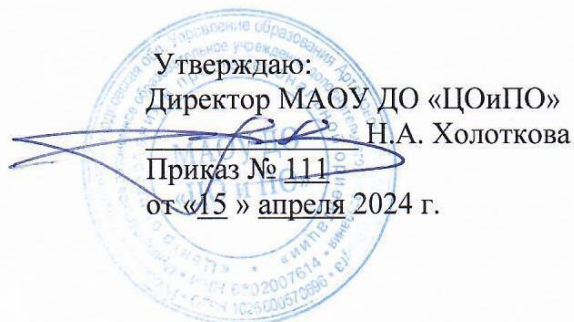


Управление образования Артёмовского городского округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования «Центр образования и профессиональной ориентации»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «12» апреля 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

**«Декоративно-прикладная студия
«Изящные вещи»
(Стартовый уровень)**

Программа адресована детям 7 - 11 лет
Срок реализации программы 1 год (объём 72 часа)

Составитель:
Аргучинская О. А.,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

п. Буланаш

СОДЕРЖАНИЕ

Основные характеристики

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Актуальность программы	3
1.2. Направленность программы.....	4
1.3. Адресат программы.....	4
1.4. Объем, срок и уровень освоения программы.....	4
1.5. Формы обучения.....	4
1.6. Особенности организации образовательного процесса, состав группы.....	4
1.7. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	5
1.8. Цель и задачи программы.....	5
2. Содержание ДООП	6
2.1. Учебный (тематический) план.....	6
2.2. Содержание учебного (тематического) плана... ..	7
3. Планируемые результаты	8
Организационно-педагогические условия	
4. Условия реализации ДООП.....	9
4.1. Календарный учебный график.....	9
4.2. Материально-техническое обеспечение.....	9
4.3. Методические материалы.....	10
4.4. Кадровое обеспечение	11
5. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	12
Список литературы.....	13
Аннотация.....	16
Приложения.....	17

Основные характеристики

1. Пояснительная записка

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной художественный труд.

Организация прикладной художественно-творческой деятельности обучающихся – одно из условий успешности формирования их технологической культуры. Важный аспект ручного художественного труда – соединение обучения конкретному технологическому мастерству с предметной творческой деятельностью декоративно-прикладного характера. Программы дополнительного образования, направленные на приобщение к художественному творчеству многообразны и доступны для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Одной из основных задач, стоящих перед государством и обществом в целом в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами – создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к полноценной жизни в обществе. Главное место в коррекционно-воспитательной работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами отводится трудовому обучению, где они овладевают элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения несложных работ в особо созданных условиях, в связи с этим у детей развивается познавательная деятельность. Выполнение различных операций ставит обучающихся перед необходимостью познания материалов, включенных в трудовую деятельность, что приводит к развитию представлений, мыслительных операций и речи.

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся. В процессе труда формируются такие личностные качества, как привычки к трудовому усилию, способность работать в коллективе, что является важным условием для дальнейшей социально-трудовой адаптации обучающихся. Трудовая деятельность оказывает большое внимание на физическое развитие детей. В процессе труда у обучающихся улучшается общее физическое состояние, развиваются работоспособность, координация движений.

1.1. Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время обучающиеся все больше отходят от истоков и мало кто из обучающихся не сегодняшний день знает язык декоративно-прикладного искусства. Программа сможет помочь обучающимся познакомиться с образным языком декоративно-прикладного искусства, выявить индивидуальное творческое воображение, фантазию и творческие способности, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, воплощение творческих и художественных идей в реальность, а

также воспитание в личности социально значимых качеств. Ее содержание нацелено на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование культуры творческой личности предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах творческой деятельности. Уникальность данной программы заключается в том, что предполагается комплексный подход в ходе знакомства с разными направлениями декоративно-прикладного искусства.

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладная студия «Изящные вещи. (Стартовый уровень)» (далее – ДООП «Изящные вещи») художественной направленности.

1.3. Адресат программы

Программа адресована детям 7-11 лет, в том числе детям с ограниченными возможностями здоровья (органы слуха, зрения, ЗПР). Младший школьный возраст — очень ответственный период школьного детства, от полноценного проживания которого зависит уровень интеллекта и личности, желание и умение учиться, уверенность в своих силах. Данный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка, даёт прекрасные возможности для раскрытия способностей к творчеству. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

1.4. Объем, срок и уровень освоения программы

ДООП «Изящные вещи» составлена в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 2 академических часа в неделю; 72 часа в год. Срок освоения программы 1 учебный год. Программа предполагает стартовый уровень освоения.

