**Сценарий муниципального этапа областного конкурса**

**детских и юношеских кукольных театров «Синяя птица»**

*Сцена празднично украшена. Заставка на экране: «Театр, это волшебная страна, в которой ребенок радуется, играя, и в игре он познает мир» (Мерзлякова С.И.)*

*1 - ♫ - Звучит музыка на начало конкурса*

***Ведущая:*** Добрый день, дорогие друзья!

С большой радостью приветствуем вас в нашем зале на празднике детства и творчества, таланта и оптимизма! Добро пожаловать на муниципальный этап областного конкурса детских и юношеских кукольных театров «Синяя птица»!

*2 - ♫ - Позывные конкурса*

***Ведущая:*** Мир детского творчества так удивителен,

 То он загадочен, то он стремителен,

 От света улыбок приходит в движение,

 Полон фантазий и воображения.

Сегодня в этом зале будут раскрываться маленькие звёздочки и молодые, подающие надежды, созвездия талантливых и смелых.

*3 - ♫ - Звучат фанфары*

***Ведущая:*** Дорогие гости, уважаемые участники! На нашем удивительном конкурсе присутствуют высокопоставленные гости, и как вы уже, наверное, догадались – это члены жюри, которые сегодня будут вашими самыми преданными поклонниками!

 - Поприветствуем их, дорогие друзья:

1. Порсина Марина Сергеевна – хореограф ГБУДОСО "Буланашская ДШИ".
2. Федотова Александра Геннадьевна – художественный руководитель ЦКиК «Родина».
3. Кокшарова Елена Анатольевна – музыкальный руководитель МБДОУ №7.
4. Свалова Ирина Дмитриевна – УО

Наши конкурсанты сегодня - это малыши 7-10-и лет; ребята среднего возраста 11 – 14-и лет и старшая возрастная группа, ребята 15 – 18-ти лет.

После представления нам своего творчества и присвоения конкурсантам традиционных 1,2,3 места, постановки ребят могут быть оценены членами жюри в следующих групповых номинациях:

- Лучший театральный коллектив;

- Лучший спектакль.

 а также, в индивидуальных номинациях:

- Лучшая режиссерская работа;

- Лучший актер-кукловод.

И мы начинаем. А первыми откроют сегодняшнее мероприятие коллектив «Радуга» с постановкой «Берегите наших мам», участники самой младшей возрастной группы. Руководитель – Кокшарова Наталья Алексеевна.

*2 - ♫ - Позывные конкурса*

А пока наши участники готовятся, предлагаю вам, дорогие гости и участники конкурса, немного поимпровизировать, ведь все мы люди творческие.

Ребята, а вы знаете, что такое Колизей и где это место находится?

Колизе́й - амфитеатр, памятник архитектуры Древнего Рима, наиболее известное и одно из самых грандиозных сооружений Древнего мира, сохранившихся до нашего времени.

Давайте представим, что мы находимся на арене Колизея, где идет бой гладиаторов, а мы все болельщики, которые смотрят это феерическое событие. Мне хочется услышать, как бурно вы будете это событие наблюдать:

- как активно мы будем болеть при помощи наших ладошек *(аплодисменты)*;

- а при помощи ног (топают);

- вместе руками и ногами;

- при помощи руки и рта (крик индейца);

- при помощи языка, например, как змея (шипение);

- при помощи языка и нёба (цыкание);

- а теперь, одними пальчиками (щелчки);

- *(если долгая заминка)* ребята, а как еще мы можем с вами поболеть за наших участников?

Вы большие молодцы! Репетиция команды болельщиков прошла успешно. Теперь каждого участника будем поддерживать бурными аплодисментами и овациями!

Итак, первое выступление коллектива «Радуга»!

*4 - ♫ - Отбивка*

*\*\*\**

***Ведущая:*** Спасибо коллективу «Радуга». А мы продолжаем. И пока участники готовятся к выступлению, мы снова импровизируем. Для этого мне понадобятся 2 человека, два самых смелых и отважных добровольца.

*Выход ребят и получение ими заданий, написанных на шпаргалках:*

*1. - изобразить гладиатора*

 *- изобразить римского императора.*

- Уже по доброй сложившейся сегодняшней традиции представим нас, всех здесь присутствующих, на арене Колизея.

*Зрители в зале должны отгадать, кого изображают участники.*

- Уважаемые зрители, легко вам было угадать, кого изображали наши смельчаки?

