

Управление образования Артёмовского городского округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр образования и профессиональной
ориентации»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «24» июня 2024 г.



Утверждаю:
Директор MAOY ДО «ЦОиПО»
Н.А. Холоткова
Приказ № 168
от «25» июня 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Маникюрное дело и дизайн ногтей»

(Стартовый уровень)

Программа адресована детям 10-13 лет,
Срок реализации программы 1 год (объём 72 часа)

Составитель:

Власова Лариса Леонидовна
педагог дополнительного образования

п. Буланаш

Содержание

Основные характеристики

1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность программы	3
1.2. Направленность программы.....	3
1.3. Адресат программы.....	3
1.4. Объем, срок и уровень освоения программы.....	4
1.5. Формы обучения.....	4
1.6. Особенности организации образовательного процесса, состав группы....	4
1.7. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	4
1.8. Цель и задачи программы.....	5
2. Содержание ДООП	5
2.1. Учебный (тематический) план.....	5
2.2. Содержание учебного (тематического) плана... ..	7
3. Планируемые результаты	9
Организационно-педагогические условия	
4. Условия реализации ДООП	10
4.1. Календарный учебный график реализации программы.....	10
4.2. Материально-техническое обеспечение.....	10
4.3. Информационное обеспечение	11
4.4. Методические материалы	12
4.5. Кадровое обеспечение.....	13
5. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	13
Список литературы	16
Аннотация	19

Основные характеристики

1. Пояснительная записка

Маникюр — это одна из древнейших процедур, помогающих подчеркнуть красоту. Об этом свидетельствуют археологические раскопки, которые наглядно подтверждают, что в искусстве маникюра женщины знали толк уже более 3000 лет назад. В халдейских захоронениях в южной части развалин Вавилона был найден маникюрный набор, сделанный из литого золота.

В современном понимании маникюр — это не только красивые ногти, но и лечебно-восстановительные процедуры, уход за кожей рук. Женщина, девушка во все времена стремилась быть красивой. Понятие «красота» традиционно рассматривается с различных точек зрения. Одна из них – забота о физической внешности, что особенно актуально в среднем школьном возрасте. Физическая красота несёт в себе потенциал формирования личности взрослого человека. Красота развивает эстетический и художественный вкус, прививает чувство гармонии, такта, меры, учит критически оценивать себя и стремиться к самосовершенствованию.

1.1. Актуальность программы

Большинство взрослых не воспринимают детский маникюр всерьез или относятся к нему негативно – лаки для ногтей содержат вредные химикаты, а в некоторых детских заведениях и вовсе запрещают яркие ногти. Летом нам всем хочется сочных красок, и дети не исключение. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маникюрное дело и дизайн ногтей» (Далее – Программа, ДООП «Маникюрное дело») помогает разобраться детям во вреде и пользе маникюра. Программа помогает без каких-либо особых усилий приучить обучающихся к уходу за собой с малых лет. Обучение по программе создаёт благоприятные условия для развития познавательной активности, творческой самореализации обучающихся, стремления к здоровому образу жизни и красоте.

1.2. Направленность программы

Программа художественной направленности. Является однопрофильной программой.

1.3. Адресат программы

Программа адресована детям 10 - 13 лет.

Младший подростковый возраст характеризуется: подвижностью, любознательностью, большой впечатлительностью, эмоциональностью, подражательностью и вместе с тем неумением долго концентрировать свое внимание на чем-либо одном. К психолого-педагогическим особенностям данного возраста относится и сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий таким детям необходимы небольшие паузы для отдыха. Для

организации внимания и усидчивости используется наглядность - технические средства обучения (видеоматериалы), ролевые игры, конкурсы, чередование разных видов деятельности: фронтальные, парные и индивидуальные формы работы, использование физкультминуток.

1.4. Объем, срок и уровень освоения программы

Программа рассчитана на 1 учебный год – 72 академических часа, стартового уровня освоения.

1.5. Формы обучения

Программа реализуется в очной форме, при необходимости с применением дистанционных и информационных технологий.

1.6. Особенности организации образовательного процесса, состав группы

Одним из основных методов изложения теоретических сведений на практических занятиях является инструктаж, так как при работе с материалами и инструментами на учебных занятиях следует обращать особое внимание обучающихся на соблюдение правил безопасности труда, противопожарных мероприятий, санитарии и личной гигиены.

Используются следующие формы организации учебных занятий:

- лекция;
- презентация;
- практическая работа;
- мастер-класс;
- выставка;
- проект.