1.5. Формы обучения

Очная, при необходимости с применением дистанционных образовательных технологий.

1.6. Особенности организации образовательного процесса, состав группы

Отличительной особенностью ДООП «Изящные вещи» заключается в том, что содержание программы объединяет несколько тематических модулей, каждый из которых реализует отдельную задачу для повышения художественной культуры обучающихся. В структуру программы входят: теория, практика и демонстрация готовых поделок или изделий перед публикой. Все образовательные темы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практико-ориентированность занятий (75% от общего объёма программы) способствует развитию творческих способностей, создавать поделки, изделия и аксессуары к ним.

Все занятия включают в себя организационную, теоретическую, практическую и рефлексивную части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, принадлежностей, оборудования, включая мультимедиа (по мере необходимости). Теоретическая часть занятий включает только самое необходимое для выполнения практической работы. Причем большее количество времени занимает практическая часть. Форма занятий определяется, как творческая деятельность обучающихся, с воплощением замыслов идей в реальность.

Со вкусом изготовленные изделия призваны украшать жизнь человека, т.е. должны быть полезными и одновременно красивыми, они создаются по «законам красоты», которые необходимо знать. В обучении деятельности равно важны и процесс, и результат.

Так как работа при изготовлении изделий чаще сидячая и неподвижная, требующая большого внимания и напряжения глаз необходимо особое место отводится заботе о здоровье детей. Для этого проводятся физкультминутки, гимнастика для глаз, пальчиковые гимнастики. Таким образом, реализация программы позволяет организовать творческую деятельность обучающихся, которая служит хорошим средством подготовки их к труду и адаптации в обществе, а также позволяет детям знать корни и историю своего народа; видеть прекрасное в быту, других сферах человеческой жизни; понимать природную ситуацию, стремиться к тому, чтобы труд ремесленника приносил радость и пользу людям, чтобы рос престиж мастерового человека.

Состав группы не менее 12 обучающихся. В состав группы могут входить как девочки, так и мальчики.

1.7. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия в студии проходят один раз в неделю, продолжительностью 2 академических часа по 30 минут.

1.8. Цель и задачи программы

Цель программы – знакомство со специальными знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить приемам работы с инструментами;
- познакомить со свойствами различных материалов;
- познакомить с историей народной культуры;
- познакомить с техниками декоративно-прикладного искусства (аппликация, плетение, шитье).

Развивающие:

- формирование творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное в природе, быту, в искусстве;
- развивать у обучающихся умение применять имеющиеся знания на практике.

Воспитательные:

- воспитание гражданственности, трудолюбия, основ культуры общения и поведения.

2. Содержание ДООП
2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контрол я
		всего	теория	практ ика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	0,5	0,5	Анализ наблюдения
2	Знакомство с инструментами и приспособлениями, материалами.	1	0,5	0,5	Наблюдение
3	Введение в проектную деятельность	2	1	1	Анализ наблюдения
4	Куклы-обереги	4	1	3	Выставка кукол- оберегов
5	Сувениры из природного материала	4	1,5	2,5	Анализ работ
6	Поделки из палочек от мороженого	4	0,5	3,5	Выставка
7	Подсвечники	4	0,5	3,5	Выставка подсвечников
8	Декоративные цветы	8	2	6	Анализ работ
9	Бумагопластика	16	3,5	12,5	Выставка работ
9.1.	Изготовление открыток к тематическим праздникам	8	1,5	6,5	Выставка
9.2.	Поделки в 3Д технике из бумаги	4	1	3	Выставка работ
9.3.	Квиллинг	4	1	3	Выставка работ
10	Изделия из фетра	6	1,5	4,5	Анализ работ
11	Сувениры из фольги	6	2	4	Выставка
12	Поделки из шпагата	4	1	3	Выставка
13	Поделки из бросового материала	4	1	3	Анализ работ
14	Традиции праздника 8 Марта	2	0,5	1,5	Выставка поздравительных открыток
15	Пасхальные сувениры	4	1	3	Выставка пасхальных яиц
16	Мастер-класс «Маленькие мастера»	2	-	2	Анализ наблюдения
ИТОГО:		72	18	54	

2.2. Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория: Характеристика учебного процесса, правила техники безопасности и профилактика травматизма при работе в кабинете, режим работы.

