помощи	2020
10.	Правила безопасности	2020
11.	Правила безопасности в интернете	2020
12.	Энтеровирусные инфекции	2020
13.	ОКИ острые кишечные инфекции	2020
14.	Содержания и формы работы с родителями	2020

#### **4.4. Кадровое обеспечение**

Программу реализует преподаватель (педагог дополнительного образования), обладающий профессиональными знаниями и компетенциями соответствующие профилю преподаваемого учебного предмета обладающий знаниями в области парикмахерского искусства и визажа.

Уровень образования педагога: среднее профессиональное образование; высшее образование – бакалавриат, специалитет или магистратура.

Профессиональная категория: без требований к категории.

## **5. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

*Формы и методы отслеживания эффективности обучения по программе:*

*1. Диагностика.* Позволяет учитывать сформированные осознанные

- теоретические и практические знания, умения и навыки, осуществляется в ходе следующих форм работы:

- решение тематических задач, тестовых заданий, викторин;
- реализация и защита мини-проектов и проектов, творческий отчет;
- творческие задания;
- презентация;
- взаимоанализ;
- фотоотчет.

*2. Рейтинг* участия в районных, городских, областных и всероссийских конкурсах.

*Формы подведения итогов* (практические результаты итоговых зачетных занятий).

— защита проекта «Дизайн причесок», «Секреты макияжа».

Общим итогом реализации программы «Парикмахерское искусство и визаж» является формирование ключевых компетенций обучающихся.

### **Оценочные материалы**

Для проверки результативности программы применяются различные способы отслеживания результатов. Все виды тестирования и контрольных проверок проходят в три этапа на каждом разделе обучения.

*Входная диагностика* проводится в начале учебного года для вновь прибывших обучающихся. Ведется для выявления у обучаемых имеющихся умений по владению инструментом для укладки волос.

*Промежуточная диагностика* проводится в середине учебного года для отслеживания знаний тематического содержания программы, владение специальной терминологией, творческие навыки. По его результатам, при необходимости, происходит коррекция календарно-тематического плана. Кроме того, в течение учебного года проводятся зачеты теоретических знаний и практических умений после каждого раздела программы.

*Итоговая диагностика* проводится в конце учебного года, позволяет оценить результативность работы педагога за учебный год. В конце модуля обучающиеся разрабатывают творческий проект и защищают его.

Диагностика результативности освоения образовательной программы осуществляется по следующим формам и методикам диагностики:

**Карта сформированных предметных компетенций (вводная диагностика, промежуточная, итоговая)**

№	Ф.И.обучающ егося	Теоретические			Практические		
		Творческ ий уровень	Продукти вный уровень	Репродук тивный уровень	Творческ ий уровень	Продукти вный уровень	Репродук тивный уровень
1							

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

— журнал посещаемости

Для отслеживания знаний, умений и навыков у обучающихся разработаны критерии и дана характеристика уровней. Уровни усвоения программы оцениваются по 3-м уровням: высокий уровень, средний уровень, достаточный уровень. В ДТО ведется мониторинг «Качество усвоения образовательной программы».

*Характеристика уровней освоения программы:*

**Высокий** - самостоятельно выстраивать алгоритм парикмахерских и визажных работ; поэтапно применять на практике технику создание прочёсок и макияжа.

**Средний** – в основном при помощи педагога выстраивать алгоритм парикмахерских и визажных работ; поэтапно применять на практике технику создание прочёсок и макияжа.

**Достаточный** – только с помощью педагога выстраивать алгоритм парикмахерских и визажных работ; поэтапно применять на практике технику создание прочёсок и макияжа.

## Список литературы

### Для педагога:

1. Голубева, Е., Марина З., Николаева, М. Большая книга домашнего парикмахера [Текст]. – М.: Эксмо, 2007. – 576с.
2. Кулешова, О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: Учебник для нач. проф. образования [Текст] .–3 изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 144с.
3. Мясникова, Л.И. Домашний парикмахер [Текст]. – Санкт-Петербург: Петроградский и К, 2000. – 128с.
4. Одинокова, И.Ю., Черниченко, Т.А. Технология парикмахерских работ: Учеб. пособие для нач. проф. образования [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 176с.
5. Уколова, А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение: Учеб. для студ. образоват. учреждений сред. проф. обр. [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 160 стр.
6. Черниченко, Т.А. Моделирование причесок и декоративная косметика: Учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 208с.
7. Шеламова, Г.М. Деловая культура и психология общения: Учебник для нач. проф. образования [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 192 с.

### Для обучающихся:

1. Голубева, Е., Марина З., Николаева, М. Большая книга домашнего парикмахера [Текст]. – М.: Эксмо, 2007. – 576с. Мясникова, Л.И. Домашний парикмахер [Текст]. – Санкт-Петербург: Петроградский и К, 2000. – 128с.
2. Столярская Е. «Уход за руками и ногтями: маникюр, педикюр», сборник, М., 2007 г.
3. Уколова, А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение: Учеб. для студ. образоват. учреждений сред. проф. обр. [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 160 стр.



### **Аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Парикмахерское искусство и визаж», стартовый уровень. Программа адресована детям 9-12 лет. Срок реализации программы 1 учебный год (объём 72 часа)

Цель программы - формирование личности обучающегося, владеющего компетенциями в области парикмахерского искусства и визажа, готовой к профессиональному личностному самоопределению.

В результате освоения программы, обучающиеся приобретут компетенции в выполнении макияжа, стрижек, причёсок, разовьют интеллектуально-познавательную сферу (ощущения, восприятие, внимание, память, мышление и воображение); разовьют коммуникативные умения, включающие навыки работы в группе, умение слушать и слышать других, творческие способности, креативность. С лёгкостью создадут имидж современного человека через эстетическое, духовно нравственное воспитание. Сформируют потребность в ведении здорового образа жизни.