В процессе обучения используются индивидуальные формы организации труда. Активно внедряются в образовательный процесс внутренние конкурсы.

Методика организации образовательного процесса строится на теоретических и практических занятиях. Практика при этом составляет до 75% учебного времени.

Применяются различные педагогические технологии: ИКТ-технологии, игровые, проектные технологии, технологии проблемного обучения, здоровьесберегающие, методы морального поощрения.

Состав группы постоянный до 12 обучающихся среднего школьного возраста, в том числе дети с ОВЗ и инвалидностью.

1.7. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение занятия 1 раз в неделю по 2 академических часа.

1.8. Цель и задачи программы

Цель – познакомить обучающихся с первоначальными навыками «мастера маникюра» и «дизайнера ногтей».

Обучающие задачи:

- познакомить с основами маникюрного искусства и дизайна ногтей;
- познакомить с оборудованием и инструментами маникюра и дизайна ногтей;
- способствовать приобретению первоначальных компетенций в выполнении маникюра и дизайна ногтей;
- изучение техник дизайна ногтей.

Развивающие задачи:

- развивать интеллектуально-познавательную сферу (ощущения, восприятие, внимание, память, мышление и воображение);
- развивать коммуникативные умения, включающие навыки работы в группе, умение слушать и слышать других;
- развитие познавательной активности, потребности в самообразовании с помощью знаний об истории маникюрного искусства и модных тенденций в дизайне ногтей;
- развитие творческих способностей, фантазии и воображения через изучение техник маникюра, дизайна ногтей на творческих конкурсах и мероприятиях;
- развивать творческие способности, креативности, проектных навыков.

Воспитательные задачи:

- формирование имиджа современного человека через эстетическое, духовно нравственное воспитание;
- формирование навыков здорового образа жизни через лекции и консультации о здоровом питании, уходе за кожей рук и ногтями.

2. Содержание ДООП

2.1 Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктажи по ТБ. Правила оказания ПМП.	2	1	1	опрос
2	Введение в проектную деятельность.	2	1	1	выбор тем проекта

3	Введение в профессию. История маникюра.	2	1	1	опрос
4	Здоровье мастера. СанПин. Дезинфекция и стерилизация.	4	2	2	творческое задание
4.1	Санитарная обработка	2	1	1	творческое задание
4.2	Стерилизация и дезинфекция	2	1	1	творческое задание
5	Оборудование, инструменты и материалы	4	2	2	творческое задание
5.1	Препараты и материалы	2	1	1	творческое задание
5.2	Инструменты и оборудование	2	1	1	творческое задание
6	Современный маникюр Обслуживание клиента	8	4	4	защита мини - проекта
6.1	Виды современного маникюра	2	1	1	мини-проект
6.2	Гигиенический детский маникюр	2	1	1	мини-проект
6.3	Уход за ногтями	2	1	1	мини-проект
6.4	Уход за кожей рук	2	1	1	мини-проект
7	Дизайн ногтей	48	11	37	защита проекта
7.1	Материалы и инструменты для дизайна	2	1	1	опрос
7.2	Технология покрытия ногтей лаком	2	1	1	взаимоанализ
7.3	Технология снятия лака с ногтей	2	1	1	взаимоанализ
7.4	Дизайн ногтей на шаблоне «Линии и мазки»	6	1	5	наблюдение
7.5	Дизайн ногтей на типсах «Линейная композиция»	4	1	3	выбор темы проекта
7.6	Дизайн ногтей на шаблоне «Геометрический орнамент»	6	1	5	наблюдение
7.7	Дизайн ногтей на типсах	4	1	3	выбор темы проекта

	«Геометрическая композиция»				
7.8	Дизайн ногтей на шаблоне «Элементы флористики»	6	1	5	наблюдение
7.9	Дизайн ногтей на типсах «Композиция цветы»	6	1	5	выбор темы проекта
7.10	Дизайн ногтей на шаблоне «Животные»	6	1	5	наблюдение
7.11	Дизайн ногтей на типсах «Композиция звери»	4	1	3	выбор темы проекта
8	Итоговое занятие	2	1	1	защита проекта
	Всего:	72	23	49	

2.2 Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктажи по ТБ. Правила оказания ПМП.

Теория: Правила внутреннего распорядка в учебном кабинете. ТБ при работе с колющими режущими инструментами.

Практика: Повторения правил ПДД, ПБ.

Раздел 2. Введение в проектную деятельность.