Практика: Отработка действий по эвакуации в случае пожара.

Тема 2. Знакомство с инструментами и приспособлениями, материалами

Теория: Виды инструментов и приспособлений для изготовления поделок и сувениров. Знакомство с клеевым пистолетом. Виды материалов, ниток, лент, кружев, тесьмы, фурнитуры. Клеевые материалы.

Практика: Работа клеевым пистолетом. Выкраивание мелких деталей. Перенос выкроек из журналов на бумагу. Увеличение масштаба деталей.

Тема 3. Введение в проектную деятельность

Теория: Хобби. Увлечение. Понятие «Формулировка». Этапы работы над проектом. Актуальность темы проекта. Проблема. Решение проблемы. Цель и задачи проекта. Что такое продукт проекта? Презентация. Составление последовательности действий. Мини-проект. Выбор темы для проекта.

Практика: Выбор темы проекта. Выработка гипотезы-предположения. Выбор продукта проектов.

Тема 4. Куклы-обереги

Теория. Виды оберегов. История куклы-оберега. Материал для изготовления куклы-оберега. Особенности изготовления.

Практика. Изготовление куклы-оберега.

Тема 5. Сувениры из природного материала

Теория: Беседа о природных материалах. Способы заготовки природного материала. Виды поделок из природного материала.

Практика. Изготовление панно из листьев и цветов.

Тема 6. Поделки из палочек от мороженого

Теория: Беседа о свойстве древесины. История деревянной игрушки в России. Русская деревянная игрушка. Способы изготовления сувениров из палочек от мороженого.

Практика: Изготовление фоторамок, игрушка из палочек от мороженого.

Тема 7. Подсвечники

Теория: История подсвечника. Назначение подсвечника. Материал для изготовления подсвечника. Техники выполнения изделия.

Практика: Изготовление подсвечника для мамы, «новогодний подсвечник».

Тема 8. Декоративные цветы

Теория: Показ готовых изделий, экскурс в основы цветоделия. Рассказ о живых и искусственных цветах, о композициях и их стилях. Способы изготовления декоративных цветов из лент, гофрированной бумаги, бумажных салфеток.

Практика: Изготовление цветов из лент. Изготовление цветов из гофрированной бумаги, салфеток.

Тема 9. Бумагопластика

Теория: Свойства бумаги. Материалы и приспособления для изготовления сувениров. Техника квиллинг, история. История возникновения праздника день святого Валентина. Схемы для изготовления валентинок из бумаги. История

праздника 23 февраля. Последовательность изготовления объемных изделий из бумаги. 3Д поделки из бумаги.

Практика: Поделки в технике квиллинг. Объемные сувениры из бумаги и картона в 3Д технике. Изготовление валентинок из цветной бумаги и картона. Открытка к 23 февраля, 9 Мая, Дню матери.

Тема 10. Изделия из фетра

Теория: Способы получения фетра. Особенности обработки фетра.

Практика: Изготовление брелоков, украшение для кружки, игольниц, валентинок, декоративных элементов для праздничного стола.

Тема 11. Сувениры из фольги

Теория: Изготовление фольги. Способы изготовления сувениров из фольги.

Практика: Изготовление цветов из фольги.

Тема 12. Поделки из шпагата

Теория: История использования льна в России. Из чего получают шпагат. Свойства шпагата. Техники выполнения изделий из шпагата: плетение, филигрань, аппликация.

Практика. Изготовление столовой утвари, цветов.

Тема 13. Поделки из бросового материала

Теория: Материал для изготовления поделок. Техника выполнения. Инструменты и приспособления.

Практика: Изготовление карандашницы из пластикового ведерка, изделия по выбору.

Тема 14. Традиции праздника 8 марта

Теория: История возникновения праздника 8 марта. Традиции проведения праздника.

Практика: Изготовление поздравительных открыток к празднику 8 марта.

Тема 15. Пасхальные сувениры

Теория: Традиции праздника Пасхи. Материалы для изготовления пасхальных сувениров.

Практика: Изготовление пасхального яйца в различных техниках, композиции пасхальные.

Тема 16. Мастер-класс «Маленькие мастера»

Практика: Итоговый мастер-класс по изученным темам.