А теперь задание посложнее…

*Добровольцы изображают:*

*- тающее мороженое;*

*- бенгальский огонь.*

*Если пауза затягивается, добавляем:*

*- изобразить верблюда;*

*- крокодила.*

*При необходимости, можно сменить участников.*

- Вот видите, дорогие зрители, как просто и то же время сложно показать простые вещи, без слов, только мимикой и пантомимой. Ваши горячие аплодисменты будут для наших добровольцев-актеров достойной наградой.

- А наши участники готовы. Это коллектив «Теремок», который представит вашему вниманию постановку «Кто сказал: - «Мяу»» по В. Сутееву. Руководитель – Доможирова Оксана Анатольевна.

*После выступления:*

- Спасибо участникам.

\*\*\*

*4 - ♫ - Отбивка*

Пока готовятся следующие участники, давайте поиграем:

**Викторина 1:**

1. Как называются места в **театре**, где сидят зрители? *(зрительный зал)*.

2. Как называется **театр**, где артисты исполняют свои роли с помощью танца? *(Балет)*.

3. Как называется самый известный **театр** оперы и балета любом крупном городе, например, в Москве? *(Большой****театр****)*

4. Как называется место, где выступают актеры? *(сцена)*

5. Как называется **театр**, где актеры не разговаривают, а поют? *(Опера)*

6. Как называется объявление о спектакле? *(****театральная афиша****)*.

7. Человек, исполняющий роль на сцене. *(Артист)*.

8. Перерыв между действиями спектакля. *(Антракт)*.

9. Рукоплескание артистам. *(Аплодисменты)*.

10.Как называются шторы, открывающиеся перед представлением?

*(занавес)*

11. Как называется действие, которое происходит на сцене? *(спектакль)*

**Викторина 2: *«Театральные профессии»***

*Наводящие вопросы:*

- Люди, каких профессий работают в **театре?**

- Кто подбирает и шьет **театральные костюмы**? *(костюмер)*;

- Кто гримирует артистов? *(Гример)*

- Кто пишет сценарии спектаклей? *(Сценарист)*

- Кто пишет музыку к спектаклям? *(Музыкант)*

- Кто руководит оркестром музыкантов? *(Дерижер)*

- Кто делает декорации к спектаклям? *(Декоратор)*

- Кто играет роли? *(Актеры)*

- Кто занимается постановкой спектакля? *(Постановщик)*

**Ведущая:** В чём радости источник наш?
 В чём смысл жизни нашей будет?
 Быть может в том, что ты отдашь,
 Свой редкий дар на радость людям?

Пожалуй, в творчестве он скрыт,
 В уменье видеть, слышать, помнить.
 И он для каждого открыт,
 Чтоб красотой наш мир наполнить!

Наши актеры готовы. Встречайте, коллектив «Пинокио», младшая возрастная группа с постановкой-сказкой «Снежное чудо». Руководитель – Первухина Наталья Ивановна.

*После выступления:*

Аплодисменты юным участникам. Спасибо.

*4 - ♫ - Отбивка*

*Если Наталье Ивановне нужно будет время на подготовку:*

По доброй традиции сегодняшнего конкурса, давайте поиграем.

**Конкурс *«Мы – артисты»*.**

Давайте поделимся по положению сидения на левую и правую половину. Для этого нам делать ничего не нужно, есть проход между стульями. Одна команда будет «Театралы», а другая пусть будет «Киношники». Согласны?

Каждой команде предоставляется возможность продемонстрировать свое актерское мастерство, побывать в роли актеров.

Актеры должны уметь демонстрировать разные чувства, эмоции: грусть, радость, удивление, испуг и т. д. О том, какое чувство или какую эмоцию испытывает человек, может сказать выражение его лица или мимика. Мы посмотрим сейчас, как с помощью мимики вы сможете выражать разные эмоции.

Задание для команды *«Театралы»*: изобразить человека, откусившего лимон. Участвуют все. Команда соперников, внимательно следите за качеством выполнения задания…

Задание для команды *«Киношников»*: изобразить с помощью мимики человека, который ест мороженое.

А теперь задания для капитанов команд. Капитанов назначу случайным выбором, на кого покажу с закрытыми глазами. Ваша задача произнести одну и ту же фразу по-своему, выразив ту или иную эмоцию.

Задание капитану команды *«Театралы»*: произнеси предложение *«Мы сегодня идем в****театр****»* вопросительно.

А теперь задание капитану команды *«Киношники»*: произнеси эту же фразу *«Мы сегодня идем в****театр****»* радостно.

Следующая фраза: *«Опять манная каша»*.

Задание для *«Театралов»* - произнести эту фразу грустно.

Задание для *«Киношников»* - произнести эту же фразу удивленно.