Теория: Структура проекта. Цели, задачи, и гипотезы исследований. Исследовательские методики. Программа исследование. Анализ, оценка и интерпретация результатов исследования.

Практика: Составление алгоритма проекта.

Раздел 3. Введение в профессию. История маникюра.

Теория: История появления маникюра. Основатели техник маникюра.

Практика: Составление датировки событий.

Раздел 4. Здоровье мастера. СанПин. Дезинфекция и стерильность.

Теория: Рабочая одежда, требования к ней. Индивидуальные средства защиты. Профессиональные заболевания и их профилактика. Средства дезинфекции. Стерилизация, способы стерилизации. Перечень показаний и противопоказаний к услуге. СанПин мастера маникюра.

Практика: Отработка навыков подготовки рабочего места. Стерилизация инструментов.

Раздел 5. Оборудование, инструменты и материалы.

Тема 5.1. Препараты и материалы.

Теория: Обзор материалов и изучение инструкции по применению. Виды лаков. Гель-лак (термический, или термолак, перламутровый, глянцевый, флуоресцентный, глиттер). Бархатный песок. Топы. Базовое покрытие. Праймер (кислотный, бескислотный). Шеллак. Акриловая и гель-пудра. Биогель.

Практика: Составление коллекции материалов. Изучение инструкции по применению.

Тема 5.2. Инструменты и оборудование.

Теория: Оборудование для маникюра. Подбор оборудования. Выбор и режим работы лампы. Виды пилок. Подбор кисточек. Виды фрез. Пылесосы.

Практика: Выбор инструмента для проведения маникюра.

Раздел 6. Современный маникюр. Обслуживание клиента.

Тема 6.1. Виды современного маникюра.

Теория: Виды современного маникюра. Техника выполнения. Модные тенденции. Последовательность выполнения маникюра.

Практика: Отработка последовательности выполнения маникюра на манекене.

Тема 6.2. Гигиенический детский маникюр.

Теория: Техника выполнения. Последовательность выполнения маникюра.

Практика: Отработка последовательности выполнения маникюра на манекене.

Тема 6.3. Уход за ногтями.

Теория: Последовательность выполнения ухода за ногтями. Виды препаратов, срок годности.

Практика: Отработка последовательности выполнения процедуры ухода на манекене.

Тема 6.4. Уход за кожей рук.

Теория: Последовательность выполнения ухода за кожей рук в домашних условиях. Виды препаратов, срок годности.

Практика: Отработка последовательности выполнения процедуры ухода на манекене.

Раздел 7. Дизайн ногтей.

Тема 7.1. Материалы и инструменты для дизайна.

Теория: Разнообразие материалов и инструментов для дизайна. Их использование и применение.

Практика: Разработка эскизов рисунков, создание образцов дизайна ногтей. Выполнение дизайнерских и авторских работ на типсах (искусственных ногтях).

Тема 7.2. Технология покрытия ногтей лаком.

Теория: Пять шагов покрытия ногтей лаком.

Практика: Выполнение покрытия на типсах (искусственных ногтях).

Тема 7.3. Технология снятия лака с ногтей.

Теория: Правила снятия лака с ногтей.

Практика: Выполнение снятия лака с типс.

Тема 7.4. Дизайн ногтей на шаблоне «Линии и мазки»

Теория: Изучение техники мазковой росписи.

Практика: Отработка линий и мазков на шаблоне и типсах.

Тема 7.5. Дизайн ногтей на типсах «Линейная композиция»

Теория: Изучение техники тонких линий.

Практика: Отработка линейных композиций на типсах.

Тема 7.6. Дизайн ногтей на шаблоне «Геометрический орнамент»

Теория: Изучение техники геометрия.

Практика: Отработка геометрического письма на шаблоне и типсах.

Тема 7.7. Дизайн ногтей на типсах «Геометрическая композиция»

Теория: Изучение техники геометрия.

Практика: Отработка геометрической композиции на типсах и шаблоне.

Тема 7.8. Дизайн ногтей на шаблоне «Элементы флористики»

Теория: Рисование элементов флористики.

Практика: Отработка элементов флористики на шаблоне.

Тема 7.9. Дизайн ногтей на типсах «Композиция цветы»

Теория: Составление композиции из цветов.

Практика: Отработка композиции из цветов на типсах.

Тема 7.10. Дизайн ногтей на шаблоне «Животные»

Теория: Изучение алгоритма прорисовки различных животных на ногтях.

Практика: Отработка прорисовки животных на шаблоне.

Тема 7.11. Дизайн ногтей на типсах «Композиция звери»

Теория: Составление композиции.