Награждение победителей. Выставка работ обучающихся.

3.Планируемые результаты

Предметные:

- научатся работать с инструментами (ножницы, иголка);
- познакомятся со свойствами различных материалов;
- познакомятся с историей народной культуры;
- познакомятся с техниками декоративно-прикладного искусства (аппликация, шитье);

Метапредметные:

- сформировать творческую личность, способную воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное в природе, быту, в искусстве;
- научиться применять имеющиеся знания на практике.

Личностные:

- сформируется трудолюбие, терпение в работе, целеустремленность;
- сформировать у детей младшего возраста уважения и бережного отношения к традиционной народной культуре, к народным традициям, творчеству народных мастеров, уму, таланту, и мудрости своего народа;
- научиться бережливости и аккуратности при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания.

Организационно-педагогические условия

4.Условия реализации ДООП

Занятия проходят в учебном кабинете № 6, расположенному по адресу:
Свердловская область, Артемовский район, п. Буланаш, ул. Коммунальная 10.

4.1. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	36	72	1 занятие по 2 часа в неделю
Выходные дни: 4 ноября, 31 декабря – 8 января, 23 февраля, 8 Марта, 1 мая, 9 мая						

4.2. Материально – техническое обеспечение

Оборудование, мебель, инструменты:

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Аптечка	1
2.	Доска школьная	1
3.	Иглы ручные	20
4.	Компьютер с колонками	1
5.	Линейки	12
6.	Лупа	10
7.	Ножницы маленькие	16

8.	Ножницы раскройные	12
9.	Парта ученическая	6
10.	Стол письменный	1
11.	Стол раскройный	2
12.	Стул мягкий	1
13.	Стул ученический	13
14.	Утюг	2
15.	Шкаф книжный	2
16.	Шкаф для плакатов	1

Материалы:

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Простой карандаш	15
2.	Цветные карандаши (упаковка 12 цветов)	12
3.	Фломастеры (упаковка 12 цветов)	12
4.	Кисточка для клея	12
5.	Кисточка для красок	12
6.	Цветная бумага	20
7.	Ватман	20
8.	Картон белый	30
9.	Картон цветной	30
10.	Ткань	5 метров
11.	Клей ПВА	12
12.	Клей «Солид»	3

4.3. Методическое обеспечение

Программа обеспечена пособиями, дидактическими материалами, раздаточными материалами, в наличии презентации согласно учебному (тематическому) плану.

• журналы:

- «Лукошко идей» № 1 (1) 2012г, Минск, ООО «Издательский дом «Вита»;
- «Лукошко идей» № 2 (6) 2013г, Минск, ООО «Издательский дом «Вита»;
- «Лукошко идей» № 4 (20) 2014г, Минск, ООО «Издательский дом «Вита»;
- «Лукошко идей» № 12 (28) 2014г, Минск, ООО «Издательский дом «Вита»;
- «Лукошко идей» № 14 (30) 2014г, Минск, ООО «Издательский дом «Вита»;
- «Делаем сами» № 3 (160) 2013г, Москва, ООО «Гефест- Пресса»;
- «Делаем сами» № 5 (162) 2013г, Москва, ООО «Гефест- Пресса»;
- «Делаем сами» № 6 (163) 2013г, Москва, ООО «Гефест- Пресса».

интернет источники:

1. <http://fsrld.ru/2019/08/12/история-льна-в-россии/>;
2. <https://www.livemaster.ru/topic/2880679-narodnye-kukly-oberegi>;
3. <https://amuletobereg.ru/slavyanskie-kukly-oberegi-i-znachenie-raznyh-vidov/>;
4. <https://www.culture.ru/materials/55036/kukly-oberegi-na-rusi>.

- Мультимедийные

презентации (<https://disk.yandex.ru/d/tJuoluU6Q7mSBQ>):

1. «История дня св. Валентина»;
2. «История пуговиц»;
3. «История подсвечника»;
4. «Открытки к 23 февраля».
5. «Куклы обереги».