А теперь представьте на минуту, что вы выступаете на сцене. Вам необходимо с помощью движений, мимики и жестов изобразить какое-либо животное. Выступаем с места, только необходимо повернуться к залу лицом… Есть желающие? Вас может быть несколько…

На импровизированную сцену приглашается команда *«Киношники»*. Ваша задача – изобразить голодного волка, рычащего по полю.

А теперь в роли артистов предлагается побывать членам команды *«Театралы»*. С помощью мимики, жестов и движений изобразите трусливого зайчика, запутывающего свои следы.

Думаю, мы все получили огромное удовольствие от процесса перевоплощения. Давайте все дружно поаплодируем сами себе!

 *4 - ♫ - Отбивка*

Наши следующие участники готовы. И это команда, выступающая уж е в средней возрастной группе, коллектив «Пиноккио» с постановкой-сказкой «Царевна-лягушка», руководитель Первухина Наталья Ивановна.

Благодарим наших участников.

*4 - ♫ - Отбивка*

К выступлению готовится следующий коллектив. А мы с вами вспомним *«Правила поведения в****театре****».*

Вам нужно вспомнить, что значит быть воспитанным человеком и как вести себя в **театре**:

• На культурные мероприятия нужно одеваться должным образом. Лучше выбрать классический стиль одежды, вещи должны быть чистыми и выглаженными. Не принято отправляться на представление в спортивной одежде или обуви.

• В **театр** нужно приходить заранее. Лучше выйти из дома с запасом времени в полчаса, чтобы не опоздать на спектакль из-за случившихся по дороге непредвиденных обстоятельств.

• После того как вы вошли в здание **театра**, нужно сдать верхнюю одежду в гардероб. Вежливо обращайтесь к гардеробщице и поблагодарите за номерок, который она вам дала.

• Если до начала представления вам нужно выйти или, наоборот, пройти на свое место, а люди уже сидят, вежливо попросите пропустить вас. Они встанут и поднимут сидения, после чего нужно осторожно пройти мимо них, обязательно повернувшись спиной к сцене и лицом к людям.

Нельзя в **театре**:

• В **театре** нельзя бегать и прыгать. Не стоит брать с собой в зрительный зал еду – это ведь не кинозал. Если вы проголодаетесь, для перекуса дождитесь антракта. Но не следует бежать сломя голову в буфет, как только прозвенел звонок на перерыв. Ведите себя спокойно и рассудительно.

• В **театре** нельзя пользоваться телефоном. Перед началом спектакля обязательно поставьте свой мобильник на беззвучный режим или вовсе выключите его. Если телефон внезапно зазвонит, вы отвлечете зрителей и актеров, будет очень неловко.

• Нельзя разговаривать во время спектакля – впечатлениями можно поделиться после представления. Лишний шум и разговоры отвлекают актеров и зрителей от представления.

• Нельзя рассматривать в **театральный** бинокль окружающих людей – это неприлично.

*4 - ♫ - Отбивка*

А мы встречаем коллектив «СамоДЕЛкин» с постановкой «Произведение собственного сочинения «Об этом нужно помнить». Руководитель – Доможирова Анна Андреевна.

Благодарим участников, завершающих выступления конкурсантов.

*4 - ♫ - Отбивка*

*Подведение итогов. Пока жюри совещается…*

Кто из нас  когда-либо не мечтал оказаться на сцене, почувствовать хотя бы на мгновение себя певцом и музыкантом, танцором и актёром.

А ведь для этого одного таланта не достаточно. Нужны смелость и отчаяние, безграничная вера в себя и свои возможности.

Да, не каждый из нас станет всемирно известной звездой, но удивлять друг друга мы вполне способны. Не зря сказал один наш современник:

Мы все талантливы с пелёнок…

Один – танцор, другой певец.
И даже самый маленький ребёнок
Артист, звезда и просто молодец!

*Антракт согласовать с жюри.*

Наш конкурс подошел к концу! Жюри подводит итоги. А мы с вами проведем маленький антракт на 5-10 минут. Удачи вам юные дарования! И пусть победит сильнейший!

*4 - ♫ - Отбивка*

*(Объявление итогов конкурса):*

Для оглашения результатов конкурса слово предоставляется председателю компетентного жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*2 - ♫ - Позывные конкурса*

*(Прощание с гостями):*

Этот праздник – праздник детства,

След оставит в каждом сердце

И откроет в сказку дверцу

И подарит чудеса

И прекрасной этой песне

Улыбнутся небеса!

Всем  участникам конкурса и зрителям  мы желаем счастья и добра, что бы ваши маленькие звёздочки выросли в большие и яркие звёзды! До новых встреч, друзья!

*4 - ♫ - Отбивка*