Практика: Отработка композиции зверей на шаблоне и типсах.

Раздел 8. Итоговое занятие.

Теория: Повторение пройденного материала.

Практика: Защита проекта.

3. Планируемые результаты

Предметные:

- познакомятся с основами маникюрного искусства и дизайна ногтей;
- познакомятся с оборудованием и инструментами маникюра и дизайна ногтей;
- сформируются первоначальные компетенции в выполнении маникюра и дизайна ногтей;
- изучат техники дизайна ногтей.

Метапредметные:

- сформируют интеллектуально-познавательную сферу (ощущения, восприятие, внимание, память, мышление и воображение);
- сформируют коммуникативные умения, включающие навыки работы в группе, умение слушать и слышать других;

- сформируют познавательную активность, потребности в самообразовании с помощью знаний об истории маникюрного искусства и модных тенденций в дизайне ногтей;
- сформируют творческие способности, фантазию и воображение через изучение техники маникюра, дизайна ногтей на творческих конкурсах и мероприятиях;
- сформируют творческие способности, креативности, проектные навыки.

Личностные:

- сформируют имидж современного человека через эстетическое, духовно нравственное воспитание;
- сформируют навык здорового образа жизни через лекции и консультации о здоровом питании, уходе за кожей рук и ногтей.

Организационно-педагогические условия

4. Условия реализации ДООП

Занятия проходят в учебном кабинете № 27, расположенному по адресу: Свердловская область, Артемовский район, п. Буланаш, ул. Коммунальная 8.

4.1. Календарный-учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество во учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	36	72	1 занятие по 2 часа в неделю
Выходные дни: 4 ноября, 31 декабря – 8 января, 23 февраля, 8 Марта, 1 мая, 9 мая						

4.2. Материально-техническое обеспечение

Мебель и оборудование:

№	Наименование	Количество (шт.)
1.	Стол учительский	1
2.	Стул учительский	1

3.	Шкаф для хранения металлический	1
4.	Стол угловой офисный Венге	1
5.	Полка	1
6.	Шкаф	1
7.	Стол ученический	12
8.	Стол	1
9.	Стул мягкий	12
10.	Ноутбук ASUS	1
11.	Телевизор TOSHIBA	1
12.	Профессиональная машинка для маникюра и педикюра с набором фрез	12
13.	Пылесос Nail Dust Collector	12
14.	Лампа для сушки	12
15.	УФ шкаф	1
16.	Рециркулятор	1
17.	Рука тренировочная	12
18.	Палец тренировочный	12

Инструменты и материалы:

№	Наименование	Количество (шт.)
1.	Ножницы для кожи	12
2.	Ножницы для ногтей	12
3.	Пилка для ногтей	12
4.	Бафы	12
5.	Дезинфицирующий раствор Алмадез	1
6.	Базовое покрытие	12
7.	Топовое покрытие	12
8.	Материалы для дизайна стразы, пирсинг, наклейки, фольга, фимо – кусочки, кружево, перья, песок, глиттер, краски, стемпинг	в ассортименте
9.	Гель-лак	в ассортименте
10.	Типсы	300
11.	Средства индивидуальной защиты: перчатки, маски	в наличии
12.	Палочки апельсиновые	12
13.	Кисти	в ассортименте
14.	Раздаточный материал	в ассортименте

4.3. Информационное обеспечение

1. Интернет-ресурсы:

№ п.п.	Информационный ресурс/наименование	Количество	Ссылка
1.	Журнал «Ногтевой сервис»	36	https://drive.google.com/drive/folders/1VAxGZUNx7KfM3_dgAi262F75kx2JRTji?usp=sharing






2. Плакаты и инструкции:

№п /п	Наименование	Год
1.	ПДД	2020
2.	Инструкция по ТБ	2020
3.	Вводный инструктаж по охране труда для обучающихся	2020
4.	Инструкция по пожарной безопасности в учреждении	2020
5.	Инструкция по охране труда при эксплуатации электроустановок до 1000В	2020
6.	Инструкции по оказанию доврачебной помощи при несчастных случаях	2020
7.	Инструкция по правилам дорожного движения для школьников	2020
8.	Пожарная безопасность	2020
9.	Основы оказания первой помощи	2020
10.	Правила безопасности	2020
11.	Правила безопасности в интернете	2020
12.	Энтеровирусные инфекции	2020
13.	ОКИ острые кишечные инфекции	2020
14.	Содержания и формы работы с родителями	2020