- инструктажи:

№ п/п	наименование	обозначение	кол-во
1	Вводный инструктаж по охране труда для обучающихся	ВИОТ-2020	1
2	Инструкция по пожарной безопасности в учреждении	ИППБ-2020	1
3	Инструкция по охране труда при эксплуатации электроустановок до 1000В	ИОТ-001-2020	1
4	Инструкция по правилам дорожного движения для школьников	ИОТ-003-2020	1
5	Инструкция по охране труда при работе с тканью	ИОТ-006-2020	1
6	Инструкция по охране труда при работе с электрическим утюгом	ИОТ-007-2020	1
7	Инструкции по охране труда для обучающихся при работе с ножницами, иглой, булавкой, клеем	ИОТ-037-2020	1
8	Инструкция по охране труда в учебной мастерской	ИОТ-040-2020	1
9	Правила внутреннего распорядка в МАОУ ДО «ЦОиПО»		1

4.4. Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями соответствующее профилю преподаваемой программы, прошедший курсы повышения или переподготовки по работе с детьми с ограниченными возможностями и детьми-инвалидами.

Уровень образования педагога: среднее профессиональное образование; высшее образование – бакалавриат, специалитет или магистратура; преподавание данной программы может осуществлять студент, начиная с 2 курса педагогического образования по направлению деятельности.

Профессиональная категория: без требований к категории.

5. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Аттестация по программе не предусмотрена, но согласно «Положению о формах контроля освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» в течение учебного года проводится вводный, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Вводный контроль осуществляется в виде беседы.

Текущий контроль осуществляется в виде:

- анализа наблюдения,
- выставки изделий и готовых работ (форма контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся). По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или грамота;
- анализа работ.

Критерии оценивания изделия:

Выполнено правильно – изделие (поделка) выполнена с соблюдением техники безопасности, согласно технологической карте, аккуратно.

Выполнено с нарушением – изделие выполнено с нарушением технологической последовательности, не аккуратно.

Выполнено неправильно – изделие выполнено неаккуратно, неправильно соединены детали.

Промежуточный контроль осуществляется в виде викторины:

- совокупность не менее десяти вопросов (устных или письменных) по определенной тематике изученного материала, на которые необходимо дать краткие и емкие ответы.

Итоговый контроль осуществляется в виде викторины «Маленькие мастера» и практического задания.

Критерии уровня освоения программы:

Достаточный - не принимает участие в конкурсах, не выполняет изделие качественно и аккуратно, с затруднением отвечает на поставленные вопросы, с наводящими вопросами отвечает на знание видов декоративно-прикладного творчества.

Средний – не активно принимает участие в конкурсах, с затруднением выполняет изделие по технологической последовательности, частично знает техники декоративно-прикладного творчества, название инструментов и приспособлений.

Высокий – активно принимает участие в конкурсах, имеет результаты, самостоятельно выполняет изделие по технологической последовательности, знаком со всеми изученными видами декоративно-прикладного творчества, знает и умеет пользоваться инструментами.

Список литературы

Нормативно-правовые основания разработки ДООП:

Федеральный уровень

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная Приказом Минпросвещения России №467 от 03.09.2019 г;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 №963-Д «О внесении изменений в приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Региональный уровень.

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78–ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области»;

Местный уровень

- Постановление № 1185-ПА от 31.10.2018 Об утверждении муниципальной программы «Развитие системы образования Артемовского городского округа на период 2019-2024 годов»;
- Лицензия МАОУ ДО «ЦОиПО» на право осуществления образовательной деятельности № 17416 от 19 августа 2013 г.;
- Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр образования и профессиональной ориентации»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр образования и профессиональной ориентации».
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Список литературы для педагога:

1. Богданов В.В., Попова С.Н. «Истории обыкновенных вещей», М., 2018
2. Вяземский Е.Е. Стрелова О.Ю. «Методические рекомендации учителю. Основы профессионального мастерства. М. Просвещение, 2011
3. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками». М., 2017
4. Деревянко Н.С.«Мягкая игрушка. Волшебный сад». М. Просвещение, 2011
5. Докучаева Н. «Сказки из даров природы». М. Просвещение, 2018
6. Ефимова А. «Сделаем игрушки сами». М. Просвещение, 1983
7. Жук С.М. «Игрушки-подушки». М. Просвещение, 2013
8. Перевертень Г.И. «Самodelки из разных материалов». М. Просвещение, 1985
9. Сухорукова Л.Г., Чечулинская А.В. «Искусство делать цветы». М., 1992
10. Солнцева А.В. «Азбука шитья. От простого к сложному». М., Мир книги,

2018

11. Христиане Хюдбер «Канзаши». Издательство АРТ-РОДНИК, Москва, 2019 г.