4.4. Методическое обеспечение

Методические разработки и раздаточный материал:

№п /п	Наименование	QR-код	Ссылка
-------	--------------	--------	--------

1.	Методическое пособие поурочный лекционный интерактивный материал для обучающихся.		https://drive.google.com/drive/folders/1sqUc1u6lavINB1JJZ_Cq4OQnc7AOc_m2?usp=sharing
2	Виртуальный кабинет маникюрных работ		https://sites.google.com/view/virtualniikabinet-manikur
3	Персональный сайт педагога		https://sites.google.com/view/mehaviktoriya
4	Электронные лабораторные работы.		https://drive.google.com/drive/folders/1QrgWhHZ1544r7hUCSsop0jnqaDaqIDfg?ths=true
5	Сборник мероприятий воспитательной работы		https://drive.google.com/drive/folders/16-ttrBfhjOmVSgQmCkTAD7wscuTIMyYB?usp=sharing

4.5. Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями соответствующие профилю преподаваемого учебного предмета обладающий знаниями в области парикмахерского искусства и визажа.

Уровень образования педагога: среднее профессиональное образование; высшее образование – бакалавриат, специалитет или магистратура.

Профессиональная категория: без требований к категории.

5. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Формы и методы отслеживания эффективности обучения по программе:

1. *Диагностика.* Позволяет учитывать сформированные осознанные - теоретические и практические знания, умения и навыки, осуществляется в ходе следующих форм работы:

- решение тематических задач, тестовых заданий, викторин;
- реализация и защита мини-проектов и проектов, творческий отчет;
- творческие задания;
- презентация;
- взаимонализ;
- фотоотчет.

2. *Рейтинг* участия в районных, городских, областных и всероссийских конкурсах.

Формы подведения итогов (практические результаты итоговых зачетных занятий).

- защита проекта «Дизайн ногтей».

Общим итогом реализации программы является формирование ключевых компетенций обучающихся.

Оценочные материалы

Для проверки результативности программы применяются различные способы отслеживания результатов. Все виды тестирования и контрольных проверок проходят в три этапа на каждом разделе обучения.

Входная диагностика проводится в начале учебного года для вновь прибывших обучающихся. Ведется для выявления у обучаемых имеющихся умений по владению инструментом для укладки волос.

Промежуточная диагностика проводится в середине учебного года для отслеживания знаний тематического содержания программы, владение специальной терминологией, творческие навыки. По его результатам, при необходимости, происходит коррекция календарно-тематического плана. Кроме того, в течение учебного года проводятся зачеты теоретических знаний и практических умений после каждого раздела программы.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года, позволяет оценить результативность работы педагога за учебный год. В конце модуля обучающиеся разрабатывают творческий проект и защищают его.

Диагностика результативности освоения образовательной программы осуществляется по следующим формам и методикам диагностики:

Карта сформированных предметных компетенций (вводная диагностика, промежуточная, итоговая)

	☉	Теоретические	Практические
--	---	---------------	--------------

№		Творческий уровень	Продуктивный уровень	Репродуктивный уровень	Творческий уровень	Продуктивный уровень	Репродуктивный уровень
---	--	--------------------	----------------------	------------------------	--------------------	----------------------	------------------------

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

— журнал посещаемости

Для отслеживания знаний, умений и навыков у обучающихся разработаны критерии и дана характеристика уровней. Уровни усвоения программы оцениваются по 3-м уровням: высокий уровень, средний уровень, достаточный уровень. В ДТО ведется мониторинг «Качество усвоения образовательной программы».

Характеристика уровней:

Высокий – знает оборудование, инструменты для маникюра и дизайна ногтей. Самостоятельно выполняет дизайн ногтей в изученных техниках. Соблюдает санитарные нормы. Знает основы маникюрного искусства.

Средний – разбирается в основах маникюрного искусства и дизайна ногтей. При помощи педагога применяет в своей работе оборудование и инструменты для маникюра и дизайна ногтей.

Достаточный – владеет первоначальными знаниями маникюрных работ. Выполняет при помощи педагога простой дизайн ногтей. Различает виды лаков, ориентируется в условиях хранения препаратов.