Список литературы для обучающихся:

1. Богданов В.В., Попова С.Н. «Истории обыкновенных вещей». М., 2018
2. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» М., 2017
3. Докучаева Н. «Сказки из даров природы» М., 2018
4. Еременко Т., Лебедева Л., «Стежок за стежком» М, 2017
5. Сухорукова Л.Г., Чечулинская А.В. «Искусство делать цветы». М., 1992

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладная студия «Изящные вещи» художественной направленности, стартового уровня освоения.

Программа адресована детям 7 - 11 лет.

Срок реализации программы 1 учебный год (объём 72 часа). Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа.

Цель программы – знакомство со специальными знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

ДООП «Изящные вещи» способствует становлению творческой личности обучающихся посредством трудового, экологического, эстетического воспитания в процессе приобщения к русским народным ремеслам.

Программой предусмотрено изучение разделов:

- куклы-обереги;
- сувениры из природного и бросового материала;
- поделки из палочек от мороженого;
- подсвечники;
- декоративные цветы;
- бумагопластика;
- изделия из фетра;
- сувениры из фольги;
- поделки из шпагата.

В процессе освоения данной образовательной программы дети приобретают навыки ручного труда, знакомятся с инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления изделий. Дети получают возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме. Это могут быть подарки для друзей и близких, предметы интерьера в доме, сделанные своими руками и многое другое.

Оценочный (критериальный) лист для творческих готовых работ

Требования	Высокий уровень	Средний уровень	Достаточный уровень
Соответствие технологии выполнения	Работа выполнена в соответствии с технологией. Правильность подбора инструментов и технологических операций при ее изготовлении. Безошибочное соотношение терминов с описанием какого-либо понятия	Работа выполнена в соответствии с технологией, небольшие отклонение от указанных инструкционных карт владение терминами, однако обучающийся путается при соотношении термина с описанием какого-либо понятия	Работа выполнена со значительным отклонением от технологии. Обучающийся овладел менее чем половиной объема практических умений и навыков; в работе обнаружено непонимание обучающимся основного содержания учебного материала, обучающийся может назвать термины, но допускает ошибки при соотношении термина с описанием какого-либо понятия
Качество работы	Работа выполнена в соответствии с эскизом, образцом. Размеры выдержаны. Внешний вид работы соответствует эстетическим требованиям	Работа выполнена в соответствии с эскизом, образцом, шаблоном размеры выдержаны, но качество изготовления ниже требуемого, в основном внешний вид работы не ухудшается	Работа выполнена по эскизу, шаблону с некоторыми отклонениями, качество отделки удовлетворительно, ухудшился внешний вид работы
Продуктивность творческой работы	При выполнении творческих заданий обучающийся демонстрирует оригинальность, лёгкость генерирования идей, умение разработать идею до логического завершения. При выполнении практических заданий демонстрирует	При выполнении творческих заданий обучающийся чаще использует стандартные приемы, либо приемы, придуманные другими	При выполнении творческих заданий использует стандартные приемы, часто не доводит творческие задания до логического завершения, при решении практических заданий допускает ошибки, которые сам затрудняется найти и исправить. Продуктивность творческой работы снижена.

	высокую скорость и аккуратность исполнения		
--	--	--	--

Приложение 2

Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения ДООП

Показатель и (оцениваем	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия	1	Наблюдение
		Более, чем на 0,5 занятия	5	
		На всё занятие	10	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне	1	Наблюдение
		Иногда - самим ребёнком	5	
		Всегда - самим ребёнком	10	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля	1	Наблюдение
		Периодически контролирует	5	
		Постоянно контролирует себя сам	10	
2. Ориентационные качества				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1	Анкетирование
		Заниженная	5	
		Нормально развитая	10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктован ребёнку извне	1	Тестирование
		Периодически поддерживается самим ребёнком	5	
		Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	10	
3. Поведенческие качества				

3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	0	Тестирование, метод незаконченного предложения Наблюдение
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5	
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10	
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам студии)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	0	Тестирование, метод незаконченного предложения Наблюдение

Приложение 3

Анкета самоконтроля выполненного изделия

Дата	Наименование изделия	Самоконтроль



выполнено правильно

выполнено с нарушением

выполнено неправильно

Анкета самоконтроля освоения программы за учебный год

«Кувшин знаний»

Получил новые теоретические знания	Получил новые практические знания	Навыки
		