Список литературы

Нормативно-правовые основания разработки ДООП

Федеральный уровень

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная Приказом Минпросвещения России №467 от 03.09.2019 г;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 №963-Д «О внесении изменений в приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Региональный уровень.
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78–ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области»;

Местный уровень

- Постановление № 1185-ПА от 31.10.2018 Об утверждении муниципальной программы «Развитие системы образования Артемовского городского округа на период 2019-2024 годов»;
- Лицензия МАОУ ДО «ЦОиПО» на право осуществления образовательной деятельности № 17416 от 19 августа 2013 г.;
- Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр образования и профессиональной ориентации»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр образования и профессиональной ориентации».
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Для педагога:

1. 100 вариантов эксклюзивного маникюра. - Мн.: Харвест, 2007. - 524 с.
2. Биш, Б. Вау! Временные тату, маникюр, боди-арт / Б. Биш, О. Петрова. - М.: Феникс, 2004. - 160 с.
3. Бойко, Елена Искусство маникюра. Наглядно и просто / Елена Бойко. - М.: АСТ, АСТ Москва, 2010. - 128 с.
4. Бриз, Лана Макияж, маникюр, роспись ногтей. Мастер-класс / Лана Бриз. - М.: АСТ, Астрель-СПб, 2007. - 304 с.
5. Букин, Д. С. Nail-art для продвинутых. Рисование кистью, объемный дизайн, аквариумный маникюр / Д.С. Букин, М.С. Букин, О.Н. Петрова. - М.: Феникс, 2008. - 160 с.

6. Букин, Д. С. Вечерний и свадебный маникюр / Д.С. Букин, М.С. Букин, О.Н. Петрова. - М.: Феникс, 2011. - 625 с.
7. Букин, Д.С. 150 вариантов эксклюзивного маникюра / Д.С. Букин, О.Н. Петрова. - М.: Феникс, 2008. - 160 с.
8. Все о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей. - М.: Рипол Классик, 2010. - 700 с.
9. Джеффорд, Ж. Искусство маникюра. Практическое руководство / Ж. Джеффорд, С. Марш, А. Свейн. - М.: Ниола-пресс, 2008. - 160 с.
10. Ермакович, Д. И. Искусство маникюра / Д.И. Ермакович. - Мн.: Харвест, 2011. - 426 с.
11. Г.С. Зеленова «Современный маникюр» - М.: ОЛЕХАОС, 2015. – 250с.
12. Г.С. Зеленова «Моделирование ногтей» - М.: ОЛЕХАОС, 2016. -250с.
13. Искусство маникюра. Nail-Art. - М.: АСТ, Астрель, 2011. - 112 с.
14. Красичкова, А. Г. Искусство эксклюзивного маникюра / А.Г. Красичкова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2011. - 160 с.
15. Красичкова, А. Г. Маникюр/А.Г. Красичкова. - М.: Астрель, Полиграфиздат, 2012. - 112 с.
16. Мариу де Са-Карнейру Маникюр /Мариу де Са-Карнейру. - М.: Алетейя, 2010. - 144 с.
17. Мэнос, Фрэн Идеальный маникюр /Фрэн Мэнос. - Мн.: Попурри, 2010. - 176 с.
18. Нестерова, Д. В. Все о маникюре / Д.В. Нестерова. - М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2011. - 128 с.
19. Филипаникс, Нина Маникюр для всех и каждого / Нина Филипаникс. - М.: АСТ, Астрель, 2011. - 357 с.
20. Чебаева, С.О. Все о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей / С.О. Чебаева. - М.: Книга по Требованию, 2010. - 264 с.

Для обучающихся:

1. Д. Лауэр, С.Пентак «Основы дизайна» 2021г.
2. Е. Нурлахметова «Успешный мастер маникюра», 2020г.
5. М. Смирнова «Маникюр и педикюр. Большая энциклопедия», 2020г.
6. Ю. Савельева «Уход за ногтями и кожей рук», 2020г.
7. С.О. Чебаева «Всё о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей», 2010г.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маникюрное дело и дизайн ногтей» художественной направленности адресована детям 10-13 лет.

Срок реализации программы один учебный год.

Объём программы 72 часа.

Занятия проходят один раз в неделю по 2 академических часа

В результате освоения Программы, обучающиеся познакомятся с первоначальными компетенциями в области маникюра и дизайна ногтей. Узнают о профессиях, связанных с предоставлением маникюрных услуг.

Узнают о техниках дизайна ногтей; попробуют себя в проектной деятельности.

На занятиях у детей сформируют интеллектуально-познавательную сферу (ощущения, восприятие, внимание, память, мышление и воображение), коммуникативные умения, включающие навыки работы в группе, умение слушать и слышать других, творческие способности, фантазия и воображение.

Обучающиеся попробуют себя в конкурсах различных уровней, начиная с внутренних.